



**TOGETHER**  
*for a sustainable future*

## OCCASION

This publication has been made available to the public on the occasion of the 50<sup>th</sup> anniversary of the United Nations Industrial Development Organisation.



**TOGETHER**  
*for a sustainable future*

## DISCLAIMER

This document has been produced without formal United Nations editing. The designations employed and the presentation of the material in this document do not imply the expression of any opinion whatsoever on the part of the Secretariat of the United Nations Industrial Development Organization (UNIDO) concerning the legal status of any country, territory, city or area or of its authorities, or concerning the delimitation of its frontiers or boundaries, or its economic system or degree of development. Designations such as “developed”, “industrialized” and “developing” are intended for statistical convenience and do not necessarily express a judgment about the stage reached by a particular country or area in the development process. Mention of firm names or commercial products does not constitute an endorsement by UNIDO.

## FAIR USE POLICY

Any part of this publication may be quoted and referenced for educational and research purposes without additional permission from UNIDO. However, those who make use of quoting and referencing this publication are requested to follow the Fair Use Policy of giving due credit to UNIDO.

## CONTACT

Please contact [publications@unido.org](mailto:publications@unido.org) for further information concerning UNIDO publications.

For more information about UNIDO, please visit us at [www.unido.org](http://www.unido.org)

20095

21



**UNIDO**

**United Nations Industrial Development Organisation**

**Project N°D.P./TUR./89/013**

**Contract N° 92/171P.**

**TRAINING PROGRAMME**

**on**

**DESIGN and PATTERN-MAKING  
FOOTWEAR INDUSTRY**

**- ISTAMBUL (TURKEY) 4/17 February 1993 -**

**FINAL REPORT**



**P.I.S.I.E.**

**International Polytechnic for Industrial and Economic Development**

**Via S.Marco, 13 - 60035 Jesi (Ancona) Italia - P.O. Box 364**

**Tel. (0731) 64253-209067 - Fax. (0731) 64384 - Telex: 561007**



## Footwear Technical Course

### UNIDO - Istanbul (Turkey)

#### Technical Report

The following issues were examined in the technical training programme carried out from 4th to 16th February, 1993 in Istanbul:

- introduction to the technical and design problems of the footwear industry and their comprehensive examination;
- discussion of the current situation of the footwear industry throughout the world: production, consumption and medium-term forecasts;
- survey of the most advanced methods to rationally tackle the problems of the footwear industry;
- creativity: ways to develop it, bearing in mind market requirements and the related production methods;
- discussion of drawing and sketching techniques whereby creative ideas are visualized;
- survey of the most common measuring methods and explanation of the international measuring systems;
- survey of the most advanced techniques of footwear design and pattern-making;
- survey of the technical problems to be addressed at different production levels and suitable solutions for them;
- discussion of the role of the designer, who is expected to carry out market research activities and select the most suitable footwear to be manufactured;
- survey of the industrial manufacturing of different footwear designs;
- study of the structure and organization of industrial companies and cottage industries;
- survey of the technical strategies and actions to be taken to improve footwear quality and productivity in Turkish firms.



## Teaching and Audiovisual Aids used in the Course

- Material taken from the training kit on footwear design and pattern-making and used as a teaching aid;
- pictures showing the latest fashion trends in the field: of footwear and accessories;
- slides showing fashionable men's, ladies' and children's shoes (classic, informal and smart designs of footwear);
- transparencies on company organization (plant, management, departments, personnel, costing, etc.);
- videotapes on the manufacturing process, in particular on:
  - a) binding methods;
  - b) the production cycle (pattern-making, cutting, assembly and finishing);
  - c) vulcanization (training shoes and vulcanized bottoms);
- magazines and printed material showing the latest accessories.

