



TOGETHER
for a sustainable future

OCCASION

This publication has been made available to the public on the occasion of the 50th anniversary of the United Nations Industrial Development Organisation.



TOGETHER
for a sustainable future

DISCLAIMER

This document has been produced without formal United Nations editing. The designations employed and the presentation of the material in this document do not imply the expression of any opinion whatsoever on the part of the Secretariat of the United Nations Industrial Development Organization (UNIDO) concerning the legal status of any country, territory, city or area or of its authorities, or concerning the delimitation of its frontiers or boundaries, or its economic system or degree of development. Designations such as “developed”, “industrialized” and “developing” are intended for statistical convenience and do not necessarily express a judgment about the stage reached by a particular country or area in the development process. Mention of firm names or commercial products does not constitute an endorsement by UNIDO.

FAIR USE POLICY

Any part of this publication may be quoted and referenced for educational and research purposes without additional permission from UNIDO. However, those who make use of quoting and referencing this publication are requested to follow the Fair Use Policy of giving due credit to UNIDO.

CONTACT

Please contact publications@unido.org for further information concerning UNIDO publications.

For more information about UNIDO, please visit us at www.unido.org

22616

**PLAN ESTRATEGICO DE DESARROLLO PARA
SUCRE**

SUCRE, UNA EMPRESA COLECTIVA

**PROGRAMA INTEGRADO DE
INDUSTRIALIZACION Y MODERNIZACION DE LA COSTA ATLANTICA**

SF-COL-95-001

PLAN ESTRATEGICO PARA EL DESARROLLO DE SUCRE

SUCRE UNA EMPRESA COLECTIVA

Preparado para la Organización de la Naciones Unidas
para el Desarrollo Industrial-ONUDI por La Fundación Futuro Para Sucre

Apoyo y cooperación Secretaria de Planeación de Sucre
y Cámara de Comercio de Sincelejo

Basado en los estudios realizados por la Universidad de Sucre sobre la
agroindustria pecuaria "Situación Actual del Sector Ganadero en el
Departamento de Sucre" y por la Corporación Sabana Golfo Río sobre
Cultura y Participación, "Los Procesos Culturales en Sucre".

Oficial de Apoyo: V, Gregor, IPC/PSD

Organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial
Viena

CONTENIDO

PRESENTACION

I. RESUMEN EJECUTIVO

II SITUACION ACTUAL DEL SECTOR GANADERO EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE

II LOS PROCESOS CULTURALES EN SUCRE

PRESENTACION

La organización de las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial-ONUDI y la Consejería para la Costa Atlántica de la Presidencia de la República de Colombia, a través del proyecto **SF-COL-95-001**, firmaron un convenio con la Fundación Futuro Para Sucre, orientado a generar un proceso social de planificación participativa, que se expresara en un plan estratégico para el desarrollo de Sucre, en el marco del esfuerzo regional denominado **CARIBE 21**.

Por las características propias del Departamento, es evidente que un esfuerzo de ésta naturaleza exigiera el análisis de la competitividad del sector ganadero, en cuanto principal actividad económica. El "Estudio sobre la Situación Actual del Sector Ganadero en el Departamento de Sucre", contó con el respaldo inmediato del Fondo Financiero de Proyectos de Desarrollo- FONADE y con la asesoría del Centro de Estudios Ganaderos y Agrícolas-CEGA. Su ejecución contó con el aporte de la Universidad de Sucre.

El Plan Estratégico traza las pautas para la conversión de Sucre en una empresa colectiva, donde sus habitantes asociados disfruten de una adecuada distribución de las utilidades generadas con el esfuerzo del capital social y humano del Departamento. La construcción de una sociedad justa, que se estructure sobre la sólida base de la cultura sabanera y que alcance competitividad internacional en sus actividades productivas, dará viabilidad a la paz.

Igualmente es necesario considerar las posibilidades que ofrece Sucre como microregión sabanera por su riqueza ecológica, de una industria cultural. Habida cuenta que el ambiente, el paisaje y la topografía son determinantes en el aprovechamiento de unos recursos naturales como fuentes de una cultura.

En los tiempos actuales debido ante todo a la globalización y al surgimiento de nuevas formas de producción, la cultura se erige como el filón del desarrollo y como importante actividad económica del siglo que adviene.

De ahí que los estudios realizados por la Corporación Sabana Golfo Río sobre cultura y participación con el respaldo de FONADE y la orientación de la Fundación Futuro Para Sucre, constituyan además de una investigación seria, profunda y avezada de la idiosincracia Sucreña y de sus potencialidades, una contribución a mejorar en forma ostensible las condiciones competitivas del Departamento y la Región.

En todo este proceso la participación de la comunidad a través de los distintos sectores que la componen, fué decisiva. No hay que olvidar que en esta nueva era las sociedades se articulan mediante formas económicas de participación. Si anteriormente ello se cumplía con la utilización de canales como los partidos políticos, el ejército o la religión, ahora es necesario el empleo de la empresa económica como mecanismo de participación.

La incorporación de valores y creencias potenciarán la cultura regional con miras a generar un sueño de desarrollo colectivo.

El papel de la ONUDI y del Proyecto **SF-COL-95-001** podrá apreciarse en toda su magnitud en el curso de los próximos años. En Sucre se le reconoce desde ya, el acierto de haber convocado a una sociedad al reto de **Sucre 21**, de un gran esfuerzo colectivo en el cual la industrialización sea un pilar estructurante.

La Fundación Futuro Para Sucre además de participar en la gestión y difusión de los estudios sobre cultura y ganadería impulsó la organización del proyecto juvenil del mismo nombre, el cual integran estudiantes universitarios y de bachillerato, con el fin de suscitar la utopía de un gran proyecto para Sucre y gestar mediante la acción estatal y empresarial un cambio en la sociedad sucreña y sabanera.

La Fundación cuenta con el apoyo del sector público y privado y, en especial del sector comunitario y en consecuencia con su misión, se propone hacer más expedito en el Departamento y la región un desarrollo humano integral.

VOLUMEN II
*SITUACION ACTUAL DEL SECTOR GANADERO
EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE*

SUCRE, UNA EMPRESA COLECTIVA

**PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA
CONSEJERIA PARA LA COSTA ATLANTICA**

**ORGANIZACIÓN DE LAS NACIONES UNIDAS PARA EL
DESARROLLO INDUSTRIAL - ONUDI**

Proyecto SF-COL-95-001

FUNDACION FUTURO PARA SUCRE

PLAN ESTRATEGICO DE DESARROLLO DE SUCRE

Y

SITUACION ACTUAL DEL SECTOR GANADERO

SINCELEJO, 1998

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCION.....	1
CAPITULO I.....	3
GENERALIDADES DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE.....	3
1.1. LOCALIZACION Y EXTENSION.....	3
1.2. ASPECTOS JURIDICOS ADMINISTRATIVOS.....	3
1.2.1. <i>Subcantonización</i>	4
1.3. ASPECTOS GEOGRAFICOS Y AGROCLIMATICOS.....	5
1.3.1. <i>Climatología</i>	5
1.3.1.1. Temperatura.....	5
1.3.2. <i>Precipitaciones</i>	8
1.3.1.3. Radiación solar.....	12
1.3.1.4. Humedad relativa.....	13
1.3.1.5. Luminosidad.....	13
1.3.1.6. Viento.....	16
1.3.1.7. Involación.....	16
1.3.1.8. Evapotranspiración.....	17
1.3.2. <i>Recursos hídricos</i>	20
1.3.3. <i>Regiones fisiográficas</i>	23
1.3.4. <i>Zonificación agroecológica</i>	24
1.4. ASPECTOS POBLACIONALES.....	29
1.4.1. <i>Demografía</i>	29
1.4.2. <i>Distribución espacial</i>	30
CAPITULO II.....	31
ASPECTOS SOCIO-CULTURALES E HISTORICOS RELACIONADOS CON LA	

GANADERIA.....	31
2.1. ASPECTOS HISTORICOS.....	31
2.2. RELACIONES SOCIALES E HISTORIA GANADERA.....	40
2.3. CARACTERISTICAS DEL GANADERO SABANERO.....	43
2.4. DINEROS EXÓGENOS AL SECTOR GANADERO EN SUCRE.....	45
CAPITULO III.....	46
LA PRODUCCION GANADERA ACTUAL.....	46
3.1. IMPORTANCIA ECONOMICA.....	46
3.2. INVENTARIO DE TIERRAS, FINCAS Y POBLACION GANADERA.....	47
3.2.1. <i>Fincas y tierras ganaderas</i>	47
3.2.2. <i>Inventario de ganado vacuno</i>	51
3.3. ORIENTACION PRODUCTIVA DEL HATO.....	54
3.3.1. <i>Sistemas de producción ganaderos</i>	54
3.3.2. <i>Caracterización por actividad</i>	57
3.4. VOCACION GANADERA Y DESARROLLO SOCIOECONOMICO REGIONAL.....	61
3.5. FACTORES PRODUCTIVOS.....	65
3.5.1. <i>Factor tierra</i>	65
3.5.1.1. Pastos.....	65
3.5.1.2. Limitaciones y posibilidades de las pasturas.....	72
3.5.1.3. Productividad física de la tierra en ganadería.....	82
3.5.2. <i>Factor trabajo</i>	88
3.5.2.1. Remuneración al factor trabajo.....	89
3.5.2.2. Productividad del trabajo en ganadería.....	91
3.5.3. <i>Factor capital</i>	93
3.5.3.1. Ganados.....	93
3.5.3.1.1. Razas.....	93
3.5.3.1.2. Limitaciones y posibilidades de las razas bovinas del departamento de Sucre.....	95
3.5.3.1.3. Indicadores de productividad de los ganados.....	97
3.6. SANIDAD ANIMAL.....	107
3.7. TRASHUMANCIA.....	112
3.7.1. <i>Definición de trashumancia bovina</i>	113
3.7.2. <i>Época y sitios de movilización</i>	114
3.7.3. <i>Rutas utilizadas en la movilización</i>	115
3.7.4. <i>Análisis del proceso de trashumancia</i>	117

3.7.5. Efectos de la trashumancia	124
CAPITULO IV	125
MERCADOS DE PRODUCTOS DEL GANADO.....	125
4.1. MERCADO DE LA LECHE	125
4.1.1. Oferta	125
4.1.2. Demanda.....	135
4.1.2.1. Comercialización.....	135
4.1.2.2. Acopio.....	139
4.1.2.2.1. Acopio de la industria.....	139
4.1.2.2.2. Acopio de los productores de queso.....	140
4.1.2.2.3. Acopio de los criaderos.....	142
4.1.2.3. Distribución y mercadeo.....	142
4.1.2.4. Precios y consumo.....	144
4.2. MERCADOS DE LA CARNE	149
4.2.1. Oferta.....	149
4.2.2. Demanda.....	152
4.2.2.1. Mercado de ganado en pie.....	152
4.2.2.2. Transporte.....	155
4.2.2.3. Problemas e ineficiencias.....	156
4.2.2.4. Mercado de la carne.....	158
BIBLIOGRAFIA.....	161
5.1 PROGRAMA APOYO AL DESARROLLO GANADERO EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE.....	165
5.1.1. Justificación.....	165
5.1.2. Objetivos principales.....	167
5.1.3. Objetivos secundarios.....	168
5.2. PROYECTOS A DESARROLLAR DENTRO DEL PROGRAMA "APOYO AL DESARROLLO GANADERO EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE"	170
5.2.1. Proyectos aplicados al nivel técnico.....	170
5.2.2. Desarrollo de mercados.....	171
5.2.3. Seguimiento, monitoreo y estudios básicos.....	171
5.2.4. Metodología.....	172
5.2.5. Costo del programa.....	173

5.2.5.1. Costo proyecto aplicados al nivel tecnico	173
5.2.5.2. Costo proyecto de desarrollo de mercados	175
5.2.5.3. Costo proyecto seguimiento, monitoreo y estudios basicos.....	175
5.5 PROYECTOS.....	177
5.5.1. Proyecto Al Nivel Tecnico.....	177
5.5.1.1 Sistema de manejo de pastos y forrajes para las sabanas bajo condiciones de sequia.....	177
5.5.1.2 Mejoramiento genético hacia el doble proposito	181
5.5.1.3. Mejoramiento de pasturas para condiciones de sabanas (de suelos acidos y erosionados).....	185
5.5.1.4. Monitoreo a fincas ganaderas mediante diseño y aplicacion de registros.....	189
5.5.2. Proyecto de desarrollo de mercados.....	192
5.5.2.1 Diversificacion y modernizacion del mercado de queso costeño y doble crema para mercados nacionales.....	192
5.5.2.2. Desarrollo del mercado de la leche en el departamento de sucre.....	196
5.5.3. Proyectos seguimiento, monitoreo y estudios basicos.....	199
5.5.3.1.Opciones de manejo en ganaderia de ecosistemas fragiles de cienaga desde el punto devista de conservacion ambiental y trashumancia.....	199
5.5.3.2. Analisis y evaluacion del sistema productivo basado en la trashumancia estudio general y de casos regimen legal y normativo.....	204
5.5.3.3. Analisis de coyuntura del sector agropecuario en la region noroccidental de la costa atlantica.....	208
5.5.3.4. Modernizacion , sistemas de produccion ganaderos y relaciones socio-economicas en la ganaderia del departamento	211
ANEXOS.....	218
ANEXO NO. 1	219
1.1. GANADERIA Y CULTURA SABANERA.....	219
ANEXO 2.....	229
TRASHUMANCIA SITUACION JURIDICA DE LAS CIENAGAS, PLAYONES Y SABANAS COMUNALES	229

LISTA DE TABLAS

	Pág.
TABLA 1. DEPTO SUCRE: VARIABLES BIOSFERICAS MEDIAS MENSUALES POR SUBREGIONES FISIOGRAFICAS 1984-1996	6
TABLA 2. DEPTO DE SUCRE. CALIFICACION MES A MES DE ACUERDO CON EL COCIENTE PIB POR SUBREGIONES FISIOGRAFICAS USANDO MEDIAS MENSUALES 1984-1996	10
TABLA 3. DEPTO DE SUCRE. RADIACION SOLAR DE LA SUBREGION SABANAS. USANDO MEDIAS MENSUALES. 1984 - 1996	12
TABLA 4. DEPTO DE SUCRE. PRINCIPALES CIENAGAS Y AREAS APROXIMADAS SEGÚN MAPA DEL DEPTO 1987. IGAC	22
TABLA 5. DEPTO DE SUCRE. DISTRIBUCION POR SUBREGIONES Y MUNICIPIOS DE LAS DIFERENTES ZONAS AGROECOLOGICAS Y AREA ESTIMADA POR MUNICIPIOS	28
TABLA 6. DEPARTAMENTO DE SUCRE. TASAS DE CRECIMIENTO INTERCENSAL DE LA POBLACION	29
TABLA 7. DEPARTAMENTO DE SUCRE. DISTRIBUCION ESPACIAL DE LA POBLACION, 1973-1985-1993	30
TABLA 8. DEPARTAMENTO DE SUCRE. FINCAS Y POBLACION GANADERA, DISTRIBUCION SEGÚN EL NUMERO DE CABEZAS, DIC. 1995	48
TABLA 9. DEPARTAMENTO DE SUCRE ESTRUCTURA DEL HATO GANADERO POR SEXO Y TAMAÑO DE LAS EXPLOTACIONES	48
TABLA 10. DEPARTAMENTO DE SUCRE. DISTRIBUCION DE LAS EXPLOTACIONES SEGÚN TAMAÑO Y USO DEL SUELO, 1995	49
TABLA 11. DEPARTAMENTO DE SUCRE. DISTRIBUCION DEL AREA ESTABLECIDA CON PASTOS POR SUBREGIONES, MUNICIPIOS Y ESPECIES	50

TABLA 12.	DEPTO DE SUCRE. EVOLUCION DEL INVENTARIO GANADERO 1974 - 1996	52
TABLA 13.	DEPTO DE SUCRE. EVOLUCION DEL INVENTARIO GANADERO 1971-1996	53
TABLA 14.	DEPARTAMENTO DE SUCRE. INDICADORES PARA CARACTERIZAR LAS ACTIVIDADES DE GANADERIA POR SUBREGIONES	60
TABLA 15.	DEPARTAMENTO DE SUCRE. VOCACION GANADERA Y VARIABLES SOCIOECONOMICAS	64
TABLA 16.	DEPARTAMENTO DE SUCRE. PRODUCCION DE LECHE SEMESTRE A 1996	83
TABLA 17.	DEPARTAMENTO DE SUCRE. PRODUCCION DE LECHE SEMESTRE B 1996	84
TABLA 18.	DEPARTAMENTO DE SUCRE. PRODUCTIVIDAD FISICA DE LA TIERRA (LITROS DE LECHE / HECTAREA). SEGÚN TAMAÑO DE LA EXPLOTACION	86
TABLA 19.	DEPARTAMENTO DE SUCRE. PRODUCCION GANADERA POR HECTAREA (CABE/Has) 1993	87
TABLA 20.	DEPARTAMENTO DE SUCRE. ESTRUCTURA DEL EMPLEO AGROPECUARIO POR TAMAÑO DE EXPLOTACION.	90
TABLA 21.	DEPARTAMENTO DE SUCRE. PRODUCTIVIDAD FISICA DEL TRABAJO POR TAMAÑOS DE EXPLOTACION	92
TABLA 22.	DEPARTAMENTO DE SUCRE. PORCENTAJE DE NATALIDAD AÑO 1993	99
TABLA 23.	DEPARTAMENTO DE SUCRE. PRODUCTIVIDAD GANADERA. LECHE/VACA/DIA. SEMESTRE A 1996	101
TABLA 24.	DEPARTAMENTO DE SUCRE. PRODUCTIVIDAD GANADERA. LECHE/VACA/DIA. SEMESTRE B 1996	102
TABLA 25.	DEPARTAMENTO DE SUCRE. PRODUCCION LECHE POR VACA/DIA SEGÚN TAMAÑO DE LAS EXPLOTACIONES	103
TABLA 26.	DEPTO DE SUCRE. TASA DE EXTRACCION COMERCIAL 1985,1995	104
TABLA 27.	DISTRIBUCION DE LA TRASHUMANCIA EN NUMERO Y	118

PORCENTAJE DE FINCAS, PROPIETARIOS Y NUMERO DE CABEZAS POR MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO	
TABLA 28. DEPTO DE SUCRE. NUMERO DE CABEZAS, PORCENTAJE DE PARTICIPACION POR MUNICIPIO, SUBREGION Y DEPARTAMENTO EN LA TRASHUMANCIA SEMESTRE 01 DE 1997	119
TABLA 29. DISTRIBUCION POR MUNICIPIOS DE ORIGEN Y DESTINOS DE LA TRASHUMANCIA REALIZADA EN EL SEMESTRE 01 1997	121
TABLA 30. DEPTO DE SUCRE. PARTICIPACION POR CATEGORIAS DEL GANADO TRASHUMADO EN CANTIDAD Y PORCENTAJE	122
TABLA 31. DEPTO DE SUCRE. RANGO DE DISTRIBUCION DEL GANADO TRASHUMADO Y PARTICIPACION POR GANADEROS. NUMERO DE CABEZAS Y PORCENTAJES	122
TABLA 32. DEPTO DE SUCRE PARTICIPACION EN CANTIDAD Y PORCENTAJES DE CABEZAS BOVINAS TRASHUMADAS SEMESTRE 01 1997	123
TABLA 33. DEPARTAMENTO DE SUCRE. PRODUCCION PROMEDIO DE LECHE DIARIA POR AÑO, SEGÚN FUENTES, 1976-1996 (lt/día)	126
TABLA 34. DEPTO DE SUCRE. PRODUCCION DE LECHE POR SUBREGION 1991 - 1996	127
TABLA 35. DEPTO DE SUCRE. CALCULO DEL IMPACTO DE LA TRASHUMANCIA EN LA PRODUCCION DE LECHE. SEMESTRE A-97.	130
TABLA 36. DEPTO DE SUCRE. CAPACIDAD DE ACOPIO DE LECHE EN PLANTAS ESTACIONARIAS (LITROS/DIA)	140
TABLA 37. DEPTO DE SUCRE. COMPRAS DE LECHE, SEGUN AGENTES (Lts/día)	142
TABLA 38. DEPTO DE SUCRE. PRECIO DE LA LECHE AL PRODUCTOR POR TRIMESTRE 1993-1997.	146
TABLA 39. DEPTO DE SUCRE. PRECIOS NOMINALES Y REALES PAGADOS AL PRODUCTOR 1993-1997.	147
TABLA 40. DEPTO DE SUCRE. MARGENES DE COMERCIALIZACION DE LECHE. 1994-1997.	147
TABLA 41. DEPTO DE SUCRE. EXPORTACIONES REGIONALES DE	150

GANADO EN PIE

TABLA 42. DEPTO DE SUCRE. FLUJOS DE GANADOS CEBADOS PARA SACRIFICIO DE SUCRE HACIA OTROS MERCADOS NACIONALES	154
TABLA 43. DEPTO DE SUCRE. PRECIOS NOMINALES REALES DEL GANADO EN PIE VACUNO MACHO DE PRIMERA, 1993-1996	155
TABLA 44. DEPTO DE SUCRE. SACRIFICIO DE GANADO MAYOR (VACUNO) 1967-1995	160

LISTA DE GRAFICAS

	Pág.
GRAFICA 1. Comportamientos. Promedios mensuales de la temperatura por subregiones. 1984 - 1996	7
GRAFICA 2. Comportamiento. Promedios mensuales de la precipitación por subregiones. 1984 - 1996	11
GRAFICA 3. Variables biosféricas subregión Sabanas. Promedios mensuales por años 1986 - 1996	14
GRAFICA 4. Comportamientos. Promedios mensuales de la humedad relativa por subregiones. 1984 - 1996	15
GRAFICA 5. Variables biosféricas de la subregión Mojana. Promedios anuales 1986 - 1996	18
GRAFICA 6. Variables biosféricas subregión San Jorge. Promedios anuales 1984 - 1996	19

PRESENTACION

Para un departamento como el nuestro, que ha dependido esencialmente del sector agropecuario, una preocupación constante ha sido conservar el patrimonio tierra en grandes cantidades y dedicarla generalmente a la ganadería extensiva.

Esa condición, entre otras, no ha permitido una racionalización de la actividad y como consecuencia, la explotación ganadera del Departamento tradicionalmente registra baja productividad.

Pretende por lo tanto éste trabajo, caracterizar los principales problemas del sector ganadero en Sucre, identificar los posibles proyectos que a juicio de los investigadores, al implementarse, puedan convertirse en factores mejorantes del proceso productivo de la empresa ganadera, sin tener la pretensión de creer que sólo son válidos los identificados en el proyecto.

Por supuesto, existe plena convicción de haber logrado estimular el interés institucional de Unisucra para trabajar en cooperación con otros centros de estudio y abordar permanentemente, a través de un análisis de coyuntura, los diversos problemas que con frecuencia afrontan los ganaderos Sucreños.

Se ha creado de esta forma un espacio para la discusión y un compromiso de proyección a los pequeños, medianos y grandes productores.

En buena hora, la Gerencia General de FONADE y la Fundación Futuro para Sucre, ha confiado tal responsabilidad a la Institución de Educación Superior de Sucre, para poder contribuir con sus fortalezas al desarrollo del Departamento.

Sincelejo, junio de 1997.

