



TOGETHER
for a sustainable future

OCCASION

This publication has been made available to the public on the occasion of the 50th anniversary of the United Nations Industrial Development Organisation.



TOGETHER
for a sustainable future

DISCLAIMER

This document has been produced without formal United Nations editing. The designations employed and the presentation of the material in this document do not imply the expression of any opinion whatsoever on the part of the Secretariat of the United Nations Industrial Development Organization (UNIDO) concerning the legal status of any country, territory, city or area or of its authorities, or concerning the delimitation of its frontiers or boundaries, or its economic system or degree of development. Designations such as “developed”, “industrialized” and “developing” are intended for statistical convenience and do not necessarily express a judgment about the stage reached by a particular country or area in the development process. Mention of firm names or commercial products does not constitute an endorsement by UNIDO.

FAIR USE POLICY

Any part of this publication may be quoted and referenced for educational and research purposes without additional permission from UNIDO. However, those who make use of quoting and referencing this publication are requested to follow the Fair Use Policy of giving due credit to UNIDO.

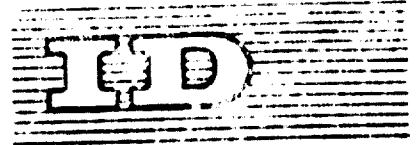
CONTACT

Please contact publications@unido.org for further information concerning UNIDO publications.

For more information about UNIDO, please visit us at www.unido.org



D03289



Distr. LIMITEE

ID/WG.79/26
11 juin 1971

Original : FRANCAIS

Organisation des Nations Unies pour le développement industriel

Cycle d'études sur l'expansion des
industries du cuir et des articles
en cuir dans les pays en voie de
développement, projet régional pour
l'Afrique

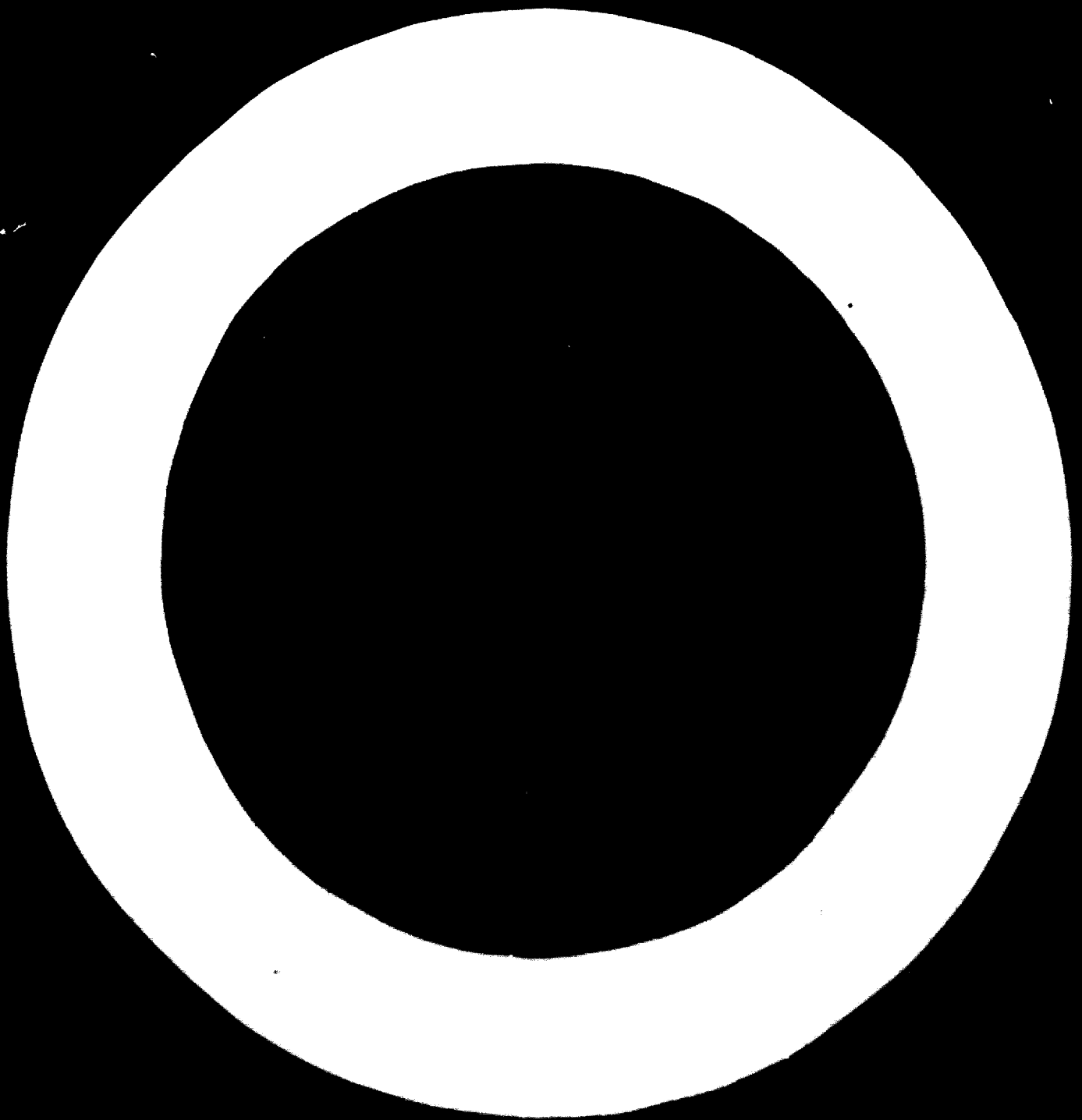
Vienne (Autriche), 22 février - 5 mars 1971