Design Classes: Men's, Ladies' and Children's Patterns

Types of Designs: Informal, Training, Classic and Smart Shoes

## A List of the Designs studied in the Course

- 01) classic court shoe with a 50 mm heel
- 02) asymmetrical court shoe with a 20 mm heel
- 03) court shoe with an 80 mm heel
- 04) classic derby shoe
- 05) derby shoe with an uncut upper
- 06) English style derby shoe
- 07) derby shoe with buckle strap
- 08) classic oxford shoe
- 09) oxford shoe with an uncut upper
- 10) oxford shoe with lateral lacing
- 11) asymmetrical ladies' sandal
- 12) men's sandal
- 13) loafer with no elastic strap
- 14) loafer with an uncut upper
- 15) loafer with an apron
- 16) loafer with apron and elastic strap
- 17) loafer with elastic strap and two-piece upper
- 18) boy's derby shoe
- 19) boy's oxford shoe
- 20) girl's court shoe
- 21) boy's ankle boot
- 22) training shoe
- 23) boot with no fastening
- 24) low boot



- 25) ankle boot
- 26) men's zipped ankle boot
- 27) classic real moccasin
- 28) informal real moccasin (I)
- 29) informal real moccasin (II)
- 30) vulcanized real moccasin

Total: 30 patterns made

### **Teaching Material handed out to Trainees**

- a copy of the UNIDO kit prepared and translated into Turkish by the Istanbul Chamber of Commerce (ICOC)
- photocopied drawings showing the latest fashion trends for men's, ladies' and children's footwear
- photocopied drawings showing the profiles of lasts, soles, heels and accessories for men's, ladies' and children's footwear
- photocopied explanatory material on:
  - a) last sizes and measurement criteria
  - b) graded patterns and the pantograph: detailed description of the pantograph and its use in the production of a graded series of patterns
  - c) plant layouts: cutting, binding, assembly and finishing departments
- material on personnel and equipment requirements, depending on the footwear to be manufactured
- material on product costing
- material on production management

### **Material given to the Istanbul Chamber of Commerce (ICOC)**

- wooden lasts for men's, ladies' and children's footwear
- teaching material developed during the course, paper standards and footwear actual patterns

### **Trainees' Technical Skills**

There were 25 trainees on the course; most of them came from companies based in Istanbul. They were proficient at designing and possessed a good knowledge of the manufacturing cycle. Only a few of them lacked adequate knowledge and proficiency.

All the firms they worked in produced approximately the same types of shoes.



The trainees' technical skills can be regarded as satisfactory, as proven by their performances; nevertheless, their working methods are not in line with present working standards.

No trainee had ever been imparted any previous intensive training in these areas.

Trainees possessed a fair technical knowledge of traditional manufacturing with low-quality finishing equipment. Only one trainee was completely unfamiliar with this subject.

### A Survey of the Local Footwear Output and Sector

Footwear manufacturing is an established business in Turkey. There are some footwear industries; yet, the majority of businesses are small- and medium-sized firms, characterized by small and artisanal outputs.

Raw materials are produced locally and are also imported from Italy, France, Spain, Germany and other countries.

These imports improve the quality of the finished product; nevertheless, they cause an increase in selling prices.

As regards lasts and leather, there is a quality gap to be filled if higher quality products are to be manufactured.

Only the larger firms, which have concluded trading agreements with European partners, achieve good results (see the joint-venture with the firm Calzature di Varese, for example).

The above-mentioned Italian firm supplies raw materials, parts and patterns to its Turkish counterpart; most of the products thus manufactured in Turkey are then exported and their quality is high.

Most other Turkish firms sell their whole outputs on the domestic market. Their products do not meet the requirements of the Turkish market in terms of lasts, designs, accessories and finishing; for this reason their sales are sluggish.

There is a disparity between footwear selling prices and the purchasing power of the Turks. Prices in shops are very high, if compared with the average wages and salaries of most people.

Low productivity and - most importantly - imports of raw materials account for high prices.

The distribution network is adequate; there is a large number of small- and medium-sized shops. Some of them purchase their goods on foreign markets and sell the best footwear available in Turkey.