ELMER DE LA OSSA SUAREZ

Rector

INTRODUCCION

El presente trabajo "Situación actual del sector ganadero de Sucre" fue realizado en el marco de una consultoría contratada y financiada por el Fondo Financiero de Proyecto de Desarrollo, FONADE, con el apoyo y la interventoría de la Fundación Futuro para Sucre y ejecutada por la Universidad de Sucre, a través de la Facultad de Ciencias Agropecuarias.

Su objetivo principal, como se señaló en los términos de referencia, fue acercarse a un análisis de las características y la situación actual del sector Ganadero en el Departamento de Sucre para derivar de allí programas y proyectos que ayudarán a generar nuevas alternativas de desarrollo dentro del sector y de las actividades eslabonadas con él de manera más inmediata.

Los resultados obtenidos se apoyan en una revisión y consulta bastante amplia de las diversas fuentes y agentes relacionados con la actividad ganadera, incluyendo, obviamente a sus propios actores; los productores ganaderos. Así, se ha recurrido a la información estadística producida por organismos como la Secretaría de Agricultura Departamental, las Unidades de Asistencia Técnica Municipal, Programa ICA-USDA, CORPOICA, IGAC, IDEAM y el Ministerio de Agricultura y DANE, a través de las Encuestas Anuales Agropecuarias.

Se realizó también una encuesta a profundidad con los productores ganaderos de las diversas subregiones del Dpto y con los agentes de la industria acopiadora y procesadora de leche, los fabricantes de queso, los cruderos, los comisionistas y los faenadores.

Adicionalmente el equipo técnico sostuvo reuniones con el gremio de ganaderos y con técnicos del sector, con el fin de auscultar sus expectativas sobre la situación y las perspectivas del mismo.

Del equipo técnico han hecho parte especialistas de distintas disciplinas, buscando combinar el análisis técnico con el análisis económico, siempre con la esperanza de dar una visión más completa de la compleja situación del sector ganadero.

Gracias a la colaboración de los productores, las instituciones, los técnicos, los estudiantes de Zootecnia, etc., y a la insustituible asesoría del Centro de Estudios Ganaderos y Agrícolas, CEGA, éste trabajo contiene un análisis serio y propone un sendero sobre qué hacer en el sector para lo que resta del presente siglo.

CAPITULO I

GENERALIDADES DEL DEPARTAMENTO DE SUCRE

1.1. LOCALIZACION Y EXTENSION

El departamento de Sucre se encuentra localizado al noroeste del país y sus coordenadas extremas son: al norte, 10°9' de latitud norte (entre Pueblo Nuevo y Caño Sangre Toro); al sur 8°17' de latitud norte, en un punto cercano a la convergencia limítrofe de éste departamento con los de Córdoba y Antioquia; al este 74°32' de longitud oeste, en la vuelta del río Cauca, situado al oriente del municipio de Guaranda y al oeste 75°42' de longitud oeste del meridiano de Greenwich, en la Punta de San Bernardo.

El departamento de Sucre posee una extensión de 10.917 km². Limita al norte y sureste con el departamento de Bolívar, al sur con los departamentos de Antioquia y Córdoba y al oeste con el departamento de Córdoba y el Océano Atlántico.

1.2. ASPECTOS JURIDICOS ADMINISTRATIVOS

El territorio de Sucre, segregado del Departamento de Bolívar, surgió a la vida jurídica en virtud de la ley 47 de 18 de agosto de 1966, expedida

por el Congreso de Colombia y sancionada por el presidente Carlos Lleras Restrepo. El argumento básico para la segregación fue el atraso y el abandono en que se encontraba la región.

Tomó por nombre el apellido del Mariscal de Ayacucho, General venezolano Antonio José de Sucre, siendo su capital la ciudad de Sincelejo.

Su organización administrativa proviene del Decreto 2896 de 29 de Noviembre de 1966, reglamentario de la ley 47, dando inicio a su autonomía territorial a partir del 1° de marzo de 1967, siendo su primer Gobernador el ganadero don Julio Alejandro Hernández Támara.

Administrativamente el departamento de Sucre está dividido en 24 municipios, 233 corregimientos, 95 caseríos y dos inspecciones departamentales de policía.

1.2.1. Subregionalización

En el departamento de Sucre para efectos de planificación e inversión pública y facilitar el funcionamiento de los Consejos de Desarrollo Rural, teniendo en cuenta los criterios de: ubicación geográfica, vocación económica, división político-administrativa, relaciones intermunicipales, nexos históricos, etnográficos y socio-culturales, se llevó a cabo, mediante decreto No. 256 de julio de 1991, la subregionalización del departamento de Sucre, en cinco subregiones, adoptadas luego mediante la ordenanza No. 023 de 1991.

- ◆ Subregión Llanura Costera Aluvial o Morrosquillo, integrada por los municipios de Palmito, Santiago de Tolú, San Onofre y Tolviejo.
- ◆ Subregión Montes de María, conformada por los municipios de Sincelejo, Morroa, Cvejas, Chalán y Colosó.
- ◆ Subregión Sabanas, de la cual forman parte los municipios de Sampués, Corozal, San Juan de Betulia, Los Palmitos, Sincé, Galeras, Buenavista y San Pedro.
- ◆ Subregión San Jorge, la integran los municipios de Caimito, La Unión, San Benito Abad y San Marcos.
- ◆ Subregión Mojana, compuesta por los municipios de Guaranda, Majagual y Sucre.

1.3. ASPECTOS GEOGRAFICOS Y AGROCLIMATICOS

1.3.1. Climatología

1.3.1.1. Temperatura

El promedio de temperatura para la subregión de Sabanas es de 26.6°C, mientras que para las subregiones de San Jorge y Mojana son de 28.1 °C y 28.6 respectivamente apreciando un mayor rango durante la época seca, donde hay mayores efectos ocasionados por bajas temperaturas en la madrugada y fuertes calores en las horas de la tarde. Con la llegada de las lluvias tiende a estabilizarse, con menos variaciones y una ligera disminución general, con el aumento de la humedad relativa (Tabla 1). (Gráfica 1).

TABLA 1. DEPTO SUCRE: VARIABLES BIOSFERICAS MEDIAS MENSUALES POR SUBREGIONES FISIOGRAFICAS
1984-1996

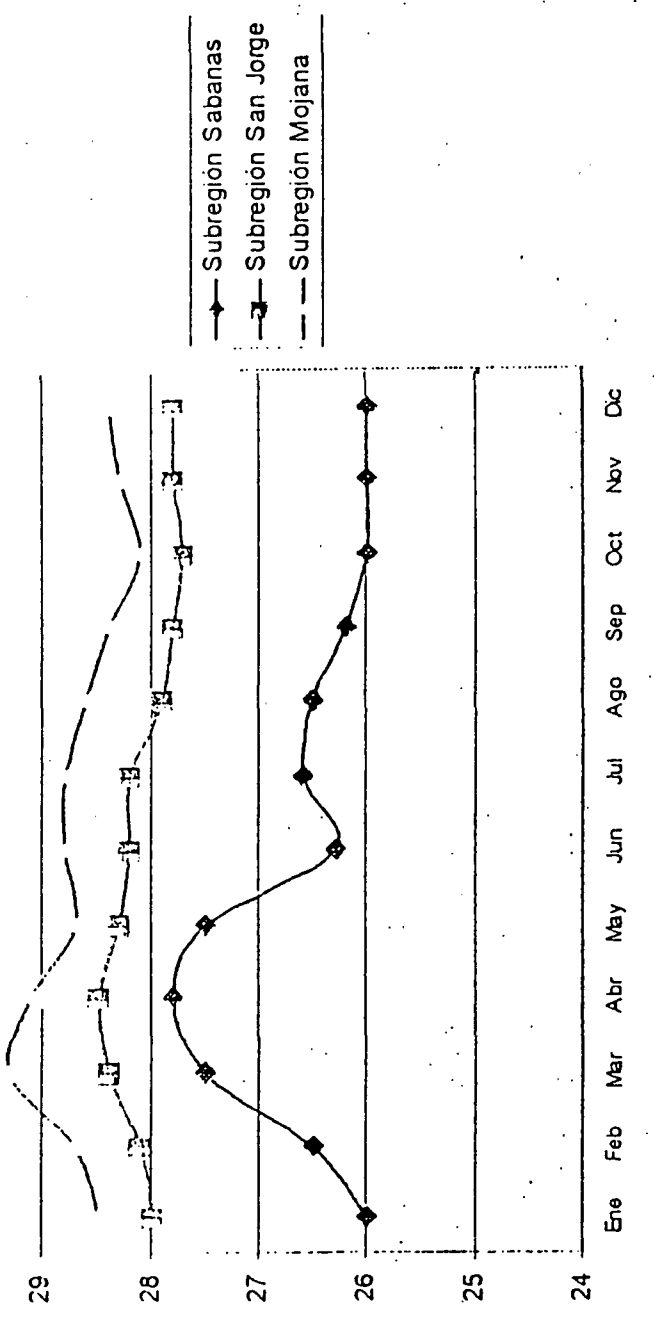
Meses	PRECIPITACION (mm)			BRILLO SOLAR (HORAS)			TEMPERATURA °C			EVAPORACION (mm)		
	Sabana	San Jorge	Mojana	Sabana	San Jorge	Mojana	Sabana	San Jorge	Mojana	Sabana	San Jorge	Mojana
Enero	11	16.1	17.2	225	233.9	205.8	26	28	28.3	118	158.4	120.3
Febrero	20.5	10	23	193	204.9	186.3	26.5	28.1	28.7	128	163.0	121.5
Marzo	19	31.1	33.6	166	182.4	161.7	27.3	28.4	29.3	153	193.7	140.6
Abril	35	100.2	133.2	148	159.3	127.2	27.8	28.5	29.1	138	166.4	115.9
Mayo	145	170.2	296.3	137	157.2	138.9	27.3	28.3	29.7	129	148.9	112.6
Junio	158	216.3	312.3	147	184.2	145.2	26.3	28.2	29.8	125	140.4	106.3
Julio	144	239.3	394.6	192	223.9	192.2	26.6	28.2	28.8	139	155.9	103.4
Agosto	175	232.4	343.2	168	206.1	166.9	26.5	27.9	28.6	129	135.9	106.7
Septiembre	166	214.9	263.6	147	159.2	141.6	26.2	27.8	28.4	119	143.7	97.9
Octubre	212	238.4	404.0	152	173.0	145.7	26	27.7	28.1	117	132.5	105.7
Noviembre	134	149.0	277	156	171.2	159.0	26	27.8	28.3	107	131.5	103.3
Diciembre	64	45.7	74.6	201	228.1	175.8	26	27.8	28.4	103	126.6	109.1
	1.336.6	1.663.6	2.612.6	2.042	2.284.4	1.947.3	26.6	28.1	28.6	1.505	1.796.9	1.343.3

Fuente: Cálculos del estudio según información IDEAM.

GRAFICA 1. Comportamientos promedios mensuales de las temperatura por subregiones. 1984-1996.

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Subregión Mojana	23.50	28.70	29.30	29.10	28.70	28.80	28.80	28.60	28.40	28.10	28.30	28.10
Subregión Sabanas	26.00	26.50	27.50	27.80	27.50	26.50	26.60	26.50	26.20	26.00	26.00	26.00
Subregión San Jorge	28.00	28.10	28.10	28.50	28.50	28.20	28.20	27.90	27.80	27.70	27.80	27.50

30



FUENTE: Cálculos del estudio según información IDEAM.

1.2. PRECIPITACIONES

El régimen pluviométrico es monomodal con un período seco que se inicia a mediados de noviembre, es regular durante diciembre y es extremadamente riguroso durante los meses de enero, febrero y marzo; en abril caen algunas lluvias que se generalizan a partir de mayo; en julio hay una ligera disminución llamada veranillo de San Juan; culmina el ciclo en octubre con la mayor concentración de las precipitaciones, cae durante este mes más agua de la que en promedio aportan los cinco meses secos de diciembre a abril. (Gráfica 2). Conlleva este hecho a que las regiones que hacen parte de la Depresión Momposina, las ciénagas aumenten su nivel e inunden gran parte de la región, disminuyendo drásticamente la oferta de forraje, lo que obliga el regreso del ganado a las partes altas (subregión de Sabanas) donde permanece hasta los meses de noviembre y parte de diciembre cuando se inicia nuevamente la movilización hacia la ciénaga por la escasez o falta total de forraje debido a la ausencia de humedad.

La precipitación presenta diferentes comportamientos dependiendo de las subregiones, por ejemplo el promedio de precipitación anual para la subregión de Sabanas es de 1336.6 mm y en las subregiones de San Jorge y Mojana presentan promedios anuales de 1663.3 mm y 2612.6 mm respectivamente (Tabla 1).

Como consecuencia de la mala distribución de las lluvias y su relación directa con la duración e intensidad del brillo solar se pudo calificar mes a mes el comportamiento departamental relacionados con éstas variables a través de los valores obtenidos del cociente Precipitación/Brillo solar y

calificando los meses de acuerdo con una escala, establecida, dando como resultado que en las subregiones de Sabana y San Jorge los tres primeros meses del año se califican como desérticos y diciembre como seco y desértico respectivamente para cada región. En la subregión Mojana los dos primeros meses son desértico mientras que el tercer mes es seco y el período de mayo a noviembre corresponde al calificativo de meses muy húmedos (Tabla 2).

10

TABLA 2. DEPTO DE SUCRE. CALIFICACION MES A MES DE ACUERDO CON EL COCIENTE P/B
 POR SUBREGIONES FISIOGRAFICAS USANDO MEDIAS MENSUALES 1984-1996

Meses	SUBREGION SABANA'S			SUBREGION SAN JORGE			SUBREGION MOJANA					
	P	B	P/B	Calificativo	P	B	P/B	Calificativo	P	B	P/B	Calificativo
Enero	11	235	0.047	Desértico	16.1	233.9	0.069	Desértico	17.2	206.8	0.0832	Desértico
Febrero	20.6	193	0.107	Desértico	10	204.9	0.049	Desértico	23	186.3	0.1235	Desértico
Marzo	19	166	0.114	Desértico	31.1	183.4	0.17	Desértico	53.6	161.7	0.3315	Seco
Abril	35	148	0.574	Subhúmedo	100.2	139.3	0.629	Subhúmedo	153.2	127.2	1.2044	Húmedo
Mayo	145	137	1.058	Húmedo	170.2	137.2	1.083	Húmedo	296.3	138.9	2.1332	Muy húmedo
Junio	158	147	1.075	Húmedo	216.3	184.2	1.174	Húmedo	312.3	145.2	2.1508	Muy húmedo
Julio	144	192	0.75	Subhúmedo	239.3	223.9	1.069	Húmedo	394.6	192.2	2.0531	Muy húmedo
Agosto	175	168	1.042	Húmedo	232.4	206.1	1.129	Húmedo	343.2	166.9	2.0563	Muy húmedo
Septiembre	166	147	1.129	Húmedo	214.9	159.2	1.35	Húmedo	263.6	141.6	1.8616	Muy húmedo
Octubre	212	152	1.395	Húmedo	238.4	173.0	1.378	Húmedo	404.0	145.7	2.7728	Muy húmedo
Noviembre	134	156	0.859	Húmedo	149.0	171.2	0.87	Húmedo	277	159.0	1.7421	Muy húmedo
Diciembre	64	201	0.318	Seco	45.7	228.1	0.2	Desértico	74.6	175.8	0.4243	Subhúmedo

Fuente: Cálculos del estudio según información IDEAM. Mejía. 1982.

P = Precipitación pluvial en milímetros

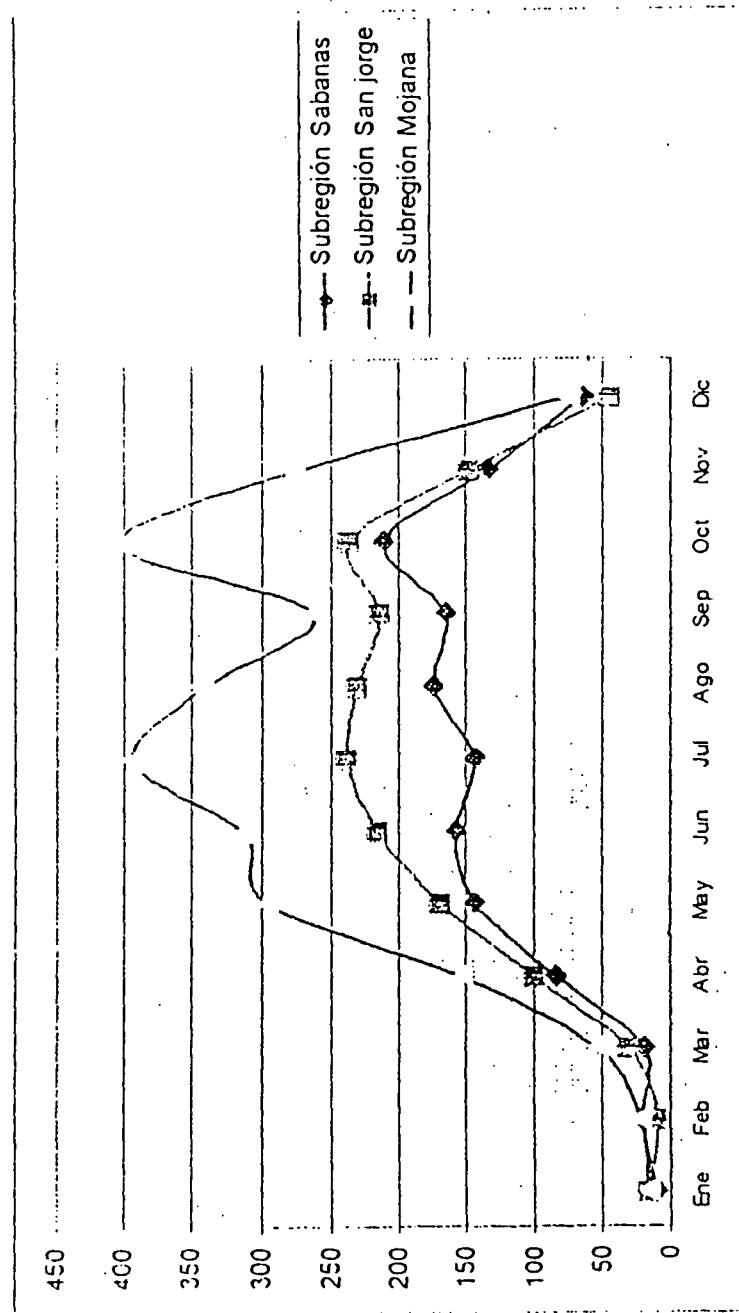
B = Brillo solar

Los rangos P/B significan: Menos de 0.2 Desértico; 0.2 a 0.4 Seco; 0.4 a 0.9 Subhúmedo; 0.8 a 1.6 Húmedo; 1.6 a 3.2 Muy

Húmedo; 3.2 a 6.4 Pluvial; 6.4 a 12.8 Saturado y 12.8 a 25.6 Cuasi acuático

GRAFICA 2. Comportamiento. Promedios mensuales de la precipitación por subregiones. 1984 - 1996.

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Subregión San Jorge	16.10	10.00	31.10	100.20	170.20	216.30	239.30	232.40	214.30	238.40	192.00	15.70
Subregión Mojana	17.20	23.00	53.60	153.20	296.30	312.30	331.60	343.20	263.60	104.00	277.00	74.00
Subregión Sabanas	11.00	20.60	19.00	85.00	145.00	158.00	144.00	175.00	166.00	212.00	124.00	64.00



FUENTE: Cálculos del estudio según información IDEAM.

1.3.1.3. Radiación solar

Es la cantidad de energía solar disponible en cada sitio por unidad de área y de tiempo; dada las condiciones de la zona de Sabana los niveles de radiación solar son muy importantes y su análisis aplicados a la ganadería constituye una recomendación valiosa, si se tiene en cuenta que la radiación recibida por regiones intertropicales es normalmente del orden del doble de la necesaria para el crecimiento y desarrollo de especies forrajeras de potrero limpio (sin árboles). La Orinoquía recibe de 3.000 a 4.000 calorías/cm² semana; Amazonía recibe de 2.000 a 3.500 cal/cm² semana y la subregión de Sabana en el departamento de Sucre recibe entre 2.632 – 3.080 cal/cm² semana. Lo anterior indica la conveniencia de tener potreros arborizados con el objeto de compensar la alta evaporación y desecación de los suelos y mantener el equilibrio ecológico que coadyuve a un manejo sostenible de la ganadería en los diferentes agroecosistemas (Tabla 3). (Gráfica 2).

Tabla 3. Dpto de Sucre. Radiación solar de la subregión de Sabanas, usando medias mensuales 1984-1996

	E	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Cal/Cm ² /Día	410	446	421	415	392	399	438	424	409	392	376	398
Cal/Cm ² /Semana	3.080	3.122	2.968	2.905	2.744	2.793	3.066	2.968	2.863	2.744	2.632	2.786

Fuente: Cálculos del estudio según información IDEAM.

1.3.1.4. Humedad relativa

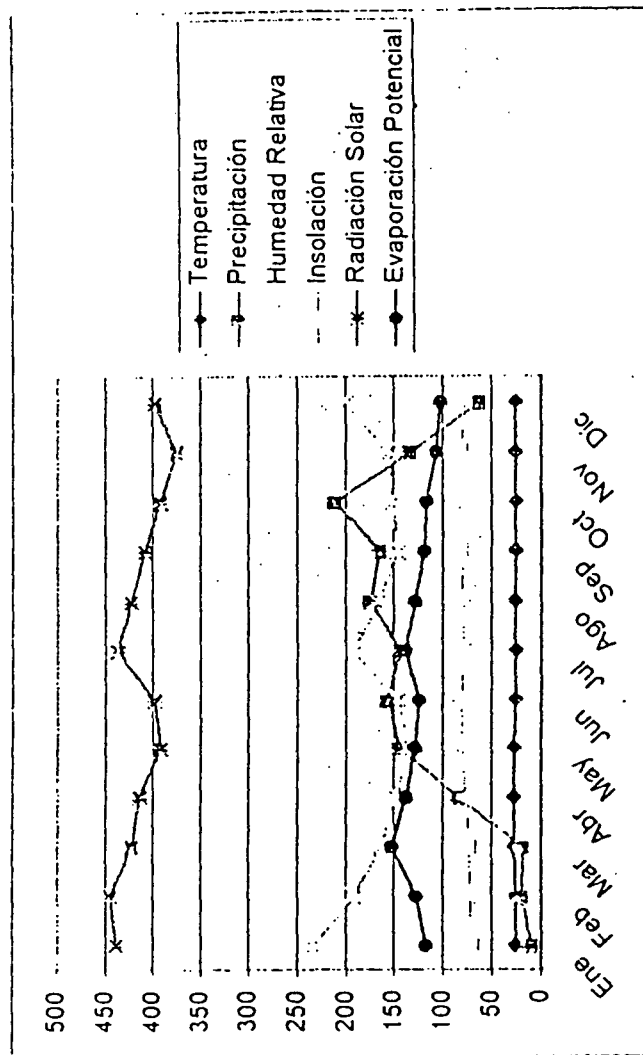
Es muy estable alrededor de su media anual del 80%, aumentando ligeramente con la nubosidad y la temperatura. Consecuente con el régimen climático de la Costa se observa como aumentó desde la Guajira hasta Urabá: en Riohacha es del 73%, en Santa Marta del 75%, en Barranquilla del 79%, en Cartagena del 80%, en Corozal del 80%. La humedad del aire afecta directamente los procesos de evapotranspiración, sensación climática y punto de rocío, importantes en los procesos de intercambio hídrico estomacal y epidérmico de organismos vivos (1984-1996) la subregión Mojana presenta un promedio del 89% anual mientras en ese mismo lapso de tiempo la humedad relativa para la subregión del San Jorge es de 81%. (Gráfica 4). En los gráficos 3, 5 y 6 se observa el comportamiento de la humedad relativa con las variables precipitaciones y temperatura.