COMMUNICATION
SUR LA SITUATION DE L'INDUSTRIE DES PEAUX, DU CUIR
ET DES PRODUITS EN CUIR AU
TOGO^{1/}
présentée par
J. J. K. HADZI

^{1/} Ce document a été reproduit tel quel.

14.71-3159

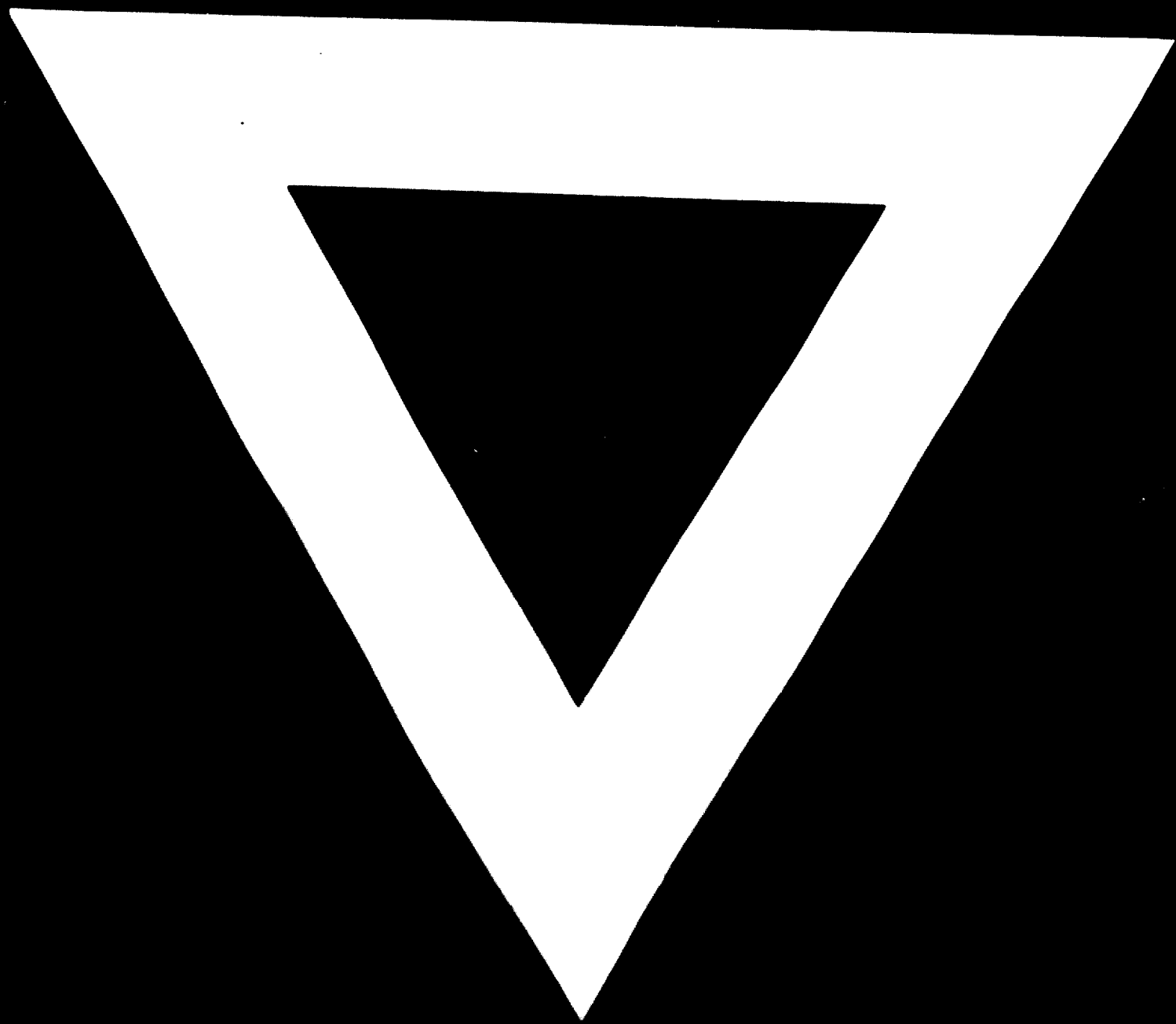
We regret that some of the pages in the microfiche copy of this report may not be up to the proper legibility standards, even though the best possible copy was used for preparing the master fiche.



La situation de l'industrie du cuir au Togo est nulle, c'est-à-dire qu'il n'y a pas d'industrie du cuir au Togo. Le traitement des peaux, c'est-à-dire le tannage, est au stade artisanal. La qualité des peaux tannées n'est pas bonne, comme cela peut être le cas dans d'autres pays de l'Afrique du Nord ou de l'Afrique Centrale. Les peaux tannées par des artisans sont utilisées pour la fabrication de petits objets comme les sandalettes, les sacs à main de femme, ou d'autres ornements en cuir ; mais, ils ne résistent pas aux intempéries, c'est-à-dire qu'il n'y a pas une commercialisation de ces articles sur le plan international. Les peaux sont vendues à l'état brut à certains commerçants qui, ensuite, les traitent. Etant donné la situation actuelle et les études que j'ai effectuées auprès des artisans, la recommandation faite au gouvernement serait d'implanter une tannerie ou bien des tanneries pilotes dans lesquelles on formerait des personnes capables d'utiliser les techniques modernes, pour pouvoir donner au cuir la meilleure qualité.

Vu les importations et exportations, les importations plutôt, je crois qu'il y a une place pour une petite industrie du cuir, mais avant d'en arriver là, je crois qu'il faut passer par le stade dont j'ai parlé, qui est la formation de personnes et l'organisation de la production. Parce qu'il y a actuellement une usine de chaussures au Togo " Bata ", mais qui importe le cuir, et fabrique des chaussures en semi-cuir. Par conséquent, les perspectives d'avenir du développement de l'industrie du cuir dépendront beaucoup de l'organisation actuelle que nous voulons mettre sur pied pour améliorer la qualité du cuir et déterminer une politique nationale et des programmes d'utilisation de ces cuirs.





16 . 5 . 73