The Turkish footwear sector lacks competence in the field of product image promotion.



There are foreign companies (such as Ermenegildo Zegna, Benetton, Di Varese and others) which have set up retail branches in Turkey; they can serve as an example and show how companies can improve their sales.

Workers' skills are satisfactory. Nevertheless there is a strong demand for skilled workers to be employed in the manufacturing process.

Technology employed by medium- and large industries is satisfactory; those companies constantly keep an eye on the latest technological developments available on the world markets.

Small firms use few machines and are organized as cottage industries.

Turkish designers draw upon European fashion magazines to create the designs they supply to Turkish firms. The ideas they come up with are not very convincing; furthermore, most of the time, those ideas materialize in poor finished shoes, which bear no evidence of the original designs.

Finally, the quality of lasts and footwear parts is low.

Each firm has its own salaried designer and pattern-maker; the profession of free-lance designer and pattern-maker is not well-established. Local designers come up with too elaborate designs, characterized by extravagant and excessive decoration. There are construction details that are important for exporting and are required by international standards; yet, not enough attention is paid to them.

### Suggestions for the Improvement of the Footwear Sector

Against this background, technical staff training is a priority. A training institution and its services should be resorted to on a permanent basis; or else technical, ad-hoc training seminars on specific issues could be held at regular intervals. If training in design and manufacturing is imparted to technical staff, Turkish footwear companies will be able to produce higher quality and more original footwear in the short term. Furthermore industrial manufacturing must be promoted through the introduction of new machinery. That process shall of course be very gradual and shall make sure that the balance between manpower and equipment is kept. The purpose of that action is: to improve quality and increase productivity with a reduction of unit production costs.



(Ayakkabı Eğitim Programı)

### ADAY FORMU

Firma Adı : NET KUNDURA SAN VE TİC LTD ŞTİ

İştirakçinin Adı ve Soyadı : MURAT ÇERÇİ

İştirakçinin Özgeçmişi : LİSE MEZUNU

Firmadaki görevi : MONTAJ BÖLÜMÜ SORUMLUSU

Responsabile del Reporto  
Montaggio

Firma imza ve kaşesi

**NET KUNDURA**

Sanayi ve Ticaret Limited Şirketi

Sermayesi / DKK 000 000 TL





(Ayakkabı Eğitim Programı)

ADAY FORMU

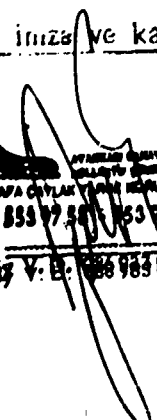
Firma Adı : AS AYAKKABI SAN. KOLL. ŞTİ.

İştirakçinin Adı ve Soyadı : NESLİHAN KORU

İştirakçinin Özyeterimci :  
1981-1986 ÖZEL KALANİŞ LİSESİ  
1986-1988 İ.Ü. İTALYAN DİLİ VE EDEBİYATI  
1988-1989 ÇİZGİ SANATEVİ (STİJİST)  
1989-1992 GRAZIA HAZIR GIYIM A.Ş.  
1992-1993 ALPAN TEKSTİL KON. SAN. A.Ş.

Firmadaki görevi : MODELİST

Firma imza ve kaşesi

  
MUSTAFA ÇAYLAK  
Tel. : 853 97 59 / 853 97 59  
FAX :  
Ataköy V. E. 068 983 0039

(1)

90 1 5501035

25/01 '93 16:52  
25/01 '93 16:46

2 90 1 5501035  
2 90 1 5501035

01  
01

11:04

LEVRAN H'S IST-TR + 90 1 5501035

001



(Ayakkabı Eğitimi Programı)

ADAY FORMU

Firma Adı : SASTAŞ AYAKKABIKILIK SAN VE  
TIC A.Ş.