1.3.1.5. Luminosidad

La duración e intensidad del brillo solar es una de las variables de alto impacto en el clima, está directamente afectada por la nubosidad que es muy variable en toda la Costa a causa de los vientos; a su vez tiene relación directa en los niveles de insolación y radiación solar que son muy altos en ésta zona. A éste nivel afecta a la temperatura y ésta a la evapotranspiración.

GRAFICA 3. Variables biosféricas subregión Sabanas. Promedios mensuales per años 1986-1996.

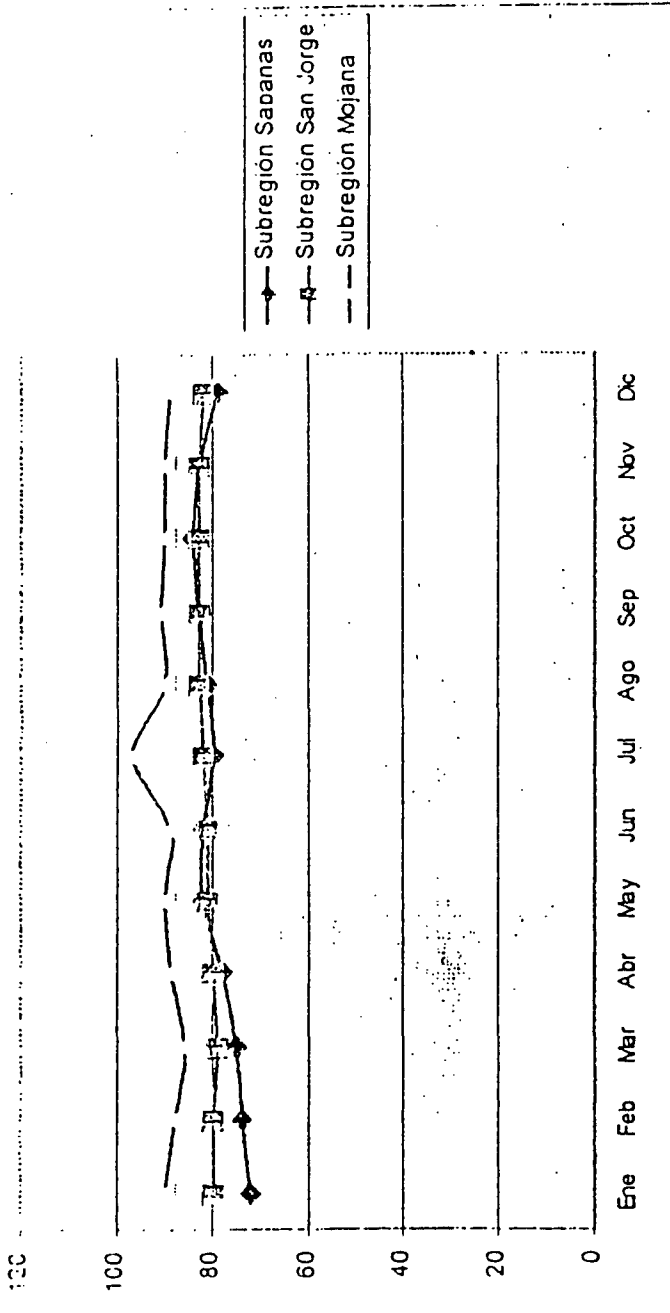
	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Temperatura	26	26.5	27.5	27.8	27.5	26.3	26.6	26.5	26.2	26	26	26
Precipitación	11	21	19	85	145	158	144	175	163	212	134	64
Humedad Relativa	72	74	75	78	82	82	80	81	83	84	83	79
Insolación	235	193	165	148	137	147	192	168	147	152	156	201
Radiación Solar	440	446	424	415	392	399	438	424	409	392	376	358
Evaporación Potencial	118	128	153	138	129	125	139	129	119	117	107	103



FUENTE: Cálculos del estudio según información HIMAT.

GRAFICA 4. Comportamientos. Promedios mensuales de la humedad relativa por subregiones. 1984-1996.

	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic
Subregión Sabanas	72.00	71.00	75.00	78.00	82.00	82.00	80.00	81.00	83.00	84.00	83.00	79.00
Subregión San Jorge	80.00	80.00	79.00	80.00	81.00	81.00	82.00	83.00	83.00	83.00	83.00	82.00
Subregión Mojana	90.00	88.00	86.00	89.00	90.00	89.00	97.00	90.00	91.00	90.00	90.00	89.00



FUENTE: Cálculos del estudio según información IDEAM.

1.3.1.6. Viento

Durante los meses de diciembre a marzo de las 11 a las 9 horas, el viento tiene una velocidad promedio de 2,4 metros por segundo. A partir de los meses de abril y mayo con la llegada de la zona de convergencia intertropical, se compensa el sistema de baja presión y disminuyen los vientos, se presentan las lluvias, con el incremento de la nubosidad y la humedad relativa. En agosto la zona de convergencia intertropical está en su punto más septentrional y se inicia el período más importante de lluvias que tiene su máximo en octubre.

1.3.1.7. Insolación

Expresado como el promedio de horas con brillo solar mensuales recibidas en cada sitio, la estación meteorológica de Cereté, Córdoba, que es la más cercana con éste dato, registra 2042 horas anuales con una media mensual de 170 horas, para un 47%; muy por encima del promedio nacional de las principales ciudades y lugares de interés, que es el 42.4%. Este nivel de insolación en La Sabana es superado sólo por la Costa y en especial el extremo norte con 64% en Ciénaga (Magdalena) y Riohacha (Guajira), máximas en el país.

En la Tabla 1 se muestran los valores de brillo solar promedio alcanzado mensualmente entre 1984 y 1996, registrando cifras oscilantes entre 137 y 235 horas mes.

1.3.1.8. Evapotranspiración

Conjuga este parámetro el resultado en el ecosistema de varias de las variables del clima; dependiendo su comportamiento en primer lugar de la disponibilidad de agua en el sistema. Se observa que en general es mayor la evapotranspiración que la oferta de la precipitación, por lo que resulta en el análisis del balance hídrico, durante los meses de verano se vive un ambiente subdesértico característico principalmente en las subregiones de Sabanas, San Jorge; (Gráficas 3 y5).

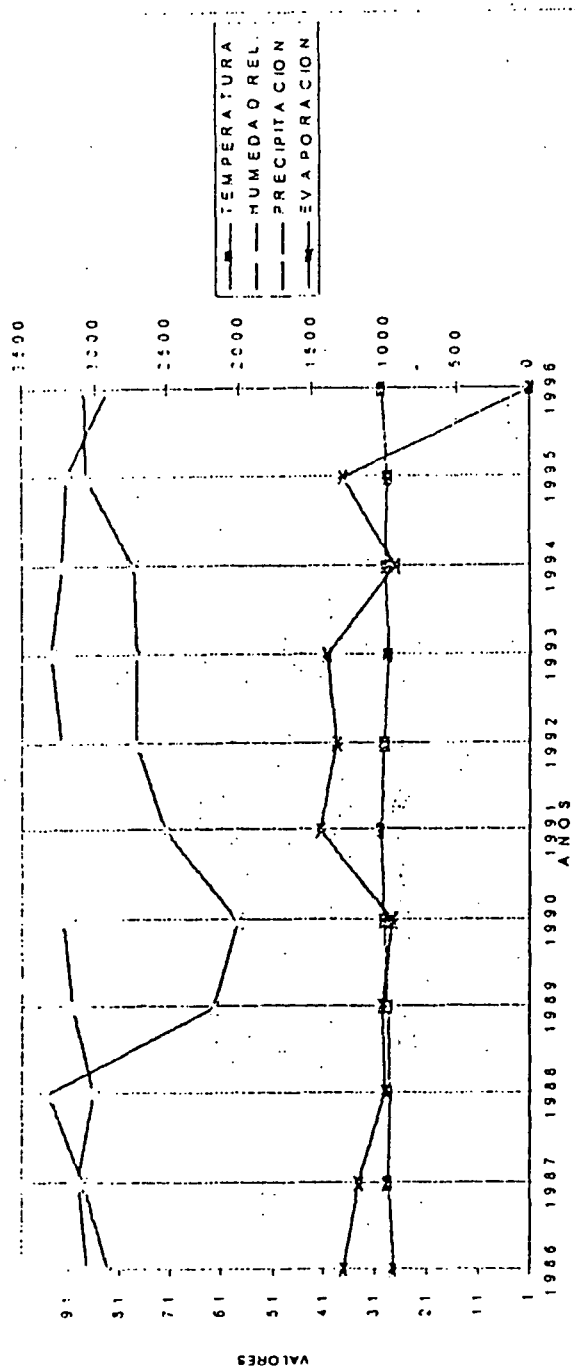
Finalmente todos estos factores climáticos estarán sujetos a variaciones por efectos del *fenómeno del niño* con repercusiones negativas sobre la actividad ganadera, dado a que el predominio del tiempo seco favorece el incremento de la radiación solar incidente, hay déficit en los volúmenes de precipitación en la Región Caribe, con disminución consecuente de la humedad en el medio natural y aumento de la temperatura. Esta situación será más crítica en las regiones donde no hay cobertura vegetal, que amortiguen los efectos anteriores.

Según el IDEAM, esta situación se extenderá posiblemente durante el segundo semestre de 1997 y primero de 1998.

En este sentido será necesario tomar medidas a corto y mediano plazo, como: manejo adecuado de la carga animal, utilización de subproductos agroindustriales disponibles en la región, conservación de forrajes, tratamiento de residuos agrícolas fibrosos, manejo estratégico del forraje de cercas vivas (mataratón) e impulsar la adopción del silvo pastoreo. etc.

GRAFICA 5. Variables biosférica de la subregión Mojana.
Promedios anuales 1986-1996.

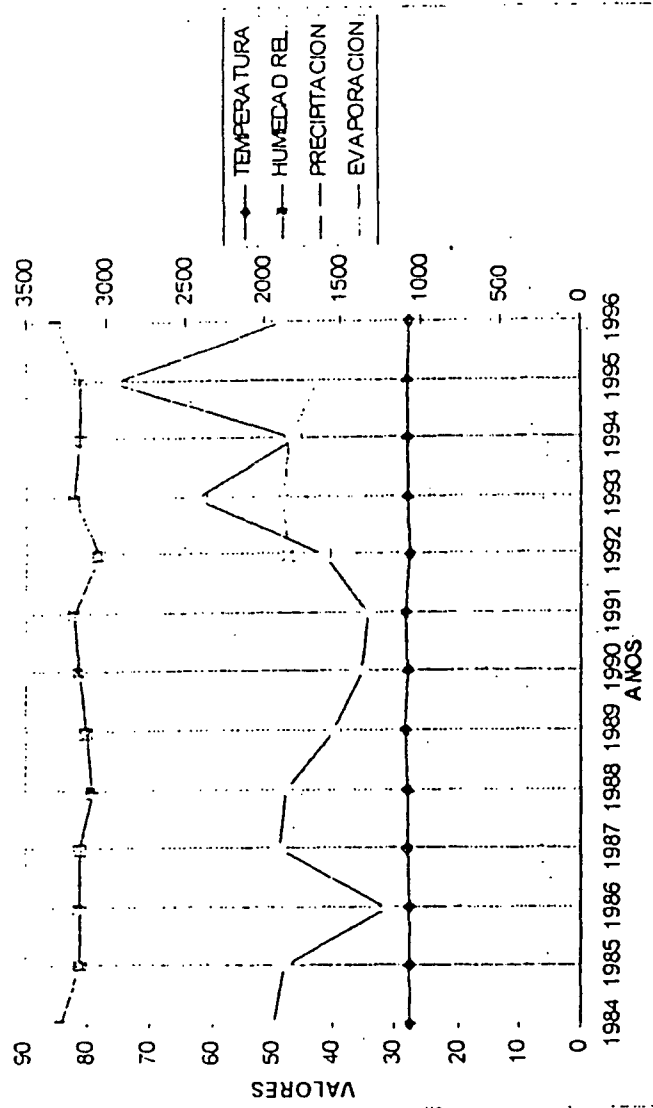
	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996
VEL VIENTO	1.93		1.70	1.73	1.72	2.02			1.52	1.72	1.73
TEMPERATURA	28.53	28.53	28.83	29.23	29.03	30.03	29.23	28.53	29.23	28.93	29.93
HUMEDAD REL.	87.3	89.3	89.3	92.3	92.3		92.3	91.3	92.3	91.3	89.3
PRECIPITACION	2911	3090	3229	2186	2019	2517	2712	2711	2736	3061	3070
EVAPORACION	1279	1172	996	1014	947	1439	1332	1393	925	1291	961*



FUENTE: Cálculos del estudio según información IDEAM.

GRAFICA 6. Variables biosféricas subregión San Jorge. Promedios anuales 1984-1996.

	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996
TEMPERATURA	27.80	27.70	27.90	28.00	28.20	28.30	28.20	28.10	27.70	28.20	28.10	28.20	27.80
HUMEDAD REL.	84.2	81.3	81.3	81.3	79.3	80.3	81.3	82.3	78.3	82.2	81.3	81.3	85.3
PRECIPITACION	1912	1862	1221	1906	1862	1557	1383	1339	1613	2449	1802	2937	1871
EVAPORACION									1818	1884	1812	1603	



FUENTE: Cálculos del estudio según información IDEAM.

1.3.2. Recursos hídricos

En relación con la hidrología marina, el departamento de Sucre tiene Costas sobre el Mar Caribe, con 102 km de extensión de los cuales 45 están sobre el Golfo del Morrosquillo. En la hidrografía continental se distinguen 2 zonas características: la región Centro y Norte (subregiones Sabana y Montes de María). Las aguas superficiales, semisuperficiales y temporales se presentan en forma de arroyos y riachuelos que toman vida en época de lluvia, siendo los principales: Los arroyos de Pichilín, El Tigre, Mancomojan, Colosó, Corozal, Dorada, Caracolí, El Oso, Cascajo, Arroyo Seco y Quita Calzón.

En el sur del departamento está la región de la Mojana la cual es anegadiza y rica en aguas superficiales temporales, permanentes y estacionarias que forman muchos ríos, caños, ciénagas y sapales. Los caños más importantes son: Mojana, Rabón, Pancegüita, Misalo, Sampumoso, Mosquitos, Caño Viejo, Batea, Nutria, Clavellino, Pescado, Mamón, Ventanilla, Lana, San Matías, Tomala, Anchomales, Sangre y Gallego.

En el departamento de Sucre existen, según estudios realizados, unas 234 ciénagas con nombres, con una extensión de 32.279 hectáreas, con un volumen estimado de $575.388,1 \times 10^3 \text{ m}^3$; 1.490 ciénagas sin nombre, con un área estimada de 10.059 hectáreas con un volumen de $13.658,1 \times 10^3 \text{ m}^3$; más 30.675 hectáreas en pantano; para un volumen total estimado de $589.046,2 \times 10^3 \text{ m}^3$.

En el departamento se encuentra una de las ciénaga más grande de Colombia, como es la de Machado, en el municipio de San Benito Abad,

siendo la séptima en Colombia, entre 20 ciénagas consideradas las más grandes; después de la Grande de Santa Marta, la Zapatosa, Pajara!, Zarate, Chilloa y ayapel.

En la Tabla 4 se presenta las principales ciénagas del departamento de Sucre y sus áreas aproximadas.

TABLA 4. DEPTO DE SUCRE. PRINCIPALES CIENAGAS Y AREAS APROXIMADAS SEGUN MAPA DEL DEPTO 1987. IGAC

CAIMITO		SAN MARCOS		SAN BENITO ABAD		MAJAGUAL		GUARANDA		SUCRE	
CIENAGAS	Has.	CIENAGAS	Has.	CIENAGAS	Has.	CIENAGAS	Has.	CIENAGAS	Has.	CIENAGAS	Has.
Tofeme	400.0	La florida	800	Punta de blanco	1843	Manizales	187.5	Chuirá	125	La isla	1200
Carbonera	385	Santa lucía	1500	Santiago	625	Agua turbias	750	Los garzos	593.7	El jobo	325
Baquetá	560.0	San Marcos	1580	Los guaches	687	De piza	337.5			La puerquera	380
Aguas Claras	562.5	Las cruces	1660	Moguán	593.7	Mojagual	56.2			Zorra	340
y Salguero		Gamboa	440	El coposo	243	Mojanita	606.2			Malambito	180
		Palo Alto	937.5	El tiesto	531					Los monos	380
		Munoz	360	Grande y los patos	1437					Ciénaga nuevñ	388
		Peinado	480	Capellania	312					Los pallitos	440
		Pajaral	400	Callejas	156					Ciénaga del mediu	200
		Cuenca	962	La hormiga	750						
				Bornote	125						
				Las tinas	62.5						
				Úverito	500						
				Machado (machado,olaya, las palmas,la villa, cholén, cedral,cispataca y calle largo	6875						
Subtotal	1907.5		9119.5		14740.2		1937.4		718.7		3833
Gran total											

Fuente: Cálculos planimétricos del estudio.

1.3.3. Regiones fisiográficas

El departamento de Sucre hace parte de la región natural del Caribe Llanura Atlántica; en el se distinguen cinco regiones fisiográficas a saber: Llanura Costera del Golfo del Morrosquillo, Montes de María, Sabanas, Depresión del bajo Cauca y San Jorge y la insular.

La Llanura Costera del Golfo del Morrosquillo tiene una extensión de 83 km de norte a sur, de los cuales 52 km bordean al golfo con un área de 172.150 hectáreas.

Esta región se encuentra localizada al norte del departamento, bordeado por las playas del Golfo del Morrosquillo y comprende los municipios de San Onofre, Palmito, Tolú y Toluviejo, los cuales se encuentran a una altura sobre el nivel del mar de 55, 40, 3, 60 metros respectivamente.

La subregión Montes de María tiene una extensión de 122.851 hectáreas, son una prolongación de la Serranía de San Jerónimo con alturas entre 150 y 300 m.s.n.m. está ubicada en la parte Nororiental del departamento, comprende los municipios de Sincelejo, Morroa, Chalán, Colosó y Ovejas estos municipios se encuentra a una altura sobre el nivel del mar de 213, 150, 250, 150, 259 metros respectivamente.

La subregión Sabana, ubicada en la parte central del departamento, tiene una extensión de 383.704 hectáreas se inicia a partir del declive de los Montes de María hasta inicios de la Depresión del Bajo Cauca y San Jorge. La conforman numerosas sierras y colinas formando ondulaciones que van desde 70 hasta 200 m.s.n.m.

Se encuentran en ésta zona los municipios de Sampués, Corozal, Betulia, Sincé, Galeras, Buenavista, San Pedro y Los Palmitos, los cuales están ubicados a: 160, 152, 135, 120, 70, 90, 120 y 175 metros de altura sobre el nivel del mar respectivamente.

La subregión Mojana tiene una extensión de 240.000 hectáreas ubicada en el extremo sur del departamento, caracterizada por ser la más rica en aguas superficiales, haciendo parte de la Depresión Momposina, y por ser una zona de amortiguación natural del sistema fluvial que se origina en el centro del país. Hacen parte de esta subregión los municipios de Majagual, Guaranda y Sucre, los cuales están ubicados a 25, 100, 15 metros sobre el nivel del mar.

La subregión San Jorge localizada en la parte suroccidental del departamento, posee una extensión de 327.000 hectáreas. Esta subregión es rica en aguas superficiales permanentes y estacionales, las cuales se manifiestan en forma de caños y ciénagas. Existe una gran zona de playones que en su mayor parte se dedica a la actividad ganadera.

La conforman los municipios de Caimito, La Unión, San Benito y San Marcos, ubicados a 25, 65, 25, 25 metros sobre el nivel del mar respectivamente.

1.3.4. Zonificación agroecológica

De acuerdo con la zonificación agroecológica de Colombia hecha por el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, CORPOICA y el ICA, (1993), en el departamento de Sucre se encuentran ocho zonas agroecológicas; Cj, Cu, Co, Cn, W, Kb, Cv y C.

Las zonas agroecológicas conforman espacios claramente delimitados, donde interactúan variables agrofísicas (clima, geomorfología, material parental y suelo).

Las ocho zonas agroecológicas presentan las siguientes características y su distribución por subregiones y municipios se pueden observar en la Tabla 5.

Cj: Tierra de las planicies aluviales y coluvio aluviales, de relieve ligeramente ondulado, con pendientes menores al 7%. Son suelos, desarrollados a partir de materiales sedimentarios, son superficiales a profundos, generalmente bien drenados y de fertilidad moderada a alta; están localmente limitados por pedregosidad o nivel freático. Son tierras aptas para cultivos transitorios (arroz, yuca, ñame, sorgo, algodón y maíz) permanentes (plátano, palma africana) de tipo comercial y para la ganadería semi-intensiva. Para su utilización intensiva se requiere de riego suplementario.

Cu: Tierras de colinas en la llanura Caribe, de relieve ondulado a quebrado, con pendientes hasta del 25%. Sus suelos, desarrollados de materiales sedimentarios, presentan de baja a moderada evolución, son superficiales a moderadamente profundos, bien drenados, de moderada fertilidad y susceptibles a la erosión; localmente están afectados por sales y/o sodio. Tierras aptas para ganadería extensiva; en algunas áreas, con adecuadas prácticas de manejo puede establecerse ganadería semi-intensiva y cultivos transitorios y permanentes (maíz, tabaco negro, ñame, frutales).

Co: Tierras de la altillanura plana y de planicies coluvio-aluviales

antiguas, de vegetación de Sabanas, de relieve plano a ligeramente ondulado, con pendientes hasta del 7%. Son suelos, desarrollados a partir de materiales sedimentarios, son superficiales a moderadamente profundos, bien drenados, de fertilidad muy baja y de alta saturación de aluminio. Son áreas aptas para ganadería extensiva; se puede aumentar su capacidad de carga con establecimientos de pastos mejorados. Pueden establecerse cultivos transitorios (yuca, maní, sorgo, tabaco rubio) y permanentes (frutales, palma africana).

Cc: Planicie aluvial natural de desborde, plano cóncava, inundaciones periódicas.

W: Tierras de planicies aluviales sujetas a inundaciones periódicas, de relieve plano, con pendientes hasta del 3%. Sus suelos, formados a partir de materiales sedimentarios, presentan poca evolución y mal drenaje. En épocas secas son aptas para la ganadería. Con obras de adecuación pueden establecerse cultivos de arroz. Incluye áreas pantanosas que se deben proteger para mantener el equilibrio ecológico.

Kb: Tierras aluviales y de planicies coluvio-aluviales, de relieve plano, con pendientes hasta del 3%. Sus suelos, derivados en general de materiales de sedimentarios, tienen baja a moderada evolución, son bien drenados, moderadamente profundos a profundos y de fertilidad moderada a alta. Areas aptas para la agricultura comercial con cultivos transitorios y permanentes (yuca, sorgo, caña, plátano, ajonjolí, maíz, banano, frutales) y para ganadería intensiva con prácticas de manejo adecuadas.

Cv: Son tierras de relieve complejo. Los suelos, derivados de materiales

heterogéneos, tienen muy baja evolución, son muy superficiales, bien drenados, de baja fertilidad, susceptibles a la erosión y localmente pedregosos o rocosos. Constituyen áreas que deben dedicarse a la protección y regeneración del medio.