İştirakçinin Adı ve Soyadı : TUBA ÖNDER

İştirakçinin Özgeçmişi : 23 YAŞ NARMARA ÜNİVERSİTESİ  
GİZEK SANATLAR MEZUNU. ORTA  
DÜZEY İNGİLİZCE.

Firmadaki görevi : KOLLEKSİYON ASİSTAN  
Assistente Colleziona

Firma imza ve kaşesi

SASTAŞ AYAKKABIKILIK  
SAN VE TİCARET  
ANONİM ŞİRKETİ

+ 200. 8

Fotoğraf



(Ayakkabı Eğitim Programı)

ADAY FORMU

Firma Adı : DEVRAN AYAKKABI SANAYİ A.Ş.

İştirakçinin Adı ve Soyadı : YAVUZ DEMİRCİ

İştirakçinin Özgeçmişi : Kendi atölyesinde ayakkabı imalatı ve modelcilik çalışmaları.  
2 yıldır DEVRAN A.Ş. imalat müdürü ve stli:

Firmadaki görevi : İmalat Müdürü  
Direktore di Produktione

Firma imza ve kaşesi

**DEVİRAN**  
AYAKKABI SANAYİ A.Ş.

1 200. 8

(Ayakkabı Eğitim Programı)



ADAY FORMU

STÜDYO  
ŞİRKETİ  
S. E. No. 7  
ÇOBANÇESME - İST.

Firma Adı

: Tersan ve Erkasın

İştirakçinin Adı ve Soyadı :

Senal Erkmen

İştirakçinin Özgeçmişi :

Şirket ortaklarında

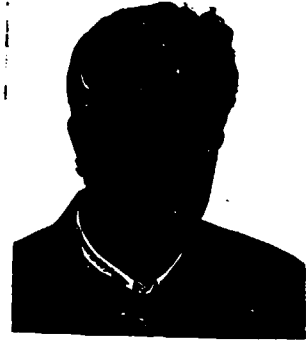
Firmadaki görevi

: imalat sorumlusu

Responsible di Production

Firma imza ve kaşesi

TERSAN AYAKKABI  
VE TİCARET ŞİRKETİ  
Sanayi Çarşısı No. 7  
ÇOBANÇESME - İSTANBUL



(Ayakkabı Eğitim Programı)

ADAY FORMU

Firma Adı : ÜZKAN AYAKKABICILIK  
İştirakçinin Adı ve Soyadı : Ekrem ÖZKAN  
İştirakçinin Öğrenişi : MESLEK LİSESİ MEZUNU EULİ 1965  
babası 1965 doğumludur.  
Firmadaki görevi : FIRMA YÖNETİCİSİ  
Administratörüne

LUCİ AYAKKABI

(Temel GÖZÜK)  
aracılığıyla

Firma imza ve kaşesi

İSRAK ÖZKAN

Tel: 5162205

(Yaklaşık Eğitim Programı)

ADAY FORMU

Firma Adı : LINEAPELE  
İştirakçinin Adı ve Soyadı : Bayram Akçür  
İştirakçinin Doğum Tarihi : 1975 doğumluym Bekarım  
Firmadaki görevi : Firma yöneticisi  
Administralore

(Temel Can UH)  
Aracısıyla

Firma imza ve kaşesi

**MEHMET ARYOZ**  
**KUNDURA İMALATI**

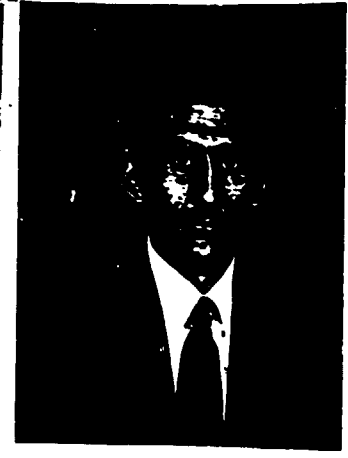
Mithatpaşa Cad. Toprakçı Hanım Sk.  
Emek Apt. No.12/1 Beyazıt - İstanbul

Tel: 516 51 42

Fax: 517 28 99

Tel: 516 27 25

Fax: 517 28 99



(Ayakkabı Eğitim Programı)

ADAY FORMU

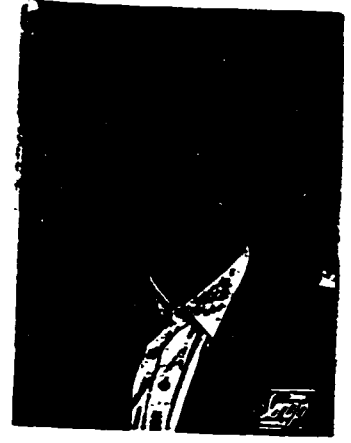
Firma Adı : Muharrem Tanisali Ayak. Im. ve Paz.  
İştirakçinin Adı ve Soyadı : MUHARREM TANISALI  
İştirakçinin Ögeçmişi : Baba mezleği  
Firmadaki görevi : Sahibi / Usta  
Titolare / Capo

(Teavel Coruh)

Firma İmza ve Magesi

**MUHARREM TANISALI**  
AYAKKABI İMALATI VE PAZARLAMA  
Tiyatro Cad. No. 10 / Beşiktaş - İST.  
Tel: 504 32 78  
Beycektir Yr. 8200040012

Tel: 504.32.78



(Ayakkabı Fiyat Programı)

ADAY FORMU

Firma Adı : SACIR AYAKKABI PAZ. TIC. A.Ş.

İşletmeci Adı ve Soyadı : SUAT KIRMUZU

İşletmeci Eğitimi : Lise II Terh. Akademiği bitmiş.  
İşe-elik çalışan Mesleki bilgisi hakkında kalma

Firma Adı : işletmeci  
Gestione

Firma İmza ve Kağıdı



Fotoğraf



(Ayakkabı Eğitim Programı)

ADAY FORMU

Firma Adı : Somerbank Holding A.Ş. Deri ve  
Kundura Sanayi İşletmesi  
İştirakçinin Adı ve Soyadı : Emel A. Hüçk

İştirakçinin Özgeçmişi : 1981 yılında Teknisyen 21 yıld.  
Sanayiye mülkiyeti olarak katılmaktayım

Firmadaki görevi : Kundura Teknisyeni  
Tecnico

Firma imza ve kaşesi

**SOMERBANK HOLDING A.Ş.**  
Beykoz Deri ve Kundura  
Sanayii İşletmesi

**Ali KARCİER**  
İşl. Müd. Yar.  
(Tebakk)

**Elye AYDIN**  
Pazarlama Müdürü



(Ayakkabı Eğitim Programı)

### ADAY FORMU

Firma Adı : ERTUĞPUL AYAKKABI SANAYİ

İştirakçinin Adı ve Soyadı : AHMET BOLAT  
KESİCİ VE MODELİST

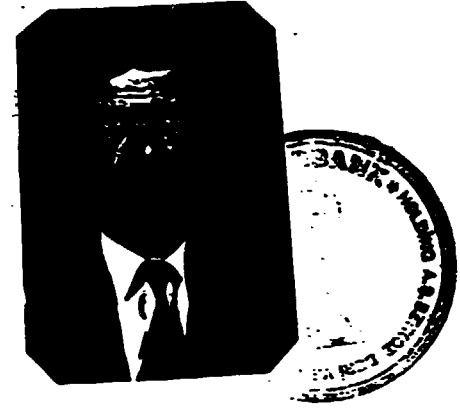
İştirakçinin Özgeçmişi :

Firmadaki görevi : KESİCİ VE MODELİST  
Faal taglio - Modelista

Firma imza ve kaşesi

ERTUĞPUL AR - EROL AR  
Sıracavizler Güvenc Sk. No. 19/5  
Sıracavizler Mahallesi  
Etiler - Beşiktaş - İstanbul - 34398  
Tic. Sic. No. 23 88  
Şişli V. D. Ortaklılık No. 071 939 00 18  
071 938 00 18 - 071 942 00 12