C: Tierras de la planicie marina en clima cálido húmedo y seco, de relieve plano, con pendientes menores del 3%. Son áreas cuyos suelos han evolucionado a partir de depósitos marinos, en las cuales la salinidad y el mal drenaje constituyen limitantes severos para el desarrollo de actividades agrícolas o pecuarias. Estas áreas se deben conservar en su estado natural. Sectores seleccionados pueden dedicarse al desarrollo turístico.

Las zonas agroecológicas que presentan mayor degradación en el departamento corresponden a Cj, Cu y Cv; sobrepasando las 3000 hectáreas, sin anotar el área que está sometida a procesos erosivos como consecuencia de la destrucción de la cobertura vegetal original y las prácticas agropecuarias inadecuadas (cultivos limpios, sobrepastoreo), contribuye a acelerar el desequilibrio en los diferentes agroecosistemas.

El predominio de la evotranspiración sobre la precipitación en la mayor parte de la Llanura del Caribe, la presencia de sedimentos de origen marino, de materiales parentales ricos en minerales, principalmente en las áreas cercanas al litoral, hacen que los suelos de la subregión Morrosquillo, estén afectados por sales y/o sodio o sean susceptibles de salinización si se manejan inadecuadamente.

TABLA 3. DEPTO DE SUCRE. DISTRIBUCION POR SUBREGIONES Y MUNICIPIOS DE LAS DIFERENTES ZONAS AGROECOLOGICA Y AREA ESTIMADA POR MUNICIPIOS

SUBREGIONES	Cj	Cu	Cv	Co	W	Kb	Cn	C
	Has	Has	Has	Has	Has	Has	Has	Has
MORROSQUILLO								
Palmito	600.0	18000.0	400.0				1.350	
San Onofre	45800.0	26600.0	24800.0		4500.0			11100.0
Tolú	29000.0	2050					2.480	7000.0
Toluviéjo	14500.0	4450	8800.0					
MONTES DE MARIA								
Sincelejo	1200.0	20250	7050					
Chalón		2500.0	6000.0					
Calosó	2550	4950	5500.0					
Morron	4350	4500.0	8500.0					
Ovejas	14500.0	21700.0	9500.0					
SABANAS								
Buena Vista	6000.0	7000.0						
Corozal	13500.0	15250.0	450	10500.0				
Galeras	16000.0	2050.0		10450				
Los Palmitos	6700.0	10500.0	4250					
Sampué	4500.0	13250.0	1250					
Betulia	13250.0	8750.0						
San Pedro	6500.0	14000.0						
Sincé	16800.0	22200.0		3550				
SAN JORGE								
Caimito				13500.0	10550			
La Unión		6050		16350.0				
San Benito	25500.0	2500.0		32250.0	48300.0	4500.0		
San Marcos				31800.0	54700.0	8400.0		
MOJANA								
Mayagüel					78200.0	16000.0		
Guaranda					32200.0	2500.0		
Sucre					74000.0	13500.0		
SUBTOTAL	221.250	206.550	76.500	118.400	302.450	44.900	3.830	18.100

Fuente: Cálculos del estudio según información IGAC, CORPOICA e ICA 1993.

1.4. ASPECTOS POBLACIONALES

1.4.1. Demografía

El departamento de Sucre, según el censo de 1993, ajustado tiene una población de 701.105 habitantes equivalentes al 1.64% de la población nacional y al 8.33% de la población regional, distribuidos en 24 municipios que ocupan una extensión de 10.917 kilómetros cuadrados, arrojando una densidad de 50 habitantes por kilómetros cuadrado. En las cabeceras municipales vive el 66.3% de las personas y en el área rural el restante 33.7%.

El comportamiento de la población sucreña según censos ajustados se presentan en la tabla 6.

TABLA 6. Depto de Sucre. Tasas de crecimiento intercensal de la población.

CENSOS	1961	1973	1985	1993	TASA DE CRECIMIENTO INTERCENSAL		
					(%)		
					64/73	73/86	86/93
POB SUCRE	336.311	412.017	529.059	701.105	3.5	2.1	3.6

FUENTE: DANE, Censos ajustados. Cálculos del estudio.

Como puede verse las tasas de crecimiento de la población en los últimos 30 años ha tendido a mantenerse a niveles superiores a los de la tasa nacional: creció al 3.5% en el período de 1964-1973, en 2.1% entre 1973-

1985 y alcanzó el 3,6% entre 1985-1993, por encima de la tasa nacional.

1.4.2. Distribución espacial

En la Tabla 7 se registra la distribución de la población sucreña en urbana y rural desde los años de la década del setenta.

TABLA 7. Depto. de Sucre. Distribución espacial de la población 1973-1985-1993.

Censo	Urbano	%	Rural	%	Total	%
1973	191.781	46.5	220.266	53.5	412.047	100
1985	286.208	53.8	242.851	46.2	529.059	100
1993	451.511	61.1	249.593	35.6	701.105	100

Fuente: Cálculos del estudio con base en DANE. Censos poblacionales.

Las cifras indican que para el Censo de 1973 la mayoría de la población sucreña permanecía en el campo, en el sector rural, en una proporción del 53,5%.

Para el siguiente Censo de 1985, en el breve lapso de 12 años, Sucre cambió su asentamiento poblacional, al reducir la población rural al 46,2%, pasando la gran mayoría de habitantes al sector urbano.

El último Censo de 1993 ratifica ampliamente la mayoría de la población urbana al ascender al 61,1%, frente a la rural que representó 35,6%, lo cual comprueba el éxodo migratorio a la ciudad, ocasionando el despoblamiento del campo, cuyas causas son variadas y deben ser materia de análisis sociológico más detenido.

CAPITULO II

ASPECTOS SOCIO-CULTURALES E HISTORICOS RELACIONADOS CON LA GANADERIA

2.1. ASPECTOS HISTORICOS

Este apartado se basa en los estudios realizados por el sociólogo Orlando Fals Borda (1984) y recopilaciones orales de personas que conocen la región por haber nacido y crecido en ella, además de ser descendientes de familias que tuvieron que ver con procesos sociales inherentes a la colonización de ésta parte de Colombia. Además, con esto se pretende dar una visión histórica de los procesos socio-culturales que tuvieron origen en la conquista y se prolonga hasta nuestros días, como una vía de explicación y comprensión de las transformaciones ambientales que hoy posee el departamento de Sucre.

Los pobladores indígenas, según documentos formalmente admitidos, asentados en la región que hoy ocupa el departamento de Sucre, fueron los Zenúes. Con el fin de dar mayor claridad a éste hecho, los Zenúes aparecen divididos en tres provincias: *Pinzenuí*, ocupaban las Sabanas y el río Sinú; *Zenufama*, ocupaban el bajo Cauca y el río Nechí; *Panzenú*, ocupaban la región de la Depresión Momposina incluyendo la totalidad del

bajo San Jorge. No obstante, según los conquistadores y hermanos, Alonso de Ojeda y Rodrigo de Ojeda, habían otras dos grandes provincias o regiones Zenúes de gran importancia: *Catarapa*, incluía el Golfo de Morrosquillo y sus Costas y *Mexión*, ocupaban las sabanas en donde hoy están las poblaciones de San Andrés y Chinú en el Departamento de Córdoba; Sampués y Sincé en el Departamento de Sucre, ésta última provincia con factible colindancia con *Tacasuán* o la provincia *Panzenú*.

Lo expuesto por los hermanos de Ojeda tiene lógica, si se interpretan los pocos hallazgos arqueológicos llevados a cabo por inexpertos o guaqueros en la parte alta de la sabana Sucreña y en cercanías a los Montes de María, parece eso sí, que éstas dos Provincias, la de *Catarapa* y *Mexión*, eran menos prósperas y relativamente menos pobladas que las otras tres mencionadas.

La provincia con mayor avance tecnológico y con una mejor expresión cultural y ambiental fue la *Panzenú*, así lo demuestran las grandes redes de canales cuya funcionalidad evitaba y controlaba las inundaciones periódicas al tiempo que producían pesca y alimentos todo el año, ambientando en su recorrido amplias zonas aptas y usadas para cultivos; se calculan unas 200.000 hectáreas de ésta magnífica obra hidráulica, de origen precolombino.

Todavía hoy son visibles los llamados "*Camellones*" indígenas a lado y lado de algunas zonas del Caño Rabón, Caño Carate y Cuiba en el Departamento de Sucre, construídos en forma de espina de pescado, siendo aún muestra de asombro por la magnitud de la obra y la época en

que se efectuó, cuya finalidad debió consistir en mitigar las inundaciones y sembrar yuca, ñame y maíz en los promontorios, permitiendo en cierta forma la preservación de algunas especies de la Fauna Silvestre, tales como: "Icotea" *Chrysemys scripta callirostris* y *Babilla Caimán crocodilus fuscus*.

Los Zenúes constituían un grupo pacífico de organización matrifocal, las mujeres por lo tanto tenían igualdad de privilegios a los de los hombres y podían incluso llegar al cacicazgo y ser guerreras si era necesario. Evidentemente eran de una cultura avanzada y profundamente dispuesta al conocimiento y a la integración tecnológica, esto lo demuestra la integración que en primer lugar tuvo entre los grupos Zenú - Malibú, dada mucho antes de la época de la Conquista Española.

Hasta ese entonces, es decir durante los siglos XV y XVI, las condiciones indican que el manejo y uso de los Recursos Naturales Renovables, en especial a lo que la Fauna Silvestre hace referencia, aún con la abundancia que debió existir y la relativa baja población respecto a la extensión territorial, muestra un significativo manejo sustentable. Ahora si se hace un análisis retrospectivo, la existencia de 200.000 hectáreas de tierra perfectamente adecuadas acorde con las condiciones existentes, muestran que la degradación de bosques nativos no era una necesidad, por lo tanto debió ser mínimo impacto.

Cuando se dio la Conquista Española, a mediados del siglo XVI, la respuesta de la cultura Zenú - Malibú, tuvo varios enfoques, el más interesante desde el punto de vista ecológico fue el de la adopción selectiva, se dio una aceptación clara y positiva de los elementos

culturales extraños favorables para los Zenú -- Malibú, esto incluyó en la Fauna doméstica: perros, gallinas, cerdos, ganado vacuno, ganado caballar y ganado asnal. Se aculturó al indígena, al extremo de perder sus mitos, creencias y dialectos primitivos al adoptar la fe católica, apostólica y romana y la imposición del idioma castellano. También algunos alimentos como el plátano, arroz, árbol del pan; así como el empleo de herramientas, incluídas el machete y el cuchillo.

Las tierras descubiertas ingresaron al dominio real, siendo el Monarca Español dueño absoluto de todos los bienes. Luego la Corona accedió a la tenencia mediante la Merced de Tierra, después impuso la Encomienda como medio de explotación de tierras incluyendo los aborígenes residentes en el área, convertidos en esclavos o siervos, tipos de éste sistema se dieron en sectores de lo que hoy es Sucre, dando origen más tarde a la Hacienda Señorial, tipo feudal, remoto antecedentes del latifundio.

Durante los siglos XVII y XVIII los conflictos sociales por el uso de la tierra, obligaron a la creación de los Resguardos, lo cual en el Departamento de Sucre tuvo lugar hacia el año de 1675, creándose los Resguardos de Colosó, Morroa, Sampués, Jegua y Guazo, los más importantes en referencia a éste Departamento. La mayoría de ellos desaparecieron o fueron invadidos apenas se dio su creación, los de mayor duración o resistencia fueron los Resguardos de Jegua y Guazo.

El Resguardo de Jegua ocupaba territorios del caño de Rabón, Ayapel, San Marcos, Caimito y San Benito. Mientras el Resguardo de Guazo se extendía a lo largo del Caño Mojana.

En nuestro entorno aún perdura el resguardo indígena Zenú de San Andrés de Sotavento, delimitado en 1773, localizado entre los Departamentos de Córdoba y Sucre, con linderos que comprenden los Municipios de San Andrés (Mexión), Chimá (Pinchorroy), partes de Chinú, Sahagún, Ciénaga de Oro, Momil, Sampués, Sincelejo y Palmito. Estos tres últimos pertenecen al departamento de Sucre.

La invasión llevada a cabo por los blancos españoles, pobres, recién llegados en su mayoría, y los mestizos desde la Sabana hacia la zona de Depresión determinó una nueva lucha y una nueva adopción y estrategias sociales y económicas. Se creó la Hacienda, como una expresión de la simbiosis entre los blancos, mestizos, indígenas, mulatos y negros. Esta institución, fundamental en el San Jorge, es la explicación de cómo la cría y manejo de ganado mayor era llevada a cabo con características trashumantes, debido a las condiciones generadas por el régimen pluvial cada año, se crearon entonces metodologías muy particulares y propias para el traslado y embalse del ganado. Este sistema todavía perdura como una labor imprescindible en el manejo de la economía regional, esto es, la ganadería extensiva.

Casos de explotación de éste índole, que se prolongó durante el largo período de la Colonia, existieron en Mompós, territorios de Caimito, San Benito Abad, San Marcos y Sincé, próximos a nuestro ambiente actual.

En este punto, se tiene una nueva expresión, el contexto incipiente de apertura y extensión primaria de la frontera pecuaria, los pastizales de las zonas de la Sabana eran usados en las épocas de lluvias, cuando las pasturas nativas y recién ingresadas podían producir mayor y más

aprovechable biomasa: trasladando la totalidad de los hatos hacia las zonas ribereñas y de ciénagas durante la estación seca, cuando debido a la disminución de los caudales se obtienen pasturas frescas y duraderas en los playones riberaños y de las ciénagas.

Pero al mayor espacio abierto para el uso extensivo en ganadería, se dio con la Fundación de la Villa de San Benito Abad, en el año de 1692 y su traslado definitivo al sitio que hoy ocupa desde 1740; durante ese período de casi medio siglo, se dio la invasión total al resguardo de Jegua y a la Ciénaga Grande. Se establecieron Haciendas a ambos lados del río San Jorge y se impuso la explotación de la mano de obra local y traída de otras regiones, con figuras tales como: aparcería, terrajería y esclavitud; formas de explotación que ya eran bien conocidas y manejadas en otras regiones del país. Entonces es lógico pensar, que las zonas de matorrales y bosques primarios de las Sabanas de Sucre ya habían iniciado desde años anteriores a 1692 su degradación para lograr la mayor extensión de potreros que sirvieran durante la época de lluvias, ya que la capacidad de carga que poseen las zonas inundables del Bajo San Jorge y el Bajo Cauca superaban ampliamente a la Sabana; debía de alguna manera existir una proporcionalidad entre los dos ecosistemas, que sólo era posible equiparar con la disponibilidad de más extensión de terrenos en la parte alta o de Sabanas.

Por lo antes anotado y teniendo en cuenta el establecimiento de la Hacienda como una institución económica y el manejo trashumante del ganado con características muy autóctonas, la transformación de las formaciones vegetales de bosques seco - Tropical y bosque muy seco - Tropical, de lo que hoy es conocido como Sabana en el Departamento de Sucre, se inició hacia el siglo XVI, continuó tomando fuerza,

ampliándose hacia el siglo XVII, alcanzando su máxima expresión a mediados del siglo XVIII, se usó para tal fin la roza y quema posterior, como todavía es usual observarlo en nuestros días, para luego introducir el ganado previa utilización del terreno en una cosecha de maíz, ñame, yuca o ajonjolí. La práctica antes citada, también se ajustaba a las características básicas de la ganadería trashumante, la tala se hacía a mediados de la época seca y la quema un poco antes del inicio de la época de lluvias, para cuando empezaba el ciclo de precipitaciones se favoreciera el establecimiento de pasturas y con esto la llegada del ganado desde la Depresión del Bajo San Jorge y el Bajo Cauca.

Hasta el siglo XVII y por supuesto hasta mediados del siglo XVIII, el establecimiento de cultivos no tenía carácter de gran escala, el deterioro de ecosistemas o de biótopos tenía entonces un marcado derrotero de características pecuarias, fundamentalmente expansión de hatos de ganado vacuno; la creación de pastizales o la sabanización de los ecosistemas primarios era una urgente necesidad para la expansión y mantenimiento de las Haciendas.

Por otro lado, en el siglo XIX se da un cambio de marcado contexto socio-económico generado por la ocupación y apertura de nuevas tierras y demás potreros hábiles tanto en la Sabana como en las ciénagas y riberas de los ríos San Jorge y Cauca, como ya se anotaba; también la existencia y disponibilidad de mano de obra y el mayor uso dado a la comunicación entre ríos hasta el río Magdalena, le dieron a la tierra un nuevo enfoque, se pierde el valor de uso y se toma el valor de cambio, es decir, empezaron a tener valor comercial específico los terrenos ocupados, desde ese entonces, toma la Hacienda su valoración y empieza vivir su mejor época,

su creciente expresión económica va paralelo a los cambios sociales y culturales generados por el mestizaje y la desaparición o asimilación genética de los grupos indígenas vinculados a la cultura Zenú -Malibú, también en los albores del siglo XX, aparecen con fuerza los colonos, eran en su mayoría mestizos, ingresaban voluntariamente, a propiedades que poseían grandes extensiones de terrenos y que eran pertenecientes a blancos, criollos, descendientes directos de Españoles llegados en el siglo anterior, hacían mejoras a la tierra, consistentes en demostrar y sembrar para ellos con el compromiso de tomar una o dos cosechas y entregar la tierra lista para usarla en ganadería. El efecto rotativo y sincrónico de esta práctica fue en cierta forma la medida más eficaz para la degradación de importantes extensiones de formaciones primarias, tanto en las Sabanas como en la Serranía de San Jacinto. En esta misma época, dadas múltiples razones de índole socio-económico, se da un cambio radical, se pasa del feudalismo Español y/o criollo a un capitalismo naciente, con la consecuente generación de violencia, migraciones y ocupación de nuevos terrenos por parte de la población desplazada. Las Haciendas alcanzaban su máxima expresión, siendo las más importantes las establecidas en los municipios de Corozal, Pileta, Caimito y San Marcos. Todavía había una representativa cantidad de zonas boscosas y de hábitats bien consolidados, incluso las Haciendas mantenían significativas zonas de bosques primarios para satisfacer los requerimientos de productos diversos, por ejemplo: madera.

Iniciando el siglo XIX no solo se buscaba la expansión de la frontera pecuaria sino el control territorial, entonces el gobierno concede a veteranos, extranjeros y familias poderosas grandes extensiones de baldíos, representados en bosques de carácter primario, estas miles de

hectáreas incrementaron el latifundio y demolieron lo poco o casi nada que aún quedaba de los resguardos indígenas. Los esclavos pasaron a ser peones libres, agobiados por deudas y se estableció el jornaleo como la base para el incremento, fundamentación y expansión total de la frontera agropecuaria. No se perdieron las formas de explotación tipificadas en el colono y/o aparcerero, pero se le dio mayor valor y uso al jornaleo. Con este panorama socio-económico, es fácil predecir lo sucedido con las zonas naturales que todavía estaban conservadas, los bosques fueron paulatinamente degradados y transformados en praderas y las ciénagas comenzaron a tener propietarios.

Durante el siglo XX, con la entrada en escena de nuevas tecnologías, como el caso de la maquinaria agrícola, con mucho furor entre 1940 y 1960, la deforestación fue mayor, acompañado por el ansia de explotación agropecuaria, el uso de agroquímicos y de prácticas culturales inadecuadas en el uso de la tierra. Los efectos socio-económicos crean nuevas migraciones y violencia obligando la ocupación de los pocos bosques que quedaban y que habían sido respetados por su vocación protectora o "improductiva" como generalmente se decía, es así como se ocupan y destruyen miles de hectáreas de bosques primarios en la zona del Golfo del Morrosquillo y en los Montes de María, amplias zonas de bosques secundarios o primarios de la depresión del bajo Cauca y el bajo San Jorge. Se siente en éste siglo una presión desmedida que tiene razones de profundo interés socio-económico y cultural. Podría decirse que el departamento de Sucre ha perdido un 95% de sus formaciones naturales y que el hecho se agrava con la carencia de políticas claras y efectivas de conservación y manejo de los pocos ecosistemas que persisten y resisten en función del tiempo y las condiciones de carácter antrópico.

Lastimosamente Sucre no cuenta con unas reservas que permitan conocer en un futuro como era y que poseía en su territorio, se aclara que de las cuatro formaciones ecológicas que posee Sucre en su parte continental, tan solo existe una reserva declarada, denominada Reserva Forestal Protectora Serranía de Coraza Montes de María, creada mediante el Acuerdo 028 de julio 6 de 1983 y Resolución Presidencial 204 del 24 de Octubre de 1983, cuenta con apenas 6700 hectáreas y está abandonada desde su creación.

La primitiva Hacienda Señorial, tipo explotación feudalista, tuvo hondas transformaciones generadas por la dinámica del tiempo, el empleo de los adelantos científicos y tecnológicos, y la aplicación de la industria al desarrollo del campo. Circunstancias que han motivado los programas de Reforma Agraria como una necesidad del régimen capitalista que en Colombia se institucionalizó a partir de la reforma constitucional de 1936, primero al expedirse la ley 200 de ese año, luego la 135 de 1961, que fue el estatuto básico, y actualmente la ley 160 de 1994, siendo el principal de sus objetivos reducir al máximo la concentración de la tierra en pocas manos.

2.2. RELACIONES SOCIALES E HISTORIA GANADERA

Muy escasos, por no decir que inexistentes, son los estudios de historia ganadera en el departamento de Sucre. Las pocas referencias que se tienen provienen de estudios generales para la región Costa Atlántica.

Desde el punto de vista histórico la ganadería en Sucre comenzó desde los primeros años de la Colonia y su desarrollo ha estado asociada a la expansión de la hacienda, especialmente durante la segunda mitad del

siglo pasado y principios del actual. Esta fue una forma de producción precapitalista casi cerrada y bastante autosuficiente, que entró en crisis desde los años treinta de éste siglo ante el avance de las relaciones capitalistas de trabajo tanto en la ciudad como en el campo y ante las innovaciones tecnológicas como la introducción de los pastos artificiales, el cruzamiento de animales con nuevas razas y el cercamiento de las fincas.

El crecimiento de la ganadería, sin embargo, pareció obedecer más a la adquisición de nuevas tierras y a la consiguiente ampliación de los potreros sembrados de pastos *parí o guinea* que a la intensificación de los recursos existentes. La apertura de caminos y vías a finales del siglo pasado y en el presente, la ampliación del mercado antioqueño a raíz de la expansión del café, la urbanización de Barranquilla y Cartagena, fueron factores que ampliaron los mercados nacionales para los bienes ganaderos producidos en el departamento y estimularon la inversión en ganadería, especialmente de ceba, para satisfacer la demanda de dichos mercados. El auge de las exportaciones de ganado en pie hacia el Caribe entre 1870 y 1950 fue otro factor estimulante para el auge de la ganadería en las viejas Sabanas de Bolívar, hoy departamento de Sucre y Córdoba, hasta tal punto que en Coveñas se construyó EL PACKING HOUSE, el primer frigorífico nacional de carne vacuna para exportar hacia los mercados de Europa y América.

Las ganancias por la venta de ganado gordo y las exportaciones de tabaco parecen haber sido el punto de partida de la acumulación capitalista en ésta región. Sin embargo, las relaciones de trabajo predominantes, la concentración de la propiedad territorial y la ausencia de eslabonamientos fuertes de estas actividades con el resto de la economía regional no

permitió o no contribuyó a la expansión de un mercado interno.