Fotoğraf



(Ayakkabı Eğitim Programı)

ADAY FORMU

DITTA Firma Adı : Simerbank Holding A-Ş. Deri ve Kun-  
NOME dura Sanayi İletmesi  
COGNOME İştirakçinin Adı ve Soyadı : Mehmet ALBAYRAK  
CU İştirakçinin Özgeçmişi : 1958 doğumlu olup Sanat Okulu Mezunuyum.  
10 Senedir Simerbank'ta çalışmaktayım.  
Positiye Firmadaki görevi : Planlama - Etütçü  
Pozitiför - Stüdi

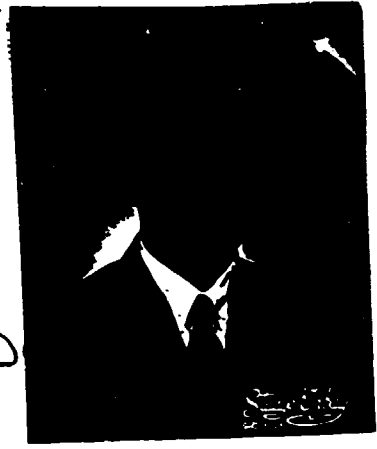
Firma imza ve kaşesi

SOMERBANK HOLDING A.Ş.  
Beykoz Deri ve Kundura  
Sanayi İletmesi

AH KARCIER  
İç. Mtd. Yaz.  
(Tebliğ)

Ziya AYDIN  
Planlama Müdürü

Sevim Zirek Hanımın D



(Ayakkabı Eğitim Programı)

ADAY FORMU

Firma Adı : YILMAZ AYAKKABI SAN.TİC.KOLL.ŞTİ.

İştirakçinin Adı ve Soyadı : ADNAN YILMAZ

İştirakçinin Özgeçmişi :

Firmadaki görevi : FİRMA ORTAĞI  
Socio

Firma imza ve kaşesi

YILMAZ AYAKKABICILIK  
SANAYİ VE TİCARET KOLL.ŞTİ.  
OSMAN YILMAZ - ADNAN YILMAZ VE ORT.



(Ayakkabı Eğitim Programı)

ADAY FORMU

Firma Adı : ist. Ayakkabıcılar Odası (YODAU) Eğitim Uzmanı.

İştirakçinin Adı ve Soyadı : ist. Zeytinburnu Endüstri Meslek Lisesi Ayakkabıcılık Bölümü

İştirakçinin Özgeçmişi : İŞİN MUMCU  
ist. Mimar Sinan Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Bölümü: Seline Sanatları mezunuyum. Ayakkabıcılar Odasında eğitim uzmanıyım. Meslek lisesinde Ayakkabıcılık Bölümü öğretmeniyim. Bu konuda kitap yazıyorum.

Firmadaki görevi : İstanbul'da Modelcilik, Atelye, malzeme Bilgisi, Meslek Teknolojisi dersleri veriyorum. Ayakkabıcılar Odasında Eğitim Uzmanlığı yapıyorum.

Insegna alla scuola tecnica  
Esperto nella Camera dei Certificati.

Firma imza ve kaşesi



(Ayakkabı Eğitim Programı)

ADAY FORMU

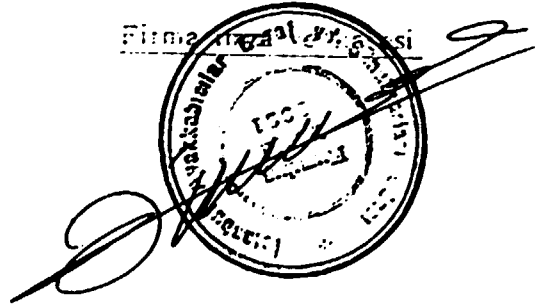
Firma Adı : İSTANBUL AYAKKABICILAR ESNAF ve  
SANATKARLARI ODASI

İştirakçinin Adı ve Soyadı : GENÇİZ KASTAN

İştirakçinin Geçmişİ : İST.Ü. İKT. FAK. DOKTORA ÖĞRENCİSİ  
AYAK. ÜRETEN ÖLET. HAKKINDA MASTER TEZİ  
İSTAMPAR GIKARMA KONUSUNDA KİTAP  
İST. AYAK. ODASI AR-GE ve EĞİTİM KON. GALIŞMA

Firmadaki görevi : YÖNETİM KURULU ÜYESİ  
Membro del Consiglio di Amministrazione

Firma Adı: İstanbul Ayakkabı Esnaf ve Sanatkarları Odası





(Ayakkabı Eğitim Programı)

ADAY FORMU

Firma Adı : GÜNEY KUNOURA

İştirakçinin Adı ve Soyadı : MUSTAFA BAHALI

İştirakçinin Özgeçmişi : Lise son sınıf tan ayrıldım  
Ailemin diğer fertleri ayakkabı  
mesleğiyle ilgili

Firmadaki görevi :

Model ve saygınlığın yanısıra atölye  
idaresi.

Fo : modeli e te tonajı.

Firma imza ve kaşesi

*MHB*



**NEVZAT**  
**KUNDURA**

ERENKÖY : ÇINARDIĞI BAĞDAT CAD. NO. 335/1 TEL. : 358 63 67  
OSMANBEY : HALASKARGAZI CAD. 243/10 TEL. : 148 06 35 - 175 26 51  
FABRİK/ FABRİKA : KERESTECİLER SİTESİ SAVAŞ CAD. TEL. : 502 62 24  
SÖĞÜT SOK. NO. 1 KAT 4 MERTER-İSTANBUL/TURKEY FAX : 506 36 58

Tarih, 27 /01 /1993

SAYIN SEVİM ZİREK'İN DİKKATİNE

( Ayakkabı Eğitim Programı )

ADAY FORMU

Firma Adı : Nevzat Kundura  
Nevzat Furundaoturan

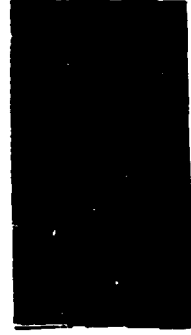
İştirakçinin  
Adı Soyadı : Ümit Nakman

İştirakçinin özgeçmişi : 15 yıldır firmamda çalışmakta olup,  
model ve imalâtı içeren tüm bilgile-  
re sahiptir.

Firmadaki görevi : İmalât Genel Müdürü.  
Direktöre Generale de Production  
**NEVZAT KUNDURA**  
**NEVZAT FURUNDAOTURAN**  
Keresteciler Sitesi Savaş Cad.  
Söğüt Sok. No. Kat 4 Mertes-İST.  
Tic. Sicil No. : 153904-101283  
Araköy M.D. 3889420013



~~SEVİME~~ HANIM'IN DİKTANES  
SEVİM



(Ayakkabı Eğitim Programı)

ADAY FORMU

Firma Adı : ZIYLAN DERİ MAMULLERİ SAN.VE TİC.A.Ş.

İştirakçinin Adı ve Soyadı : FEYYAZ ŞERAFETTİNOĞLU

İştirakçinin Özgeçmişi :

Firmadaki görevi : ORTAKLARINDAN  
Socio

Firma imza ve kaşesi

**ZIYLAN**  
DERİ MAMÜLLERİ SAN. VE TİC. A.Ş.  
Gümüşsuyu Cad. Orhanavuzlar Yolu No: 4  
Etiler Katipçe-İSTANBUL  
Ticaret Sicil No: V.D. 9982C30022

Fotoğraf



(Ayakkabı Eğitim Programı)