Los estudios de Orlando Fals Borda, especialmente en *Hacienda Poblamiento y Capitalismo en la Costa Atlántica* y la *Historia Doble de la Costa Atlántica*, han identificado que instituciones como el peonaje, los avances, la matrícula, los contratos de aparcería y la "ley de los tres pasos", fueron mecanismos que sirvieron para servilizar la mano de obra.

Una perspectiva similar adopta Alejandro Reyes en *Latifundio y Poder Político en Sucre* para quien la ganadería creció a expensas de la agricultura.

Estas interpretaciones, no obstante que son hechas para el conjunto de la región Costa Atlántica, han empezado a ser cuestionadas en su validez, particularmente en las investigaciones históricas del historiador Eduardo Posada Carbó en su trabajo *La Ganadería en la Costa Atlántica. 1870-1950* y en la *Economía del Caribe a comienzos de siglo: 1900-1930*.

En primer lugar, porque la presencia dominante de la hacienda ganadera se generaliza olvidando las divergencias internas de la región, sus distintos niveles de desarrollo y su evolución diferenciada en el tiempo. Segundo, esa homogenización de la ganadería afectada sólo por la contradicción hacienda y minifundio descuida el estudio de la participación de otros agentes como transportadores, comisionistas, arrendatarios de pastos y aún de pequeños y medianos propietarios que participan activamente en la economía ganadera. Tercero, se identifica equivocadamente al propietario de tierras con el propietario de ganados, desconociendo así la enorme importancia que parecen tener la ganadería en las economías campesinas. Finalmente, no se tiene en cuenta el efecto

de la ganadería en otros sectores.

Este nuevo enfoque debe servir de estímulo para que los historiadores regionales repiensen los pocos elementos de historia ganadera referidos al departamento donde una red de relaciones socioeconómicas han estado presentes entre estructuras de gran propiedad, pequeña propiedad y ausencia de propiedad. Hasta hace poco la subsistencia de poblaciones dependía de relaciones de reciprocidad social que habían permitido una relativa convivencia pacífica de la sociedad rural. Este tipo de relaciones y su importancia para el desarrollo ganadero no han sido objeto de estudios y comprensión con el fin de potenciar el desarrollo rural regional.

2.3. CARACTERÍSTICAS DEL GANADERO SABANERO

Generalmente se denomina Ganadero a quien tiene ganado vacuno, bovino, ya como criador o cebador. No obstante, aparte de la condición anterior, se exige que el verdadero ganadero sea quien obtenga más del 70% de sus ingresos provenientes de esa actividad.

Por lo regular el pequeño y mediano ganadero explotan el campo en forma mixta, tanto en agricultura como en ganadería. Cultiva ésta última en calidad de ahorro, como alcancía, para remediar cualquier contingencia o superar un caso fortuito que se le presente; lo justifica con éste aforismo hasta versificado: "La vaca es la alcancía del ganadero, da la leche y da el ternero.

Ha sido característica del ganadero tradicional que su explotación sea personal, individual, que maneja a nombre propio, orgulloso de su ható y

de la regularidad de sus crías, convencido de su estabilidad económica, bajo la fórmula, ya sacramental, de "Nando bebiendo, y las vacas pariendo".

Una costumbre, ya tradicional, del dueño de toros bravos es el de ofrecerlo para las Fiestas de Corraleja, más si es devoto del Santo Patrono de la festividad. Esta participación le da fama, popularidad y poderío al ganadero, a parte de la bienaventuranza divina por su contribución en la efeméride religiosa.

Es cualidad esencial del Ganadero ser propietario de tierras, dueño de extensos fundos. Por esa razón, quien tenga muchas cabezas de ganado requiere inmensos inmuebles rurales.

"En nuestro medio aún perdura la creencia de quien más tierras tenga y más cabezas de ganado posea, tendrá más influencia y más poder. El dominio y los méritos están medidos en la escala de valores de las riquezas materiales y no de los valores morales e intelectuales de las personas".

Sin duda alguna la propiedad de la tierra confiere poder, que se manifiesta en lo social, político, económico, e incluso cultural, lo cual se evidencia en el predominio de quienes explotan agricultura o ganadería, con notable influencia en la región.

Hoy por hoy la ganadería extensiva denota escasa preparación tecnológica, bajo nivel de desarrollo empresarial, tradicionalismo ocioso en

las costumbres laborales, acompañada del imperio de una mentalidad estática o de atraso, sujeta a un reducido o mínimo ingreso de rentabilidad.

2.4. DINEROS EXOGENOS AL SECTOR GANADERO EN SUCRE

Las cuantiosas fortunas del narcotráfico también han tenido asiento en Sucre, al invertir en la adquisición de grandes extensiones de propiedad rural, grandes porciones de propiedad rural, al acaparar las tierras de mejor calidad, como las situadas en el "Triángulo de las Bermudas" (Tolú - Toluviejo - San Onofre) y zonas especiales del San Jorge (San Marcos).

Limitado provecho ha dejado esa inversión en la economía sucreña, ya que su destinación ha radicado en la ganadería extensiva, sin asomo de tecnología avanzada, ni muestras de mayor productividad; sin apertura de fuentes laborales ni vinculación a programas de redención social a las comunidades aledañas.

Se admite, generalmente, que gracias a la inversión de ese capital se dispararon los precios de la tierra rústica, que antes eran bajos, desbordando todos los cálculos previsibles de valorización inmobiliaria, incluso urbano, empleando al efecto el lavado de activos, en forma rápida, producto del fabuloso negocio del tráfico de estupefacientes.

La incursión de estos dineros y su impacto en la ganadería y la tenencia de la tierra debería ser objeto de una mayor investigación en el departamento.

CAPITULO III

LA PRODUCCION GANADERA ACTUAL

3.1. IMPORTANCIA ECONOMICA

La ganadería en Sucre ocupa un lugar preponderante en la economía departamental tanto desde el punto de vista de la generación del producto, como del empleo, los ingresos y las exportaciones. Aproximadamente la mitad del producto interno bruto departamental lo genera el sector pecuario y dentro de la economía agropecuaria representa casi las tres cuartas del producto.

Según las Cuentas Regionales del Sector Agropecuario llevada por CORPES Costa Atlántica, de la composición del valor de la producción bruta agropecuaria, el consumo intermedio pecuario es el 50%, mientras la remuneración a los asalariados alcanza a ser el 70% del valor.

El área en pastos representa alrededor de las tres cuartas partes de la superficie aprovechada en actividades agropecuarias (Daue - MinAgric). 1996) y la población vacuna representa el 4% y el 12.7% del hato nacional y regional respectivamente.

3.2. INVENTARIO DE TIERRAS, FINCAS Y POBLACION GANADERA

3.2.1. Fincas y tierras ganaderas

El número de fincas ganaderas es, según el censo de ICA-USDA, es de aproximadamente 9.600, que albergaron, en 1995, 746.300 cabezas de bovinos. (Tabla 8).

Las fincas pequeñas, con menos de 50 cabezas de ganado, representan el 62 % de las fincas y abarcan el 19% del hato; las fincas medianas, entre 50 y 250 cabezas, representan el 28% de las fincas y albergan el 40% del hato; las fincas grandes, con mas de 250 cabezas, son el 10% de las explotaciones y albergan el 41% del hato, es decir, tanto desde el punto de vista del número de explotaciones como desde el punto de vista del número de ganados, las fincas pequeñas y medianas tienen una importancia económica destacada.

El área en pastos en 1996 ascendió a 683.899 hectáreas. Teniendo en cuenta el número de hectáreas, las fincas pequeñas y medianas, menores de 200 hectáreas, representan alrededor del 78.6%, albergan el 66% del hato y disponen de aproximadamente el 82% del área en pastos, lo cual reafirma la importancia económica de éste tipo de explotaciones en la ganadería departamental; las fincas grandes, de más de 200 hectáreas, representan el 18% de las explotaciones ganaderas, albergan el 34% de los ganados y disponen de alrededor del 20% del área en pastos (Tablas 9, 10 y 11).

Por subregiones: la subregión Sabanas y el San Jorge poseen en conjunto

la mitad del área sembrada en pastos siguiéndole en orden de importancia la subregión Morrosquillo, Mojana y Montes de María, que incluye a Sincelejo (Tabla 11).

TABLA No. 8. DEPTO DE SUCRE. FINCAS Y POBLACION GANADERA,
DISTRIBUCION SEGÚN NUMERO DE CABEZAS, DICIEMBRE 1995.

CABEZAS BOVINAS	No. DE FINCAS Y % QUE REPRESENTAN		No. DE CABEZAS POR TAMAÑO DE FINCA	% DEL HATO QUE ALBERGAN
	No.	%		
Rangos				
0 - < 50	5.899	62%	1.11.802	19
51 < 250	2.664	28%	298.53	40
250 y más	951	10%		41
TOTAL	9.514	100	746.324	100

Fuente: Cálculos del estudio con base en información de ICA-USDA, 1996

TABLA No. 9. DEPTO DE SUCRE. ESTRUCTURA DEL HATO GANADERO
POR SEXO Y TAMAÑO DE LAS EXPLOTACIONES

TAMAÑO (Has.)	MACHOS %	HEMBRAS %	NO INFORMA %	TOTAL %
0 - < 20	2.13	10.06	0.03	12.23
20 - < 50	2.89	10.47	0.06	13.43
50 - < 100	4.41	16.1	0	20.52
100 - < 200	5.11	13.75	1.28	20.16
200 y más	11.70	16.06	5.88	33.65
TOTAL	26.29	66.44	7.25	99.9

Fuente: Cálculos del estudio con base en Penagro, 1988.

TABLA No. 10. DEPTO DE SUCRE. DISTRIBUCION DE LAS EXPLOTACIONES SEGUN TAMAÑO Y USO DEL SUELO. 1995.

TAMAÑOS Ha.	SUPERFICIE											
	USO AGRICOLA		PASTOS Y MALEZAS		BOSQUES		TIERRAS IMPRODUCTIVAS		TOTAL			
	Has.	%	Has.	%	Has.	%	Has.	%	Has.	%		
0 a < 20	24.747	35.5	123.454	16.4	1.579	11.3	9.257	19.29	159.136	17.98		
20 a < 50	13.468	19.3	165.413	22	2.722	19.7	2.866	5.6	184.469	20.8		
50 a < 100	12.262	17.6	176.336	23.5	2.355	16.2	1.755	3.5	192.708	21.7		
100 a < 200	7.198	10.3	149.469	20	3.224	22.2	873	1.73	160.764	18.13		
200 y más	11.977	17.2	137.005	18.2	4.551	3.13	4.849	9.58	158.382	17.86		
Alforamiento rocosos							3.329	6.56	3.329	0.37		
Cuerpos de agua							27.738	54.72	27.738	3.12		
TOTAL	69.652	100	751.677	100	14.53	100	50.687	100	886.546	100		

Fuente: DANE - Proyecto SISAC. Encuesta nacional agropecuaria. Diciembre 1995.

5
 TABLA No. 11. DEPTO DE SUCRE. DISTRIBUCION DEL AREA ESTABLECIDA CON PASTOS POR SUBREGIONES, MUNICIPIOS Y ESPECIES

SUBREGIONES	AREA EN PASTOS		COLOSOANA		ANCLITON		ADMIRABLE		OTRAS ESPECIES			PASTOS DE CORTE		PASTOS Y SABANAS NATURALES			
	Hes.	%	Hes	%	Hes	%	Hes	%	Hes	B.p.	B.h	Hes	%	Hes	%		
MORROSQUILLO	78.600	31.400	40	19.626	25	23.550	30	30	30	B.p.	B.h	3.758	4.8	157	0.2		
San Onofre	31.060	7.762	25	9.315	30	13.848	44.6	15	15				0.4				
Talú	23.300	17.476	76	2.330	10	2.330	10	233	4	B.p		932	1				
Toluvejo	14.864	11.732	80	1.466	10	1.319	9	147	1				1				
San Antonio de Palmito	147.514	68.369	46.3	32.795	22.2	41.047	27.82	3.18	662			4.700	0.44				
MONTE DE MARIA																	
Sinclejo	20.321	18.290	90	1.279	53	549	2.7	203	1				1				
Colobó	1.288	721	35	954	74	13	13	13	13				1				
Chalán	3.800	2.625	75	700	20	140	1	35	1				1				
Morroco	8.138	6.548	80	1.555	19.5			35	0.42								
Ovejas	31.002	29.380	94.8	942	3	928	2	52	15								
SUBTOTAL	64.249	57.184	88.3	5.430	9.4	1.317	2	338	0.52								
SABANAS																	
Buenavista	12.073	9.659	80	1.811	15	232	3	241	2.0								
Corozal	32.123	30.423	96	1.22	3.5			190	0.5	B.b		320	100	0.43	30.0		
Chalera	22.081	14.339	65	1.004	4.5			2.204	10	A.g			21	0.15			
Los palmitos	13.600	12.150	90	575	5	554	4.85	50	0.27								
Sampué	18.031	17.128	95	312	1.72	541	3	76	0.58								
San Juan de Betulia	12.742	12.104	95	543	4.42			150	0.80								
San Pedro	18.525	16.162	87.2	371	2	926	5	342	1.0								
Sincé	34.249	26.373	77	3.425	10	2.397	7	5	0.80	B.b,B.h	1.712	2.5	1.139	0.59	5.338		
SUBTOTAL	163.304	138.328	84.7	9.381	5.7	4.880	2.9										
SAN JORGE																	
La Unión	12.857	7.735	65	1.406	10	563	4	703	5	A.g			5	1.40	1.0	2.110	
Caimito	32.200							1.61	5	B.b,B.h	3.220	10				A.h.L.h.P.ssp	27.470
San Marcos	48.175	2.409	5	7.226	15	9.634	20	4.817	10	20	B.b,B.p	4.817	10	20	0.41	A.h.L.h.P.ssp	23.989
San Benito	89.000							13.35	15	B.h,B.p	4.450	5				A.h.L.h	71.200
SUBTOTAL	182.032	10.144	5.5	8.632	4.7	25.157	13.7		7.2	340	13.190	7.2					124.629
MOJANA																	
Juaramba	20.543							2.054	10		1.027	5				L.h.A.h.P.ssp	17.162
Majagual	41.097							4.326	10		2.163	5				L.h.A.h.P.ssp	34.638
Sucre	66.16							15.290	25		1.963	3				L.h.A.h	46.917
SUBTOTAL	126.800							22.670	17.5		5.143	1					98.987
TOTAL	683.899	274.005	40	64.179	9.2	25.071	13.9		27.271	10	2.479	0.36					228.654

3.2.2. Inventario de ganado vacuno

El inventario ganadero, según información de ICA-USDA, ascendía en 1996 a 729.290 reses de las cuales el 35% era ganado macho y el restante 65% hembra. En la Tabla 12, se muestra la evolución del inventario ganadero según diversas fuentes: Minagricultura basado en el censo agropecuario del Dane (1970-1971) y proyecciones hasta 1987 e información de ICA-USDA a partir de 1988. Las dos fuentes no parecen ser compatibles para el análisis. En la serie del ministerio el inventario fue creciente hasta 1987, en la serie de ICA-USDA y los censos municipales de la URPA el inventario parte de un tamaño menor a partir de 1988. Como se sabe durante ese mismo año se realizó la Primera Encuesta Nacional Agropecuaria, Penagro, el cual calculó una población ganadera para ese año equivalente a 787.000 animales.

Si se atiende a las cifras de ICA-USDA lo que se observa es un estancamiento en el crecimiento del hato departamental: alcanzó un nivel de las 870.000 cabezas en 1989 y de ese año en adelante se ha mantenido estancado y con tendencias más bien a la reducción, interrumpida por una leve recuperación en 1995, el momento más fuerte de la crisis de los cultivos. En ésta situación, sin duda están incidiendo factores como la inseguridad rural, que ha obligado a los ganaderos a liquidar y/o a recortar el tamaño de sus hatos, y a las políticas poco estimulantes para el crecimiento de las actividades económicas del sector rural.

Por subregiones el hato departamental ha experimentado procesos de redistribución y relocalización bastante evidentes. Mientras en 1971 Golfo de Morrosquillo poseía el 12% del hato, para la década de los noventa participaba con más de la quinta parte; Montes de María tuvo

una tendencia estable al igual que Sabanas y Mojana; en tanto que San Jorge perdió participación al pasar 31% en 1971 a niveles cercanos al 20% en los últimos años.

De ésta manera la subregión Sabanas, Golfo y San Jorge representan alrededor de las tres cuartas partes del hato departamental, mientras Montes de María y Mojana poseen el restante 20%. (Tabla 13).

TABLA 12. DEPTO DE SUCRE. EVOLUCION DEL INVENTARIO GANADERO 1974 - 1996

AÑOS	MACHOS	HEMBRAS	TOTAL	
1971	***	***	602.831	
***	***	***	***	
1973	115.911	555.027	670.971	
1974	151.773	561.965	719.738	
1975	208.823	577.251	786.077	
1976	229.193	591.783	820.976	
1977	253.009	596.111	817.123	
1978	261.261	612.795	877.059	
1979	275.111	627.245	902.386	
1980	283.728	638.831	922.559	
1981	292.700	650.419	943.119	
1982	299.737	657.642	954.379	
1983	304.518	674.083	978.631	
1984	312.162	690.935	1.003.097	
1985	311.770	708.208	1.022.978	
1986	301.968	725.913	1.027.881	
1987	323.561	712.534	1.036.095	
1988	209.158	523.512	729.970	(1) 787.000
1989	267.931	603.771	871.708	
1990	212.536	514.222	756.758	
1991	219.512	509.869	753.381	
1992	***	***	***	
1993	***	***	709.741	
1994	***	***	701.028	
1995	210.223	506.101	746.324	(1) 1.015.394
1996	255.584	173.706	729.290	

Fuente: 1970 hasta 1987 DANE y Proyecciones de Minagricultura. 1988-1996, censo de ICA - USDA

(1) Información de Encuestas Nacionales Agropecuarias. DANE, 1988, 1996

TABLA 13. DEPTO DE SUCRE, EVOLUCION DEL INVENTARIO GANADERO 1971-1996

SUBREGIONES	AÑO 1971		AÑO 1989		AÑO 1990		AÑO 1991		AÑO 1996	
	TOTAL BOVINOS	%	TOTAL BOVINOS	%	TOTAL BOVINOS	%	TOTAL BOVINOS	%	TOTAL BOVINOS	%
MORROSQUILLO	7.895		23.046		23.517		21.451		13.800	
San Antonio de Palmiro	46.281		106.070		97.030		96.556		89.919	
San Onofre	22.164		51.822		47.810		48.735		45.189	
Tolu	***		38.684		36.801		39.465		35.415	
Tuluvejo	76.301	12.6	218.622	25	206.258	27	206.217	27	189.323	23
SUBTOTAL										
MONTES DE MARIA										
Sincelejo	20.466		34.333		27.097		28.646		30.606	
Colosó	4.237		7.230		5.647		5.362		1.595	
Chidán	3.161		4.873		3.198		2.324		4.214	
Morros	8.966		14.231		16.333		13.278		9.561	
Ovejas	19.336		24.353		14.906		16.016		14.392	
SUBTOTAL	58.164	9.3	86.020	9.7	67.181	8.8	55.225	8.7	40.387	8.1
SABANAS										
Buenavista	20.539		21.234		20.551		17.208		20.561	
Corozal	23.698		42.616		33.338		32.929		35.084	
Galeras	47.390		33.436		36.218		40.306		32.961	
Los Palmiros	37.650		20.613		17.519		15.381		13.991	
Sampués	20.029		26.563		23.235		26.116		23.804	
San Juan de Betulia	18.890		22.859		21.195		19.707		22.628	
San Pedro	12.519		29.954		19.384		17.563		22.195	
Sinué	26.112		53.426		73.845		71.217		51.652	
SUBTOTAL	206.757	34.3	260.720	29.9	245.985	32.5	241.247	32	232.847	31
SAN JORGE										
Cairito	23.193		25.730		25.788		14.973		16.546	
La Unión	7.504		25.193		17.165		12.048		2.245	
San Benito Abad	101.367		46.891		42.081		49.191		55.932	
San Marcos	52.768		67.195		45.87		52.442		59.954	
SUBTOTAL	184.932	30.6	165.000	18.9	130.904	17.3	128.674	17	144.688	22
MOJANA										
Guarenda	***		14.297		12.205		14.123		16.431	
Manigua	44.587		38.750		58.065		44.582		50.136	
Sucre	34.030		88.319		37.150		52.923		32.247	
SUBTOTAL	78.647	13	141.896	16.3	107.430	14.2	111.628	16	98.814	13
GRAN TOTAL	602.801	99.8	871.228	99.8	756.758	99.9	753.391	99.7	726.059	100

FUENTE: Cálculos del estudio con base en información de dane (1970) e ica, usda, varios años.

3.3. ORIENTACION PRODUCTIVA DEL HATO

3.3.1. Sistemas de producción ganaderos

Básicamente, en el departamento de Sucre, existe un sólo sistema modal de producción ganadera, correspondiente al sistema doble propósito donde se dan las fases de cría, levante y ceba y sistemas variantes de doble propósito.

Se caracteriza el sistema doble propósito por que en la fase de cría generan dos productos: la leche, producto del ordeño diario de la vaca, y el ternero, el cual es alimentado con parte de la leche, por ejemplo, se le deja al ternero que mame un cuarto o teta, o la leche residual que queda después de ordeñar todos los cuartos.

Dentro del sistema doble propósito se observan variantes en dependencia de la composición genética del hato, la cual, a su vez, está asociada con diferentes factores como la ubicación de la finca, tipo de suelo y pasto y manejo en general.

Existe un sistema de doble propósito, donde predomina la raza cebú, cualquiera que sea la producción de leche de la vaca, ubicadas en las subregiones de la Sabana, San Jorge y la Mojana. Una característica determinante de esta variante es la movilización total o parcial de los animales a zonas bajas durante la época seca. Esta característica explicaría en gran parte el porque del uso de la raza cebú, ya que dada su rusticidad, es la raza que soporta éste tipo de manejo.

En las zonas ganaderas de la Subregión de La Mojana, el ordeño de las vacadas cebú se realiza con menor intensidad, en el sentido que se deja mayor cantidad de leche para el ternero, en comparación al ordeño de las vacas cebú en las otras subregiones. Esta práctica, según explicaciones dadas por los ganaderos nativos, se debe al bajo precio de la leche, determinado, en gran medida, por la precaria infraestructura vial. Con esta práctica obtienen un ternero de mayor desarrollo al destete alcanzando así un mayor precio y de mayor demanda en el mercado. Es decir, bajo esta modalidad lo que se busca es convertir parte de la leche en carne, contrarrestando las dificultades en la comercialización de la leche.

En zonas con buenas vías de acceso, mercado amplio y fácil, en suelo de mejor fertilidad, el sistema de doble propósito ha evolucionado en su composición genética, incorporando genes lecheros a través del cruzamiento de vacas cebú con ganado especializado en la producción de leche. Sobresale el cruzamiento con la raza Pardo Suiza en comparación con otras razas.

Esta última variante del doble propósito, en algunos estudios referenciada como sistema de lechería, se ha dado principalmente en las áreas ganaderas de la subregión del Golfo de Morrosquillo y áreas de los Montes de María cercanas a Sincelejo. La producción lechera en estas áreas tienen su principal mercado en la ciudad de Cartagena y cuentan, relativamente, con las mejores vías de acceso.

Análisis de los pocos registros de producción de fincas bajo el sistema doble propósito últimamente comentado, indican producciones de leche promedia por lactancia hasta de 3.7 l/vaca/día y tasa de natalidad

mayores de 70%, parámetros por encima del promedio regional de 2.5lt/vaca/día y 56%, respectivamente. Cabe mencionar que en el departamento de Sucre, es muy bajo, por no decir raro, las fincas que lleven registros, y las que lo llevan serían fincas "elites" cuyos parámetros productivos podrían indicar un potencial de producción a donde se podría llegar en una primera etapa de un programa de desarrollo de la ganadería regional, basado inicialmente en un fuerte componente de transferencia de tecnología que llevaría explícitamente la promoción y ejecución de formas organizativas que faciliten ésta transferencia.

En las áreas donde predomina el sistema doble propósito con genes lecheros, se ha desarrollado, paralelamente, una organización para acopio y comercialización de la leche que se refleja en la garantía de la compra de la leche producida con precios de sustentación que favorecen a los productores organizados e indirectamente al pequeño y mediano productor que no está organizado. Un caso para resaltar de lo comentado anteriormente se da en los Municipios de San Onofre y Sincelejo.

En compensación, los productores del sistema doble propósito donde predomina la raza cebú reciben mejores precios por la cría. Regionalmente, el ternero blanco lo prefiere el mercado y lo cotiza a mayores precios, mientras que el ternero producto del cruzamiento del cebú con razas especializadas en leche son fuertemente castigados en su precio y con mercado muy reducido.

Históricamente, el sistema de doble propósito ha venido en incremento, en el sentido que un mayor número de vacas se han incorporado al ordeño. Esta situación se refleja en el incremento en los mercados regionales y

nacionales de la leche, en forma líquida o en forma de queso, proveniente de los hatos de Sucre.

De igual manera, es el sistema doble propósito, a juicio del grupo ejecutor del diagnóstico y de los ganaderos, el que ofrece mayores posibilidades para contribuir al desarrollo regional, por su mayor incorporación de mano de obra, mayores posibilidades para general valor agregado a través del desarrollo industrial de sus productos, fase que hoy se encuentra en pañales en el departamento.

En el departamento de Sucre, existen, según el directorio de criadores de ASOCEBU, 22 fincas, en su totalidad ubicadas en el Golfo de Morrosquillo, dedicadas a la obtención de reproductores puros de la raza cebú y que practican, en cierta medida, el sistema de producción de carne, lo cual indica, además, lo restringido de éste sistema en la región. Circunstancialmente, vacas paridas movilizadas durante la época seca a áreas de La Mojana, mas específicamente al municipio de Sucre, dejan de ser ordeñadas de tal forma que toda la leche es suministrada al ternero, comportamiento temporalmente semejante dado en el sistema de producción de carne, pero, de cualquier manera son animales manejados como doble propósito forzadas al anterior manejo por la precaria infraestructura vial y bajos precios de la leche en las áreas donde son movilizadas.

3.3.2. Caracterización por actividad

En la tabla 1-1, se elaboran algunos indicadores gruesos para acercarse a una caracterización del tipo de actividad predominante en la ganadería a

nivel municipal y subregional. Como puede verse, la proporción de vacas ordeñadas no difiere ampliamente entre los municipios oscilando entre el 50 y el 71% del total de vacas, lo cual de nuevo viene a reflejar la importancia del componente leche en la explotación bovina departamental.

De acuerdo con ese mismo cuadro, la actividad de cría y ordeño sería predominante en los municipios de la subregión de Sabanas (Corozal, Sincé, Buenavista, San Pedro, Sampués, Betulia, Galeras y Los Palmitos) donde el porcentaje de vacas ordeñadas es en promedio del 62%, el número de novillos por finca es bajo (en promedio 21 novillos) y la relación vaca por novillo está por debajo de 1.

En la subregión Golfo de Morrosquillo especialmente, San Onofre y Tolú; en la subregión San Jorge, especialmente en San Marcos, además de la cría y el ordeño, las fincas desarrollan de manera significativa la actividad de levante y ceba como puede concluirse del examen de los indicadores propuestos: Así, el número de novillos por finca es alto (en promedio 40 y 34 novillos respectivamente) y la relación novillo por vaca está por encima de 1. En San Antonio de Palmito, Caimito, La Unión y San Benito, sería predominante la actividad de levante.

Corroborando lo anterior en éstas subregiones el número de bovinos por finca, utilizado como una aproximación al tamaño de la explotación productiva, es en promedio de 331 y 103 animales respectivamente, dado que el desarrollo de esas actividades exigen tamaños de fincas mayores.

En los municipios de la subregión Montes de María (Sincelejo, Colosó,

(Chalán, Oveja y Morroa) así como la subregión de la Mojana (Guaranda, Majagual y Sucre) sería predominante la actividad de ordeño y cría como puede concluirse del examen de los indicadores propuestos en la Tabla 14.

TABLA No. 14. DEPTO DE SUCRE. INDICADORES PARA CARACTERIZAR LAS ACTIVIDADES DE GANADERIA POR SUBREGIONES.

SUBREGIONES	¹ FINCAS No.	² NOVILLOS No.	(2)/(1)	³ VACAS No.	(2)/(3)	VACAS ORDENADAS %	BOVINOS No.	(5)/(1)
MORROSQUILLO								
San Antonio de Palmato	162	6,597	41	7,330	1.09	48	16,719	103
San Onofre	974	32,574	33	36,820	1.09	59	84,509	87
Telú	281	19,714	70	11,942	1.16	61	37,432	133
Toluveño	466	17,127	37	11,937	1.14	30	340,642	74
SUBTOTAL	1,833	76,012	40	66,819	1.12	57	173,202	331
SINCELEJO	547	6,454	11	12,928	1.05	60	25,524	47
MONTES DE MARIA								
Coloso	167	680	4	2,074	1.03	59	3,761	22
Chalán	70	199	3	842	1.02	35	1,629	33
Cuevas	391	3,729	9	5,546	1.07	56	11,757	30
Morroa	214	2,063	10	4,510	1.04	63	8,742	41
TOTAL	842	6,673	6.5	12,972	1.04	53.75	25,929	29
SABANAS								
Buenavista	286	6,672	23	11,732	1.06	57	23,662	43
Curozel	467	9,995	21	18,165	1.05	60	37,535	80
Sincé	899	20,650	23	34,698	1.05	65	73,036	81
San Juan de Betulia	238	6,108	27	9,856	1.07	51	19,455	81
Galleras	506	8,736	17	16,029	1.06	71	31,524	62
San Pedro	267	6,983	27	10,392	1.07	52	22,137	84
Sampués	367	6,829	18	11,010	1.06	61	23,024	62
Los Palmitos	294	4,011	14	7,012	1.06	67	14,790	50
TOTAL	3,317	70,284	21	117,193	1.06	62	245,223	73
SAN JORGE								
Caimito	163	6,780	41	8,127	1.06	51	18,161	111
La Unión	204	8,286	40	11,622	1.07	63	26,665	125
San Benito Abad	606	17,969	28	22,206	1.08	57	48,881	80
San Marcos	522	17,178	33	24,851	1.07	41	50,337	960
TOTAL	1,474	49,311	33.6	66,806	1.075	53	142,924	103
MOJANA								
Guaranda	322	3,24	10	7,766	1.04	56	14,106	45
Mayagual	793	9,926	12	23,367	1.04	59	44,538	56
Sucre	567	3,781	7	10,748	1.03	54	19,212	34
TOTAL	1,672	16,921	9.7	41,870	1.036	56	78,156	45

Fuente: Cálculos del estudio con base en información de ICA - USDA (1996).

3.4. VOCACION GANADERA Y DESARROLLO SOCIOECONOMICO REGIONAL

Como se mostró en los indicadores sobre la importancia económica, la ganadería en Sucre no es una actividad más. De su futuro depende su desarrollo regional y local, y viceversa de éste dependerá que la ganadería pueda continuar sin ser expulsada por los problemas de inseguridad crecientes.

En la Tabla 15 se cruzan algunas variables que relacionan la vocación ganadera, medida por el número de cabezas de ganado por cada cien habitantes, con variables de tipo socioeconómico. Aunque las correlaciones no resultaron significativas, parece pertinente señalar el tipo de relación que las une. Así la vocación ganadera tiende a mantener una relación negativa con el porcentaje de población rural en miseria según NBI, lo cual indicaría que las zonas ganaderas no coinciden necesariamente con las zonas de miseria en el departamento; con el proceso de Reforma Agraria, medido por el porcentaje del área municipal afectada por el Incora, señal de que el esfuerzo redistributivo no se concentró necesariamente en las zonas ganaderas; con la densidad vial, medida por el número de metros en carretera por kilómetro cuadrado de superficie, indicativo de los problemas que puede estar enfrentando el sector para movilizar sus productos y aún las mismas personas; con el índice de alfabetismo, lo cual indicaría que el analfabetismo es más alto en las zonas ganaderas, con claras consecuencias negativas sobre el manejo técnico y económico de las fincas; y, finalmente la vocación ganadera presenta correlación negativa con la existencia de unidades de producción inferiores a la unidad agrícola familiar, medida por el porcentaje de

predios que no alcanzan a tener el tamaño de una Unidad Agrícola Familiar Municipal, o sea tiende haber menos ganadería en los municipios más minifundistas. Por tanto, programas de fomento ganadero para pequeños productores serían pertinentes para mejorar sus condiciones de vida, pues, como se ha mostrado en estudios de evaluación del programa DRI en el departamento, cuando estos combinan actividad de cultivos con actividad pecuaria, los ingresos son más altos.

La vocación ganadera tiende a tener relaciones positivas con la población urbana, es decir, los municipios con mayor población en cabecera tienden a ser los más ganaderos; con la capacidad financiera municipal, medida por el ingreso fiscal per cápita municipal, señal de que los municipios mejor financiados tienden a ser los más ganaderos; las áreas ganaderas tienden a predominar en aquellos municipios donde el porcentaje de predios con tamaño superior a las 200 hectáreas es mayor.

Finalmente, se encontró una correlación directa entre zonas ganaderas y tasa de delito, señal de que en las zonas más ganaderas es mayor la inseguridad. Las consecuencias de ellos parecen estar reflejándose en la disminución del inventario ganadero por reducciones del tamaño de los hatos individuales y familiares y por el aumento del robo y el abigeato; en la relocalización de las ganaderías hacia zonas de mayor seguridad; y en el abandono de la administración directa de la finca lo cual a su vez está repercutiendo negativamente sobre la productividad física y económica de las mismas.

De esta manera puede concluirse que si bien la ganadería departamental como actividad económica privada está obligada a seguir transformándose

con el fin de dar mayores esperanzas de progreso y bienestar a la población vinculada a ella, también es necesario que el Estado haga presencia más activa en las áreas ganaderas proveyéndolas de bienes públicos como carreteras, educación, vivienda, investigación tecnológica y sobre todo, garantías y seguridad sobre los derechos de propiedad y sobre la integridad misma de las personas.

Acciones conjuntas del Estado y el sector privado en esos campos, contribuirán a crear un clima de paz y progreso que a su vez desestimulará la delincuencia y el delito en la región.

DEPARTAMENTO DE SUCRE. VOCACION GANADERA Y VARIABLES SOCIOECONOMICAS

Municipios	% predios menores de 200 ha	Cabezas de ganado por cada 100 Hab	% Población rural en miseria	% área predial afectada por INCORA	% Población urbana	% Predios minifundistas	Capacidad financiera (Inflsperc)	mt en vias/km ²	Area agricola comercial	Alfabetismo %	Tasa de delito
Palmic	3.30	265.00	39.70	50.30	40.00	31.70	13996.00	114.00	0.98	52.00	2.11
San Cécilre	2.35	278.00	72.30	3.50	64.20	71.30	15169.00	75.30	17.80	56.30	1.51
Tolu	5.20	193.00	39.60	10.50	62.10	82.50	20642.00	111.00	20.50	64.80	1.35
Toluvielo	3.02	172.00	32.60	14.50	27.30	73.10	16291.00	198.00	17.60	61.30	1.59
Sincelero	0.09	15.00	56.20	6.30	56.50	36.30	5948.00	138.00	12.60	77.10	3.49
Coloso	1.20	53.00	54.40	12.60	43.20	36.30	9008.00	154.00	57.60	37.20	1.32
Chaján	3.57	38.00	44.60	6.50	57.50	73.10	9199.00	166.00	72.00	52.50	2.29
Morroa	1.93	100.00	43.80	29.60	37.50	33.70	8449.00	111.00	3.50	69.30	1.52
Ovejas	4.39	56.00	41.00	35.90	41.40	83.30	16661.00	86.00	18.80	63.80	2.71
Buenavista	4.74	284.00	36.30	10.50	73.40	66.30	5040.00	68.40	61.80	72.00	1.25
Corozal	0.61	184.00	43.60	3.20	72.30	81.90	8781.00	166.20	34.20	70.00	1.31
Galeras	1.69	81.00	38.30	4.00	59.30	70.60	9296.00	74.40	28.00	68.30	2.27
Los Palmitos	1.57	92.00	40.30	34.20	45.60	74.50	15458.00	137.50	9.90	63.60	2.43
Sampues	0.31	53.00	28.00	5.10	41.20	89.00	11524.00	194.60	8.30	59.40	2.52
Betulia	0.58	192.00	46.90	25.90	55.70	87.90	10630.00	21.40	10.30	66.20	1.11
San Pedro	1.49	157.00	49.40	21.70	68.30	78.60	10072.00	187.80	36.20	62.00	1.26
Sincé	1.29	216.00	36.90	7.70	72.40	72.10	10921.00	104.80	31.10	73.00	1.87
Cáimito	4.43	188.00	42.40	0.70	24.90	72.90	4496.00	93.45	18.70	57.70	1.32
La Unión	1.48	242.00	42.90	0.60	41.40	80.00	7077.00	**	30.30	66.60	2.14
San Benito Abad	8.50	222.00	94.70	1.50	67.70	61.70	5607.00	15.37	86.20	50.60	0.99
San Marcos	4.30	150.00	30.60	3.50	64.60	77.50	2006.00	72.43	67.00	59.60	2.46
Guaranda	2.58	125.00	39.20	1.10	35.30	66.30	13805.00	**	69.80	53.20	1.57
Majagual	3.25	183.00	38.70	2.20	24.30	79.00	14504.00	**	70.20	56.60	1.46
Sucre	3.68	110.00	76.30	1.40	85.00	78.40	17324.00	**	47.80	57.20	3.94

Fuente: Planes de desarrollo departamental. Cálculos del estudio.
 * : Delito por cada mil habitantes.

3.5. FACTORES PRODUCTIVOS

3.5.1. Factor tierra

El factor tierra es quizás el principal en la producción ganadera del departamento de Sucre, dado que la base de la alimentación de los ganados en ésta región la constituyen los pastos y sin duda el principal componente de la inversión ganadera es la inversión en tierras.

3.5.1.1. Pastos

Históricamente, en los últimos 30 años ha variado muy poco el área en pasturas, presentándose apenas ligeras modificaciones por la incorporación de tierras dedicadas a la agricultura, especialmente al cultivo del algodón, que han retornado a la ganadería por la crisis del sector agrícola. Tal cambio se ha presentado con especial intensidad en los municipios de San Pedro, Buenavista, Los Palmitos y Corozal, y en menor medida en los municipios de Sincé y Palmitos.

Lo que si ha sufrido fuertes variaciones en ese tiempo es la composición botánica de las praderas con la introducción de nuevas especies y en el modelo de manejo de las pasturas. El ejemplo más claro de lo afirmado en primera instancia es el caso del pasto colosuana, colosoana o kikuyo (*Bothriochloa pertusa*) quien a lo largo de estas tres últimas décadas ha llegado a constituirse en la especie predominante, remplazando al puntero (*Hyparrhenia rufa*), a la pangola (*Digitaria decumbens*) y en menor proporción al pasto guinea (*Panicum maximum*). Al parecer el pasto colosoana entró por Celosó (Sucre) como tamo en el piso de embarcaciones donde se transportaba ganado provenientes de Estados Unidos; sin

embargo, otros afirman que su llegada ocurrió como material utilizado en la protección de mercancías provenientes de las Antillas, material que fue luego arrojado en algunos lugares de El Viajano (Córdoba) y Corozal (Sucre), de donde se ha diseminado a toda la región Caribe (Sierra y Col., 1986; Cuadrado y Col., 1996).

En la última década, especialmente en los municipios de San Marcos, La Unión, Caimito y San Benito Abad, perteneciente a la subregión del San Jorge, se han introducido especies de brachiarias (especialmente *B. humidicula* y *B. dictyonera*) en remplazo de especies nativas de suelos ácidos con saturación de aluminio.

La introducción y rápida diseminación del pasto colosoana, asociado al uso indiscriminado de herbicidas hormonales y a la intensa deforestación de las fincas ganaderas, ha dejado como resultado el monocultivo del pasto colosoana en las praderas de la subregión de la Sabana y Montes de María, lo cual ha traído como consecuencia la ruptura del natural equilibrio ecológico presentándose explosiones de insectos plagas, especialmente del mión o salivita de los pastos (*Aeneolamia* sp.), a la cual es marcadamente susceptible el pasto colosoana.

En resumen, el pasto colosoana ocupa en el departamento de Sucre un área de 274.005 hectáreas (Tabla 11) que representa el 40% del total del área en pasto en el departamento. Sin embargo, la subregión de Sabana, el colosoana constituye 84.7% del área en pasto de esa subregión, mientras que en los Montes de María alcanza a representar el 88.3%. Igualmente, en la subregión de Morrosquillo constituye el 46.3% del área en pasto, constituyéndose en la principal especie. Por el contrario, en la subregión

del San Jorge solamente el 5.5% del área en pasto se encuentra cubierta por el pasto colosoana, y en La Mojana no se reporta área alguna con ésta especie.

Le sigue en importancia al pasto colosoana, en términos de área, la superficie cubierta con especies denominadas regionalmente como sabanas y pastos naturales, constituídas por una amplia combinación de especies nativas, entre las cuales se destacan: lambedera o lambe-lambe (*Leersia hexandra*), canutillo (*Anthephora hermaphrodita*), gramalote (*Paspalum fasciculatum*) y hierba agria o hierba amarga (*Paspalum virgatum*). Las tres primeras de estas especies predominan en áreas con alta humedad o que sufren inundaciones periódicas, característica que le ha permitido adaptarse bien a las condiciones de la subregión de La Mojana y parte bajas del San Jorge, las cuales sufren inundaciones periódicas por desbordamiento de los ríos Cauca, Magdalena y San Jorge.

El total estimado del área en pasturas de sabanas y pastos naturales alcanza 228.394 hectáreas, que representan 33.3% del total del área departamental con pastos. Este tipo de praderas predomina en la subregión del San Jorge, con 124.569 hectáreas, que constituye 68% del total de la tierra dedicada a la ganadería. Para ésta subregión, en los municipios de Caimito y San Benito las sabanas y pastos naturales representan 85 y 80%, respectivamente del total del área en pastos. De igual manera, en la subregión de La Mojana, los pastos naturales son las especies predominantes, con 98.987 hectáreas, constituyendo 76.7% del total del área en pastos. En los municipios de esta subregión, es decir, Guaranda, Majagual y Sucre, las pasturas naturales representan respectivamente 85, 80 y 72% del área municipal en pastos.

Las especies de pastos naturales en las zonas sujetas a inundaciones, constituyen básicamente una fuente de forraje para el período comprendido entre los meses de Enero a Julio, precisamente durante la época seca y comienzo de las lluvias, en la cual, lógicamente, no han sufrido inundaciones esas zonas. Esa oferta de forraje es aprovechada por animales desplazados desde la subregión de La sabana y partes altas del San Jorge, que durante ese período ven disminuída dramáticamente la oferta de forraje por escasez o total ausencia de humedad.

Existen en el departamento de Sucre 95.071 hectáreas sembradas con pasto pará o admirable (*Brachiaria mutica*), gramínea originaria de Africa pero naturalizada y adaptada a las zonas bajas del departamento que permanecen o conservan un alto grado de humedad y ostentan buena fertilidad.

En el municipio de Tolú, en la subregión de Morrosquillo, es la principal especie de pastos en términos de área sembrada. En efecto, en ese municipio 44.6% del total de la superficie en pasto se encuentra sembrada en pará, es decir, unas 13.848 hectáreas. La admirable también es un pasto importante en el municipio de San Onofre, subregión de Morrosquillo, donde hay sembradas 23.550 hectáreas que representa el 30% del total del área en pastos.

También es importante el pasto admirable en la subregión de San Jorge y la Mojana. En la primera, existen 25.157 hectáreas (13.7% del área en pasto de la subregión), constituyendo la especie más importante después de los pastos naturales. Igual situación se presenta en La Mojana donde

hay sembrada 22.670 hectáreas de admirable (17% del total del área en pasto) y es la segunda especie en importancia.

En las subregiones de La Mojana y San Jorge, el pasto admirable es establecido, principalmente, en las márgenes de los ríos San Jorge y Cauca, mientras que en la región de Morrosquillo es sembrado en las zonas bajas comprendidas entre el mar caribe y los Montes de María.

El pasto ángleton (*Dichanthium aristatum*), originario de Africa e introducido en la década de los cincuenta, ocupa 56.179 hectáreas, representando 8.2% del total del área en pasto en el departamento, pero en la subregión del Morrosquillo él llega a constituir hasta el 22.2% (32.736 hectáreas) y, dentro de esta subregión, en los municipios de Tolú (9.315 hectáreas) y San Onofre (19.625 hectáreas) representan el 30 y 25% respectivamente del área del municipio en pasto.

Confundido con el área en ángleton, se encuentra una proporción importante de pasto climacuna (*Dichanthium annulatum*), adaptado a las condiciones del Golfo de Morrosquillo y de buena aceptación por parte de los ganaderos de la zona.

Las condiciones de la subregión de Morrosquillo y del San Jorge, donde se encuentra sembrado el pasto ángleton se caracterizan por su buena fertilidad natural, en comparación con los suelos de la Sabana, y en ella tiene asiento las ganaderías de ceba y los sistemas de doble propósito con mayores índices productivos.

De las especies de más reciente introducción en el departamento de Sucre,

se encuentra alrededor de 27.000 hectáreas (4% del total del área en pastos). Las principales especies de reciente introducción son la *B. humidicula* y *B. dictyonera*. Estas especies actualmente son las de mayor dinamismo gracias a su adaptación a condiciones de acidez de los suelos predominantes en áreas de los municipios de San Marcos, Caimito, La Unión, San Benito, en los cuales reemplaza a pasturas nativas de bajo valor nutritivo y baja capacidad de carga, permitiendo, entonces, con la implantación de las nuevas especies un aumento en la capacidad de carga y una mejor respuesta animal.

Con respecto a pastos de corte, se reportan 2.479 hectáreas (0.36% del total de pasto en el departamento), predominando el pasto *King Grass* (*Pennisetum sp*), el cual tuvo en los años ochenta su mayor dinámica de siembra, incentivado por la posibilidad de ofrecer una fuente de forraje durante la época seca (verano). La verdad, éste pasto puede ser útil en la época seca si se dispone de riego y se establece el manejo adecuado. Sin embargo, el ganadero lo deja crecer durante la época de lluvias, sin ser utilizado, para suministrar el forraje acumulado, durante la época seca. Bajo estas condiciones, el king grass ha perdido su valor nutritivo, presenta baja digestibilidad, por lo tanto, su valor como alimento estratégico para esta época es nulo. En todo caso, el área de siembra ha permanecido estancada y es posible que no logre incrementarse.