ADAY FORMU

Firma Adı : İLGEN KUNDURA  
İştirakçinin Adı ve Soyadı : ERGÜN İLGEN  
İştirakçinin Özgeçmişi : 1953 doğumlu İktisadi Ticari İlimler  
Akademisi 1981 mezun. Eski  
(Ayakkabıcılık baba mesleği : )  
Firmadaki görevi : SAHİBİ  
T. Tolare

Firma imza ve kaşesi

İLGEN KUNDURA  
KURUMU  
KURUMUNUN  
KURUMUNUN  
KURUMUNUN  
KURUMUNUN  
KURUMUNUN

SEVİM ZİREK HN. DİKKATİNE  
Fotoğraf

(Ayakkabı Eğitim Programı)

ADAY FORMU

Firma Adı : ADELA AŞ (KUNSAN AŞ)  
İştirakçinin Adı ve Soyadı : İlhan Yeşil veya Önay Kaya  
İştirakçinin Özgeçmişi : Ortak - İşletme Mühendisi  
Firmadaki görevi : Fabrika Müdürü - İmalat Müdürü  
Direktore di Fabbrica e Produzione

Firma imza ve kaşe

KUNSAN  
Kundura Sanayi ve Ticaret A.Ş.  
Cihangir Mevkii, Lülebaşı St. No. 6  
Balkıncı Y.D. 692970019



(Ayakkabı Eğitim Programı)

ADAY FORMU

Firma Adı

: Yeşil Kundura San. A.Ş.

İştirakçinin Adı ve Soyadı :

NERMİN DEBE

İştirakçinin Özgeçmişi :

Doğum Yeri ve Yılı: İzmir - 1968

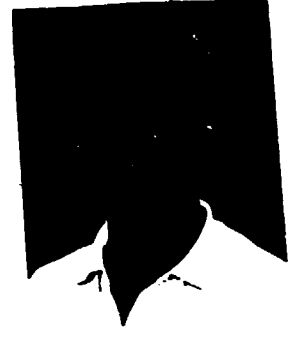
Mezun olduğu Okul: İTÜ İşletme Mühendisliği

Firmadaki görevi

: LPK  
Production - Production - Control

Firma imza ve kaşesi

**YEŞİL**  
KUNDURA SAĞLAYICI ŞİRKETİ  
Sermayesi 1.555.555.000.- TL



(Ayakkabı Eğitim Programı)

ADAY FORMU

Firma Adı : *Erciyes Kundura*  
İştirakçinin Adı ve Soyadı : *Mevlüt Erciyes*  
İştirakçinin Özgeçmişi : *1955 doğumlu ilk okul Tatsiliyim  
12 Yaşından beri Kundura  
İmalatında iştirak Ediyorum*  
Firmadaki görevi : *Erki ve iki Çocuk Babasıyım  
Patron ve ortaklıyım  
Titolare e capo operario*

200 \$

Firma imza ve kaşesi

**ERCİYES KUNDURA SANAYİ**

M. Erciyes

Genel Müdür

İşhanı

Sirhanı 342 35000

Tel 517 80 33

34

(Ayakkabı Eğitim Programı)

ADAY FORMU

Firma Adı : Beta Ayakkabı San. ve Tic. A.Ş.  
İştirakçinin Adı ve Soyadı : Özalp Nilay İkişik  
İştirakçinin Özgeçmişi : Mimar Sinan Üniversitesi'nde  
Güzel sanatlarla öğrenciyim.  
Firmadaki görevi : Modelist

Firma imza ve kaşesi

BETA Ayakkabı  
Sanayi ve Ticaret A.Ş.

*[Handwritten signature]*



PISIE

THE FORMS OF THE FOLLOWING PARTICIPANTS ARE NOT AVAILABLE:

- 01) Mr. INCI GÜN, Pames Ayakkabıcılık İth. İhr. San ve Tic. A.Ş.
- 02) Mr. FARUK ŞİT, Faruk Kundura San. Tic. Ltd. Şti.