Dentro de las especies de corte, la que si ofrece posibilidades de ser incrementada es la caña de azúcar (*Sacharum officinarum*), aunque su área actual es de menos de mil hectáreas. La caña, al contrario del king grass, puede incrementar su valor nutritivo (en términos de producción de energía en forma de azúcares) durante la época seca. Este alto valor

energético permite, además, la utilización de nitrógeno no proteico (urea) como fuente de proteína, y el empleo de subproductos de la agroindustria regional (yuca seca, salvado de arroz, salvado de maíz, etc.) como suplemento estratégicos para la época de escasez de forraje, evitando de paso la movilización de ganado a las zonas bajas del departamento.

En relación a las leguminosas como fuente alimenticia para el ganado bovino, bien solas o en asociación con gramíneas, el estudio da cuenta del poco o ningún conocimiento del grueso de los ganaderos sobre la importancia de estos recursos como mejoradores de las condiciones de los suelos, por su capacidad de fijar nitrógeno atmosférico, o como fuente alimenticia (normalmente las leguminosas presentan un contenido de proteína mayor al 15%). Antes por el contrario, en la mayoría de los casos han sido tratadas como malezas y como tal eliminadas con el uso de herbicidas hormonales, a los cuales son marcadamente susceptibles estas especies.

Por otra parte, en las dos últimas décadas, ha cambiado el modelo de manejo de potreros en la región. Predomina hoy en día el cultivo de una sola especie de gramínea, tratando por todos los medios, generalmente herbicidas, de mantenerlas limpias. Se cambiaron las cercas vivas (matarratón, jobo, maderables, etc.) por postes de concreto y cercas eléctricas. Se acabaron o disminuyeron drásticamente los árboles y palmas en los potreros. Es decir, se acabó con la biodiversidad de especies que anteriormente caracterizaban nuestros campos ganaderos y que ofrecían recursos forrajeros para todas las épocas. Al parecer, mucho ha tenido que ver en éste cambio de modelo de praderas la existencia de dineros calientes en el mercado de la tierra.

3.5.1.2. Limitaciones y posibilidades de las pasturas

Indudablemente, constituye la principal limitante de las pasturas en el departamento de Sucre la estacionalidad de su producción como consecuencia de la estacionalidad de las lluvias a través del año. En efecto, en la región existe un período de lluvias (conocido como invierno) que va desde mediados de abril hasta mediados de noviembre, durante el cual caen alrededor del 80% del total de la precipitación promedio anual; y un período seco (conocido como verano) comprendido entre mediados del mes de noviembre hasta mediados del mes de abril.

Durante el período de lluvias ocurren dos situaciones contrastantes. En la subregión de las Sabanas, Montes de María, partes altas de la subregión del Golfo de Morrosquillo y subregión de San Jorge, se presenta abundante oferta de forraje, mientras que en la subregión de la Mojana y parte bajas de la subregión del Golfo de Morrosquillo y del San Jorge una significativa proporción de las áreas en pastos son inundadas por desbordamientos de ríos, caños, arroyos y quebradas, disminuyendo, en consecuencia, la oferta de forrajes para la alimentación animal.

Por el contrario, durante la época de verano, la oferta y calidad de los forrajes en la subregión de las Sabanas, Montes de María y partes altas de las subregiones Golfo de Morrosquillo y San Jorge, decaen dramáticamente, afectando negativamente todos los parámetros productivos, incluyendo la muerte de animales cuando la magnitud del período seco es mayor a la normal o cuando bajo condiciones normales de verano no se presentan movilizaciones de animales a la subregión de la

Mojana o partes bajas de las subregiones del Golfo de Morrosquillo y San Jorge.

Datos registrados, más no publicados, dan cuenta de pérdidas en animales machos del orden del 30 a 40% del peso durante la época seca. Análisis de los resultados de las encuestas efectuadas para el desarrollo del diagnóstico, registran pérdidas del orden del 30 al 50 % en la producción promedio diaria de leche por vaca durante el período de verano en relación a la época de lluvias. Bajo estas circunstancias de estrés alimenticio se afecta negativamente la fertilidad de las hembras del hato regional.

La alternativa encontrada por los ganaderos para contrarrestar los efectos del período de verano en las regiones donde se sufren con mayor intensidad, es decir, áreas altas, es la movilización parcial o total del ganado desde estas zonas a la región de la Mojana y partes bajas del San Jorge, que por desalojo de las aguas producto de las inundaciones de los ríos Cauca, San Jorge y Magdalena, y desecación de parte importante de las ciénagas, ofrecen oferta de forraje por conservar buena humedad en los suelos que permiten un crecimiento importante de los pastos aún en condiciones de ausencia de precipitaciones.

Esta movilización es conocida regionalmente como trashumancia, aunque en rigor debería denominarse trasbovinancia, y es un fenómeno de tal importancia, que, por sus implicaciones sociales, económicas y técnicas, es tratada en un aparte de éste documento.

La implementación de otras alternativas de alimentación animal a la

escasez de forraje en las zonas altas durante la época de verano, como son la conservación de forraje en forma de heno o ensilaje o el uso de caña de azúcar en combinación con urea y subproductos de la agroindustria o bien sistema de cosecha de agua, ha sido nulo o de lenta aceptación.

El hecho de ser la trasbovinancia la alternativa casi única para evadir la época seca tiene las implicaciones siguientes: a criterio de los ganaderos, sólo el ganado cebú soporta las largas jornadas de camino para llegar a las zonas bajas y las condiciones de alimentación con base a pastos nativos de menor valor nutritivo y a las condiciones pesadas de manejo donde es difícil tener un buen control sanitario y otros cuidados necesarios. Esto es un limitante para el mejoramiento genético animal, pues el cruzamiento del cebú con razas más especializadas para leche y/o carne, necesariamente reducen la resistencia animal a condiciones difíciles de manejo. Por lo tanto, el mejoramiento genético sería a través de selección dentro de la raza cebú, lo cual es más lento y de larga duración.

Así las cosas, el desarrollo de alternativas de alimentación económicas y ecológicamente viables y socialmente aceptables se hace necesaria si se quiere mejorar los índices productivos de la ganadería regional y la rentabilidad de la misma. En éste sentido, técnicas de conservación de forrajes, que implican el uso de maquinarias de alto valor monetario, tendrían que ser validadas y ajustadas pero deben ir acompañadas con el desarrollo de nuevas y fuertes formas organizativas que posibiliten una mayor masificación de estas tecnologías. Desde luego, las mismas consideraciones deben ser tenidas en cuenta para el desarrollo y puesta en práctica de cualquier otra alternativa de alimentación para las épocas secas.

Ahora bien, dado que la trashumancia constituye, por así decirlo, un freno al desarrollo de la productividad de la ganadería regional en el sentido de utilizar ganado cebú con índices productivos bajos, factores estrechamente asociados, parece entonces necesario la reducción de la práctica de la transhumancia, para lo cual tiene que haber alternativas de alimentación que amortiguen los efectos de la época seca.

La racionalidad para el ganadero es que este sistema resulta económico porque utiliza tierras de bajo valor comercial o su arriendo también resulta barato. Para la época seca de 1997 se podían conseguir arrendar pastos a \$ 4.000 cabeza/mes, es decir durante 6 meses el costo por concepto de pasto es de \$24.000, más \$2.000 por valor de la movilización de ida y venida, completa un total de \$26.000. En las zonas bajas, la producción de leche puede reducirse entre 0.5 y 1.0 litros/vaca/día con relación a lo producido en la época de lluvia en la Sabana. En cambio la alternativa de dejar los animales en las tierras altas sin tener suplementación alimenticia implica una disminución que reduce la producción a 1.2 litro/vaca/día, secado de muchas de las vacas de producción, pérdida de peso y altos riesgos de muerte de animales. Además, se presenta un sobrepastoreo que atraza la recuperación de la pradera en la época de lluvias.

Entonces, cualquier alternativa tecnológica de alimentación para la época seca además de contrarrestar los efectos negativos, debe ser lo suficientemente atractiva económicamente frente a la transhumancia y tenga gobernabilidad para las características administrativas de los involucrados en el manejo de los hatos.

En este estudio se propone el desarrollo de proyectos a nivel de fincas de pequeños y medianos productores consistentes en la construcción de lagos comunales para grupos de productores con el objeto de proveer agua a los animales en época de escasez y diferentes alternativas tecnológicas probadas para la alimentación animal de las explotaciones.

Analicemos, a manera de ejercicio, las posibilidades de una de las alternativas de alimentación para la época seca con posibilidades en la región como es la caña de azúcar-úrea suplementada con subproductos de la agroindustria regional.

Se utilizarán los resultados obtenidos por Pérez y colaboradores (1996) en una finca de las sabanas de Córdoba, con características similares a las sabanas de Sucre, en la cual, durante la época seca, suplementó el pastoreo de pasío colosuana de 20 vacas cebú, manejadas bajo el sistema doble propósito, con 20 kilos/vaca/día de caña entera picada más 1% de urea-sulfato de amonio (9 partes de urea + 1 parte de sulfato de amonio) y un kilo/vaca/día de una mezcla compuesta por 70% de salvado de arroz y 30% de semilla de algodón. Este tratamiento fue comparado con la suplementación al pastoreo de 20 vacas con el suministro de caña entera picada a voluntad más 60gramos/vaca/día de urea. La producción promedio diaria de leche fue de 3.0 y 1.7 litros/vaca/día respectivamente para el primero y segundo de los tratamientos enunciados anteriormente.

El incremento adicional del primer tratamiento en relación al segundo resultó económico presentando una tasa de retorno marginal de 1.28, es decir, que por cada peso adicional invertido, el productor recupera el peso

y obtiene 1.28 mas. El costo de la suplementación, a precio de la época seca del año de 1996 fue de \$226 y \$100 y el precio de la leche alcanzó \$265.

Trabajos de validación en fincas realizado por la Universidad de Córdoba en áreas de la Sabana y del Valle del Sinú usando caña-urea, salvado de arroz y semilla de algodón (50% c/u), para la alimentación animal en época seca de hatos doble propósito con genes lecheros, dan cuenta de producciones por encima de 4 litros. Comunica la Universidad que serían necesarios de 100 a 120 días de suplementación durante la época seca para mantener niveles iguales de producción a los de la época de lluvias. Agrega además, que el efecto de la suplementación logra disminuir el intervalo entre parto de tal forma que los costos adicionales de la suplementación podran ser cubierto totalmente por las ganancias obtenidas con el mejoramiento de la tasa reproductiva.

Las anteriores alternativas de alimentación para la época seca tienen toda la viabilidad agronómica y zootécnicas para ser implementadas en el departamento de Sucre, remplazando total o parcialmente el salvado de arroz (el alimento más costoso de la dieta) por la yuca fresca o deshidratada que tiene buena oferta en la región durante el período de verano.

Por otra parte, las técnicas de conservación de forrajes como la henificación y el ensilaje tienen que ser validadas y ajustada en áreas del departamento. Técnicos de la Universidad de Sucre desarrollaron un instrumento de henificación que precinde del uso de maquinaria pesada, ofreciendo posibilidades para ser utilizado por pequeños y medianos

propietarios.

Si se diera una adopción tecnológica para la alimentación durante la época seca diferente a la transhumancia, se abriría la posibilidad para el mejoramiento genético de la ganadería regional resultando un incremento de la oferta de productos bovinos con la utilización de menos tierras.

Ante esa eventualidad, cabe pensar cómo esos cambios se traducen en una mejora social de los pobladores sucreños, especialmente con la creación de nuevos y mejores puestos de trabajo, para lo cual es imprescindible agregar valor interno a los productos ganaderos de la región.

No es posible que las legendarias "abarcas tres puntá" fabricadas por los artesanos del municipio de Sampués tengan que ser confeccionadas con cueros curtidos e importados de otros departamentos, cueros que en alguna ocasión pasaren por ese municipio crudos o cubriendo el cuerpo de nuestros esplendidos novillos. De igual manera, la industrialización de la leche tendrá que ofrecer a los sucreños días mejores.

Si el aumento de la oferta de productos ganaderos se da por la incorporación y modernización tecnológica, y la creación de nuevos empleos se ^{originados} originarían por mayor valor agregado de esos productos, es de suponer que puedan quedar disponibles para otras actividades tierras que hoy están ocupadas por pastos.

La pregunta que surge entonces es sobre las otras actividades en las que se puedan utilizar las tierras dejadas por la ganadería sí, por ejemplo,

cultivos agrícolas tradicionales en la región están en crisis, sin salida a la vista.

Porqué entonces no pensar en una nueva posibilidad. Ahí está, por ejemplo, una industria fuerte de productos forestales para los mercados internacionales. Debe ser posible que de las siete millones de hectáreas dedicadas a la ganadería en la Región Caribe se puedan extraer un millón de hectáreas para incorporarlas a un programa de forestación, de las cuales el departamento de Sucre pueda participar con cien o doscientas mil hectáreas. El factor tropical otorga ventajas naturales, pero las ventajas competitivas hay que desarrollarlas, empezando con un estudio profundo sobre las verdaderas posibilidades de éstas alternativas. Pensemos en Chile que exporta anualmente US\$4.000 millones de su industria forestal, resultado de un programa bien elaborado.

Del total del área en pasto en el departamento de Sucre, aproximadamente 350.000 hectáreas son de vocación agrícola o forestal. Para el caso de las áreas con vocación agrícola ocupadas en ganadería su reconversión podrá resolverse cuando sea superada la crisis de rentabilidad de ese sector, o cuando el Estado se decida a tener una política impositiva que grave el uso ineficiente de la tierra. El problema más grave se presenta con las tierras de vocación forestal dedicadas a la ganadería. En éstas circunstancias la ganadería es acusada de contribuir fuertemente con el deterioro de los suelos y de las fuentes de agua, colocando en peligro la sostenibilidad de la base de los recursos naturales. Esta situación es detectada con especial intensidad en las áreas ganaderas de los Montes de María, pero se detectan grados de erosión de los suelos en las colinas de las Sabanas.

Ante estas circunstancias, la ganadería regional debe desarrollar respuestas positivas. Una alternativa sería la implementación de sistemas silvopastoriles, hoy por hoy de moda en los medios técnicos. Igualmente, es necesario reevaluar el modelo de fincas con sólo gramíneas y sin árboles, volviendo incluso a los viejos modelos con nuevos criterios, pero fundamentalmente una visión más amplia de la relación suelo-planta-animal y mayor responsabilidad social con los recursos naturales.

Por lo demás, esa nueva visión debe presentar alternativas para el modelo extractivo de la ganadería regional. No es común el uso de fertilizantes, lo cual ha resultado en pérdida de la fertilidad natural que, finalmente, se refleja en la productividad y calidad de las pasturas. Agréguese a lo anterior la pérdida de la biodiversidad, incluyendo leguminosas, y los problemas de erosión originados por el mal uso del suelo. Esta situación presenta limitaciones para la siembra y permanencia de nuevas especies de gramíneas y leguminosas de mejor calidad pero exigentes en suelos. Casos hay donde el ganadero siembra, por ejemplo *B. decumbens* o *B. brizantha*, ambas especies de mayor producción y calidad en comparación con el colosoana, con el resultado de obtener los dos primeros años un excelente producción por animal y por unidad de superficie, sin embargo, estas ventajas iniciales se pierden posteriormente por degradación de las pasturas a las cuales no se le han suministrado en el suelo los elementos nutritivos para sostener por varios años los niveles de productividad. El hecho es que el ganadero cataloga las nuevas gramíneas como malas, cuando lo que en verdad no estuvo bien fue el manejo de esas pasturas.

Ante la circunstancia de la pérdida de la fertilidad natural del suelo, ya no es bien visto el empleo sólo de fertilizantes químicos. Es necesario evaluar y desarrollar técnicas que permitan minimizar o anular el empleo de fertilizantes químicos. En ese orden de ideas, la biofertilización, en sus variadas formas, ofrece posibilidades para contribuir al desarrollo de una ganadería sostenible con rentabilidad económica y con valor ecológico.

El manejo de la biodiversidad, la biofertilización y de la relación suelo-planta-animal, debe contribuir con toda seguridad al manejo de los insectos plagas, especialmente del mión de los pastos, limitantes en las pasturas de colosoana por su gran susceptibilidad. Además, debe buscarse gramíneas que adaptadas a nuestras condiciones ambientales presenten tolerancia o resistentes a esta plaga.

En el departamento de Sucre existe un área importante de vocación ganadera caracterizada por suelo de baja fertilidad, alta acidez y alta saturación de aluminio, semejantes a las predominantes en los Llanos Orientales de Colombia, para las cuales, el ICA y el CIAT han desarrollado tecnologías que incluyen: especies de gramíneas y leguminosas adaptadas a esas condiciones edáficas, sistemas de asociación, fertilización y manejo en general, las cuales han contribuído significativamente al aumento de la productividad de los sistemas ganaderos ahí existentes, que ofrecen la posibilidad de ser adaptados a las condiciones de los suelos antes mencionados. Es claro, que dichas tecnologías deben ser validadas y ajustadas en las áreas del departamento de Sucre.

3.5.1.3. Productividad física de la tierra en ganadería

Un indicador aproximado de la productividad de la tierra en ganadería es la leche obtenida por unidad de hectárea en pasto. También lo son la capacidad de carga y producción ganadero (sacrificio + exportación) por hectárea.

En las Tablas 16 y 17, puede verse la producción de lts día/hectáreas tanto a nivel subregional como municipal y total.

Como se observa la productividad física promedio de los tierra en el departamento varía de 0.5 2 lts / hectáreas durante el primer semestre a 0.60 lts/hectáreas en el segundos, para un promedio de 1.12 lts/hectáreas/días, equivalente a 302 litros/hectárea/año, inferior a lo obtenido en doble propósito nacional en sistemas de pastoreo extensivo mejorado (376 litros/ha/año) pero muy superior a los registros de los sistemas de doble utilización en los sistemas de pastoreo extensivo tradicional (91 lts/ha/año).

TABLA 16. DEPTO DE SUCRE. PRODUCCION DE LECHE POR HECTAREA/DIA SEMESTRE A 1996

SUBREGIONES	PRODUCCION	%	AREA EN PASTOS (Has)	lts/Has/dia
MORROSQUILLO	PROM. DIARIO (lts)			
San Antonio de Palmito	7,226	1.99	14,665	0.49
San Onofre	79,290	21.88	78,500	1.01
Tobá	12,600	3.17	31,050	0.40
Toluviéjo	9,888	2.72	23,300	0.42
TOTAL	109,004	30.09	117,515	0.73
SINCELEJO	14,887	4.11	20,322	0.73
MONTES DE MARÍA				
Ovejas	1,875	1.31	31,402	0.15
Morroa	6,081	1.68	8,185	0.74
Colosó	2,369	0.65	1,283	1.84
Chubín	1,112	0.30	3,500	0.31
TOTAL	11,437	3.98	44,370	0.32
SABANAS				
Buenavista	10,985	3.03	12,074	0.90
Coroçal	15,514	4.28	32,025	0.48
Galeras	15,188	1.27	22,060	0.70
Simpués	13,217	3.61	18,030	0.73
Sincé	11,213	12.21	34,250	1.29
San Pedro	15,789	4.35	18,573	0.85
Las Palmitas	11,565	3.19	13,500	0.85
San Juan de Betulia	10,782	2.97	12,711	0.84
TOTAL	137,583	37.98	163,253	0.84
SAN JORGE				
San Marcos	22,258	6.11	48,174	0.46
Caimito	5,478	1.51	32,200	0.17
San Benito Abad	19,220	5.30	89,000	0.21
La Unión	5,911	1.61	14,064	0.42
TOTAL	52,867	14.60	183,438	0.28
MOJANA				
Sucre	12,720	3.51	65,162	0.19
Majagual	15,113	2.26	63,260	0.35
Guaranda	5,250	1.41	20,544	0.25
TOTAL	33,083	9.22	128,966	0.25
GRAN TOTAL	362,226	100	687,864	0.52

FUENTES: Cálculo del estudio con base en información de URPA

Como se anotó antes, en las subregiones de Morrosquillo y Sabanas se produce casi el 70% de la leche diaria del departamento. Se destacan por la productividad los municipios de San Onofre en el Morrosquillo; Sincelajo, Morroa, Colosó en Montes de María; Sincé y Buenavista en la zona de la Sabanas y San Marcos en la subregión de San Jorge. Tales municipios presentan productividades físicas de la tierra por encima del promedio subregional tanto en época seca como época de lluvia.

TABLA II. DIFUSIÓN DE SUCRE. PRODUCCIÓN DE LECHE POR HECTÁREA/DÍA SEMESTRE B 1996

SUBREGIONES	PRODUCCION	%	AREA EN PASTOS (Has)	lts/Has/día
MORROSQUILLO	PROM. DIARIO (lts)			
San Antonio de Palmito	10,173	2.51	14,665	0.71
San Onofre	95,658	22.93	78,500	1.21
Tolú	26,010	6.24	31,050	0.83
Tolucaico	13,216	3.17	23,100	0.56
TOTAL	145,117	34.87	147,515	0.98
SINCELEJO	15,862	3.80	20,322	0.78
MONTES DE MARIA				
Ovejas	1,915	1.18	31,102	0.15
Morcon	6,600	1.58	8,185	0.80
Calera	2,750	0.65	1,283	2.14
Chulán	1,112	0.26	3,500	0.31
TOTAL	15,107	3.69	44,370	0.34
SABANAS				
Buenavista	13,350	3.20	12,074	1.10
Corozal	16,178	3.87	32,025	0.50
Galeras	13,101	3.21	22,060	0.60
Sampes	16,389	3.92	18,030	0.91
Sincé	42,807	10.26	34,250	1.24
San Pedro	18,361	4.40	18,573	0.98
Los Palmitos	12,573	3.01	13,500	0.93
San Juan de Betulia	7,150	1.78	12,741	0.58
TOTAL	110,512	31.68	163,253	0.86
SAN JORGE				
San Marcos	30,381	7.28	48,174	0.63
Unimito	5,617	1.31	32,200	0.17
San Benito Abad	16,126	3.93	89,000	0.18
La Unión	6,451	1.54	14,064	0.45
TOTAL	68,878	14.11	183,438	0.32
MOJANA				
Sucre	12,672	3.03	65,162	0.19
Mojanal	19,182	4.59	43,260	0.44
Guaranda	9,230	2.21	20,544	0.44
TOTAL	41,084	9.85	128,966	0.31
GRAN TOTAL	417,163	100	683,894	0.60

FUENTE: Cálculo del estudio con base en los datos de URPA

Por tamaño de explotaciones la información disponible permite afirmar que la eficiencia es mayor en las fincas pequeñas y medianas cuando ésta se mide por la cantidad de leche producida por hectárea. Así, en las explotaciones menores de 20 hectáreas, se producen 1.1 litros diarios por hectárea; en las explotaciones entre 20 y 50 hectáreas, entre las de 50 y 100 hectáreas y entre las de 100 y 200 hectáreas se obtienen promedios de 0.77 litros por hectáreas. En las explotaciones con tamaños superiores a las 200 hectáreas se obtienen 0.3 litros diarios por hectáreas, lo cual viene a confirmar la tendencia de las explotaciones pequeñas y medianas a intensificar la producción de leche (Tabla 18).

Con el fin de examinar también la productividad de la tierra, en la Tabla 19 se muestra el volumen de la producción ganadera destinada al mercado sacrificio interno más exportaciones.

Como puede observarse la subregión de Morrosquillo, Sincelejo y Sabanas aportan alrededor del 90% de la producción ganadera comercializada. Sobresalen en productividad los municipios de Tolviejo en la subregión del Golfo de Morrosquillo; Colosó y Morroa en Montes de María y Sincé, Betulia, San Pedro y Sampués en la subregión de Sabanas. En dichos municipios la producción comercial en cabezas de ganado por hectárea presenta índices cercanos y/o superiores a 0.5 cabezas / hectáreas.

TABLA 18: DEPTO DE SUCRE. PRODUCTIVIDAD FISICA DE LA TIERRA (LITROS DE LECHE/HECTAREAS/DIA) SEGÚN TAMAÑO DE LAS EXPLOTACIONES

TAMAÑOS	LITROS DE LECHE DIARIA	PASTOS	LECHE/Ha.
0<20	58.103	54.712	1.10
20<50	75.090	95.746	0.78
50<100	104.292	136.780	0.77
100<200	108.120	136.78	0.73
200 y más	79.262	266.72	0.30
TOTAL	425.167	690.738	3.68

Fuente: Cálculos del estudio con base en penagro, 1988 y URPA.

TABLA 19. DPTO DE SUCRE. PRODUCCION CANADERA POR HECTAREAS (Cab/Haa) 1993.					
SUBREGION	(1). SACRIFICIOS	(2). EXPORTACIONES	(3)=(1)+(2)	(4). AREA EN PASTOS	(3)/(4)
MORROQUILLO					
San Antonio de Palmito	446	2.696	3.142	16.170	0.19
San Ochofe	1.427	14.477	15.904	87.780	0.18
Tolú	1.196	5.112	6.308	34.650	0.18
Toluvejo	1.463	19.990	21.453	25.410	0.84
TOTAL	4.532	42.275	46.807	164.010	0.29
SINCELEJO					
	19.696	8.717	28.413	22.330	1.27
MONTES DE MARIA					
Colosó	3.919	122	4.041	1.540	2.62
Chalán	481	*	481	3.850	0.12
Morron	328	1.424	1.752	8.470	0.21
Ovejas	707	991	1.698	34.650	0.05
TOTAL	5.435	2.537	7.972	48.510	0.16
SABANAS					
Simé	1.784	18.771	20.555	37.730	0.54
Corozal	214	8.518	8.732	35.420	0.25
San Juan de Betulia	683	15.577	16.260	13.860	1.17
Cajeras	727	325	1.062	24.640	0.04
Sampué	1.362	7.055	8.417	20.020	0.42
San Pedro	1.216	8.378	9.594	20.790	0.46
Los Palmitos	1.078	2.319	3.397	14.630	0.23
Buenavista	382	*	382	13.090	0.03
TOTAL	7.446	60.953	68.399	180.180	0.38
SAN JORGE					
San Marcos	1.223	10.271	11.494	53.900	0.213
San Benito Abad	366	90	456	99.330	0.005
La Unión	305	*	305	15.400	0.020
Caimito	173	*	173	36.190	0.005
TOTAL	2.067	10.361	12.428	204.820	0.061
MOJANA					
Mujagual	679	1745	2424	47.740	0.05
Cuarandá	864	*	864	22.330	0.04
Sucre	699	*	699	72.380	0.01
TOTAL	2.242	1745	3.987	142.450	0.03
GRAN TOTAL	41.418	126.588	168.006	762.300	0.22

Los municipios señalados con * no reportaron movilizaciones en el año 1993
Fuente: Cálculos del estudio con base en UIKPA (1993).

3.5.2. Factor trabajo

El trabajo humano ocupa un lugar preponderante en el proceso productivo agrícola, especialmente en las regiones y países con escaso grado de industrialización como es el caso de Sucre, en el cual el sector agropecuario es un gran proporcionador de empleos. En esta región la ganadería es una fuente importante de empleos en el sector agropecuario, calculándose que aproximadamente el 65% del empleo total agropecuario corresponde a empleo ganadero.

En las fincas ganaderas del departamento de Sucre se observan tres categorías de trabajo humano:

- a) trabajo de dirección y organización de la producción
- b) mano de obra permanente
- c) mano de obra temporal

El trabajo de dirección y organización de la producción es efectuado por propietarios, administradores, mayordomos y capataces. El trabajo permanente de la finca lo llevan a cabo los vaqueros, jornaleros, ordeñadores, caseros; a éste personal corresponde laborar en todas las faenas de manejo de ganados, potreros, pastos, equipos, etc.

El trabajo ocasional lo realizan jornaleros temporales quienes efectúan el trabajo que resulta ocasionalmente en la finca, tal como desyerbar, hacer mantenimiento de cercas, corrales, viviendas, equipos, manejo sanitario, etc.

No se posee información de la calidad de la fuerza de trabajo vinculada a

la actividad ganadera, medida por el grado de escolaridad. Sin embargo, como se ha mostrado en la información proveniente de los censos de población, el analfabetismo rural en el departamento alcanza la cifra del 40%. Todo ello deja ver que la calidad de la mano de obra es bajo, lo cual implica que si se quiere mejorar la productividad para buscar aumentos importantes de la producción, será necesario capacitar al hombre, elemento básico en todo proceso de cambio.

3.5.2.1. Remuneración al factor trabajo

Del total de trabajadores agropecuarios en el departamento, 2/3 partes no reciben remuneración en dinero, es decir, es trabajo familiar, mientras 1/3 parte son trabajadores remunerados con dinero en efectivo. En las explotaciones pequeñas (menores de 50 hectáreas) se encuentran aproximadamente las 3/4 partes de los trabajadores, de ellos el 18% recibe remuneración y 57% es trabajo familiar; las explotaciones medianas (entre 50 y 200 hectáreas) posee el 18% de los trabajadores de los cuales el 11% reciben remuneración y 7% es trabajo familiar, dejando ver que es en éste tamaño de explotaciones donde es intensifica el uso del trabajo asalariado lo cual es coincidente con la especialización en cría y lechería que habían mostrado éste tamaño de explotaciones dado que esta actividad es mas intensa en mano de obra; las explotaciones mayores de 200 hectáreas poseen el 7% de los trabajadores de ellos el 4.7% es remunerado y el 2.4% trabaja sin remuneración. (Tabla 20)

Se observa la evolución del valor del jornal para ganadería con alimentación y sin alimentación. Comparado con los niveles de salario de la industria urbana resultan bajos, con la ventaja para estos trabajadores están favorecidos con prestaciones sociales superiores.

TABLA 20. DEPTO DE SUCRE. ESTRUCTURA DEL EMPLEO AGROPECUARIO POR TAMAÑO DE EXPLOTACION

TAMAÑO HECTAREAS	UPA TRABAJADORES		REMUN- ERADO	TRABAJADORES REMUNERADOS		TRABAJADORES NO REMUNERADOS		
	N°	N°		%	N°	%	N°	%
0 a 20	20585	34069	50.77%	2439	12228	2285	41841	70.95%
21 a 50	2548	12664	14.23%	1393	2949	234	8715	14.75%
51 a 100	1965	9035	10.15%	1455	4839	1505	4196	7.12%
101 a 200	1112	6863	7.71%	895	4800	879	2062	3.50%
201 y más	754	6335	7.12%	612	4185	427	2150	3.63%
TOTAL	27964	88966	100.0%	7814	30001	26560	58965	100.00%

Fuente: Cálculo del estudio con base en información PEN-AGRO 1988

UPA: Unidad de Producción Agropecuaria

3.5.2.2. Productividad del trabajo en ganadería

En la Tabla 21 se presentan algunos indicadores físicos de la productividad del trabajo por tamaño de explotaciones, tales como la producción diaria de leche por trabajador, las vacas ordeñadas por trabajador, y hombres por finca. En general se observa que el tamaño de las fincas no parece ser un elemento de diferenciación de la eficiencia de la mano de obra cuando esta se mide por el número de litros de leche diaria obtenida por trabajador y por número de vacas en ordeño atendidas, salvo en las explotaciones menores de 20 hectáreas donde la productividad está por debajo del promedio departamental, debido posiblemente a la presencia de una abundante fuerza de trabajo que no encuentra ocupación plena en las labores internas de la finca y le toca vender fuerza de trabajo por fuera de ella.

TABLA 21. DEPTO DE SUCRE. PRODUCTIVIDAD FISICA DEL TRABAJO POR FAMILIAR DE
EXPLOTACION PRIMER SEMESTRE 1988

TAMAÑO	(1) PRODUCCION DE LECHE DIARIA	(2) Nº TRABAJADORES CON REMUNERACION	(3) VACAS EN ORDENO	(4) Nº HECTARAS EN PASTOS	(5) UPA	(2)/(3)
0 < 20	58.403	7.956	19.233	54.712	3.438	21
20 < 50	75.090	2.574	27.819	95.765	1.394	21
50 < 100	104.292	3.139	42.604	126.780	1.455	21
100 < 200	100.120	3.120	38.312	136.780	895	31
200y más	79.262	2.711	30.841	266.750	612	41
TOTAL	417.167	19.500	158.811	690.738	7.814	21

Fuentes: Cálculo del estudio con datos de PENAGRO, 1988 y URPA 1996.

3.5.3. Factor capital

3.5.3.1. Ganados

En la producción ganadera se presenta el hecho de que el ganado es al mismo tiempo bien de inversión y bien de consumo o producto final. Como bien de inversión aparece el pie de cría; como producto final aparecen los animales que se producen en la finca y luego son vendidos y los animales que ya fueron usados como pie de cría y luego son vendidos y sustituidos por otros. Lograr un buen hato altamente productivo se necesita de un buen manejo, conjuntamente con razas o tipo de ganado que reúnen condiciones deseables de adaptación al medio, fertilidad, precocidad y buen rendimiento en canal.

3.5.3.1.1. Razas

En general, la base de la genética de la población ganadera del departamento de Sucre la constituye la raza Cebú. Esta raza, de origen indio, fue introducida a comienzos del presente siglo y cruzada con ejemplares criollos, de origen español e introducida desde la conquista, manifestando en la primera generación (F1) un gran vigor híbrido, producto de la heterosis entre *Bos taurus* x *Bos indicus*, resultando animales de mayor rendimiento productivo, que, inicialmente, el ganadero atribuyó unilateralmente a bondades del cebú, empezando desde entonces un cruzamiento absorbente, que ha dado al traste con la casi extinción del ganado criollo, y desde luego, con pérdida de la heterosis y, consecuentemente, con las ventajas presentadas inicialmente con el cruzamiento. Este proceso de absorción de los ganados autóctonos

para obtener solamente razas importadas puras por cruce, excluyendo los híbridos y los puros criollos en casi todo el país, ha originado opiniones enfrentadas. Para Emigdio Pinzón (1984), lo que se ha dado es una operación no sólo técnicamente equivocada sino absurda, pues contradice el sentido común. El hecho es que con la casi extinción del ganado criollo se ha perdido su notoria habilidad para producir el fenómeno de la heterosis, habilidad que se debe seguramente a que permaneció en cría cerrada por mucho tiempo y también al hecho de que tienen una adaptabilidad similar a la del cebú para los factores climáticos y para los alimentos toscos.

En los últimos tiempos, ésta ganadería cebú ha servido de base para hacer nuevos cruzamientos, bien con el cebú Brahman, hoy en día predominantes en las ganaderías puras productores de reproductores, provenientes de los Estados Unidos, u otras razas cebuínas como el Gir, Nelore o Guzerá proveniente de Brasil, o bien para la incorporación de genes lecheros a través del cruzamiento con ganado especializado tal como el Pardo Suizo y Holstein, cruzamiento que tiene como fin incrementar la producción de leche en los sistemas de producción de doble propósito que constituyen el sistema modal de la ganadería regional.

Por lo anterior se puede deducir que el cruzamiento ha sido la técnica de mejoramiento genético practicados por los ganaderos con resultados dudosos, pues, se ha olvidado casi por completo que la base de una mejora genética es la selección, que cuenta desde hace tiempo con las herramientas teóricas necesarias apoyado por el avance y popularización de la informática. El hecho es que por falta de la selección no contamos

en los actuales momentos con razas producidas en nuestro medio, dependiendo por lo tanto de las importaciones de otros países, incluyendo algunos en vías de desarrollo, que si han orientado sus esfuerzos científicos y técnicos en la creación de nuevas razas usando como herramienta básica la selección.

3.5.3.1.2. Limitaciones y posibilidades de las razas bovinas del departamento de Sucre

Partiendo de que el cebú es la base genética de la ganadería sucreña, es obvio que las limitaciones y posibilidades de la ganadería regional esté ligada a las características productivas de ésta raza.

La característica más sobresaliente del ganado cebú es su resistencia a las condiciones ambientales del trópico bajo, es decir, alta temperatura, alta radiación solar, alta humedad relativa y forrajes de calidad media a baja en comparación con forrajes de clima templado. Infortunadamente, asociado a éstas características de adaptación se encuentran sus bajos parámetros productivos: Baja producción de leche por lactancia en sistemas doble propósito; baja ganancia promedio diaria de peso de machos y hembras y, en consecuencia, una avanzada edad al sacrificio para machos y al primer parto para novillas; intervalo entre partos amplios, el cebú es reconocido mundialmente por su baja fertilidad en comparación con otras razas.

Desde luego, su gran posibilidad es la explotación de la heterosis resultante de su hibridación con razas especializadas en la producción de leche, pero en programas y planes definidos de mejoramiento zootécnico,

lo cual, a propósito, ha estado ausente en los programas de cruzamientos practicados en la región.

De cualquier forma, debe existir un programa bien dirigido tanto de la vacada existente como de los padres de las futuras generaciones, lo cual, necesariamente hace implícito la implementación de planes uniformes de registros al igual que metodologías de análisis, de cuyos resultados salgan las decisiones sobre el método de mejoramiento genético más adecuado.

Es oportuno reconocer, que sin el lleno del rigor técnico necesario, en algunas regiones del departamento, especialmente en los hatos ganaderos del municipio de Sincé, ha existido a través de muchos años, una selección de vacas cebú con superiores producciones de leche en comparación con la media general, que, porque no decirlo, pueden ser la base para la producción de una nueva raza cebuína lechera.

Al final, es esto lo que han hecho sistemáticamente y con todo el rigor los brasileros con sus reconocidas razas de Gir lechero y Guzerá lechero, que, en cierta medida, empiezan a estar de moda dentro de los ganaderos de la región Caribe en general.

No está demás decir, que aún existe la posibilidad de recuperar el ganado criollo, utilizando el núcleo existente en la Granja Turipaná en Montería, y las técnicas modernas de trasplante de embriones, la inseminación artificial, y más recientemente, la clonación, si es que la polémica mundial desatada con los primeros resultados, permite su utilización. Con esto se aumentarían las opciones de mejora genética del hato regional.

Per otra parte, en última instancia, lo que se busca por parte del ganadero es el mejoramiento zootécnico de su explotación. Entiéndese mejoramiento zootécnico como el resultado de la sumatoria del mejoramiento genético más el mejoramiento ambiental (alimentación, sanidad y manejo en general). Esto da a entender, que los programas de mejoramiento genético deben ir acompañados por la mejora en las condiciones ambientales, para que puedan manifestarse los genes o combinaciones de genes introducidos o seleccionados como incrementadores de la productividad animal.

3.5.3.1.3. Indicadores de productividad de los ganados

3.5.3.1.3.1 Natalidad y edad al primer parto

Entre los coeficientes de productividad de un hato ganadero uno de los más importantes es la eficiencia reproductiva la cual se puede estimar a través de la edad al primer parto, el intervalo entre parto y la tasa de natalidad. Según encuestas realizadas a productores ganaderos, la edad del primer parto a nivel regional supera los 40 meses y el intervalo entre parto es alrededor de 17 meses.

Con el propósito de acercarse a una tasa de natalidad anual general, se ha tomado el número de crías menores de un año y las vacas, se ha supuesto que la población de crías en diciembre de 1993 nació en período de diciembre 1992 - diciembre 1993 y que la población de vacas al iniciarse éste período no varió con respecto a la población de vacas al finalizar el mismo. Con estos datos y supuestos se llegó a una tasa de

natalidad para el promedio departamental de 56% oscilando entre un valor mínimo de 50% en la subregión del San Jorge y un máximo del 62% en Montes de María. Este indicador de productividad es inferior al existente en el país para sistemas de pastoreo extensivo mejorado (69%), pero superior a los sistemas de pastoreo extensivo tradicional.

Las mayores tasas de promedio de natalidad las poseen los municipios de San Onofre y Telúviejo en la subregión Golfo del Morrosquillo con tasa de 61% y 58% respectivamente, superiores al promedio regional de 57%; Chalán, Morroa y Ovejas en Montes de María con 63, 68 y 61% respectivamente; Buenavista, Sincé, y San Juan de Betulia con 64, 63 y 66% respectivamente; San Benito en la subregión San Jorge, 54% y Majagual en la Mojana 54%. (Tabla 22).

3.5.3.1.3.2. Mortalidad

Tampoco se encuentran reportes de mortalidad sistemáticos. Sin mencionar fuentes ni procedimientos de medición, URPA (1993) reporta tasa de mortalidad de ganado mayores de 12 meses del 1% y tasas de mortalidad del 3% en ganado menores de un año.

Acogiendo datos de muertes naturales de CORPES (1995) en éste estudio se ha intentado calcular una tasa de mortalidad para población ganadera menor de tres años y una tasa de mortalidad con respecto al total de la población para los años 1989-1992. Los cálculos arrojan tasas de mortalidad oscilantes entre 2.1 y 2.7% para ganado menor de 36 meses y de 1.3 y 1.4% cuando se calcula con relación a la población total, cifras que resultan bastantes bajas con relación a los promedios

nacionales y poco confiables si se tiene en cuenta que la tasa de mortalidad depende en mucho de las prácticas de manejo adoptadas y especialmente de las precauciones y cuidados que se tengan en cuanto a sanidad animal en el hato, aspectos en los cuales no parece el departamento tener un puesto de avanzada.

TABLA 22. DEPTO DE SUCRE. % DE NATALIDAD POR MUNICIPIOS AÑO 1993

SUBREGIONES	CRÍAS	VACAS	%
MORROSQUILLO			
San Antonio de Palmito	3.089	5.748	53,74
San Andrés	16.094	26.461	60,81
Tolú	5.943	12.017	49,21
Toluyito	5.185	8.874	58,43
TOTAL	30.281	53.103	57,02
MONTE DE MARIA			
SINCELEJO	4.563	9.504	48,01
Coloso	1.297	2.298	56,44
Chahín	393	619	63,49
Morroa	2.345	3.389	68,31
Ovejas	3.164	5.203	60,81
TOTAL	7.169	11.509	62,29
SABANAS			
Buenavista	1.178	6.962	61,32
Corozal	7.188	12.325	58,32
Galeros	7.869	13.552	58,07
Sampués	5.420	9.126	57,50
Since	13.905	21.899	63,50
San Pedro	1.035	7.131	56,58
Los Palmitos	3.155	5.935	53,16
San Juan de Betulia	1.562	6.894	46,20
TOTAL	50.612	84.121	60,17
SAN JORGE			
San Marcos	9.049	19.303	46,88
Cimbrío	2.195	4.451	49,31
San Benito Abad	8.995	16.668	53,97
La Unión	2.634	5.380	48,96
TOTAL	22.873	45.802	49,94
MOJANA			
Sucre	7.365	15.416	47,78
Majagual	9.361	17.409	53,77
Guaranda	2.020	4.125	45,65
TOTAL	18.746	37.250	50,32
GRAN TOTAL	134.244	241.289	56,64

Fuente: Cálculos del estudio con base en información de URPA

3.5.3.1.3.3. Producción de leche

Otro indicador importante de productividad de los ganados lo constituye la producción de leche por vaca, especialmente para ésta región que ha visto aumentar la importancia económica de ésta actividad.

En las tablas 23 y 24 con base en datos de URPA (1996) se ha calculado éste indicador. En promedio la producción de leche por vaca en el departamento es de 2.4 litros por vaca por día en época seca y de 2.6 en época de lluvia. Estos promedios son inferiores a los registros del sistema de doble utilidad en el trópico, que son de 3.6 lts/vaca/día, según Preston. Los promedios varían, sin embargo, de acuerdo con la región. Los promedios más altos se encuentran en la subregión Morrosquillo, en la región Montes de María y Sincelejo, en la subregión de Sabanas, donde los promedios subregionales se encuentran por encima del promedio departamental. Esta información está en perfecto acuerdo con la vocación o la actividad predominante en las subregiones descritas anteriormente. En virtud de que las subregiones con predominio del componente leche poseen los mayores promedios de producción de leche por vaca día.

Es de anotar que la información registrada por Dane (1996) en las encuestas nacionales agropecuarias del primero y segundo semestre de 1995 registro promedios de producción de leche por vaca día de 1.74 en el semestre A con un error estándar de 13.5 y de 2.2 para época de lluvia con error estándar de 10.1%. Lo cual indica que hay una subestimación de consumo de la URPA.

TABLA 23. DEPTO DE SUCRI. PRODUCTIVIDAD GANADERA.
LECHE POR VACA/DIA. SEMESTRE A/96

MORROSQUELLO	PRODUCCION PROMEDIO DIARIA (Lts)	VACAS	PRODUCCION DIARIA X VACAS (Lts)
San Antonio de Padua	7.226	3.613	2
San Onofre	79.290	26.430	3
Tolu	12.600	4.200	3
Toluviyo	9.888	3.296	3
SUBTOTAL	109.004	37.539	2,9
SINCELEJO	11.888	5.955	2,5
MONTES DE MARIA			
Coloso	2.369	1.030	2,3
Chalín	1.112	556	0,0
Morroa	6.081	2.028	3,0
Ovejas	1.875	2.216	2,2
SUBTOTAL	11.440	5.830	2,5
SARANAS			
Buenavista	10.985	4.391	2,5
Corozal	15.511	7.757	2,0
Galeras	15.498	7.741	2,0
Los Palmitos	11.565	4.626	2,5
Sarapiquí	13.217	5.287	2,5
San Juan de Betulia	10.782	5.391	2,0
San Pedro	15.789	5.263	3,0
Sincé	11.243	13.107	3,3
SUBTOTAL	137.583	53.869	2,6
SAN JORGE			
La Unión	5.912	3.961	1,5
Cañito	5.178	2.490	2,2
San Benito Abad	19.220	9.610	2,0
San Marcos	22.250	11.129	2,0
SUBTOTAL	52.800	27.190	1,9
MOJANA			
Guananda	5.250	3.500	1,5
Majagual	15.143	9.652	1,6
Sucre	12.720	6.360	2,0
SUBTOTAL	33.113	19.512	1,7
TOTAL	362.248	149.895	2,4

Fuente: Cálculos del estudio con base en información de URPA.

TABLE 21. DEPTO DE SUCRE. PRODUCTIVIDAD GANADERA.
LECHE POR VACA/DIA. SEMESTRE B/96

MORROSQUELO	PRODUCCION PROMEDIO DIARIA (Lts)	VACAS	PRODUCCION DIARIA X VACAS (Lts)
San Antonio de Palmito	10.179	4.655	2.3
San Onofre	95.658	31.886	3.0
Tolú	26.010	6.510	4.0
Tolucito	13.216	3.896	3.4
SUBTOTAL	145.423	16.917	3.1
SINCELEJO	15.863	6.345	2.5
MONTES DE MARIA			
Coloé	2.750	1.250	2.2
Chalán	1.112	656	0.0
Alorron	6.600	2.200	3.0
Ovejas	4.945	2.150	2.3
SUBTOTAL	15.407	6.156	2.5
SABANAS			
Buenavista	13.350	4.450	3.0
Corozal	16.178	8.089	2.0
Gaberas	13.104	6.702	2.0
Los Palmitos	12.573	4.191	3.0
San Andrés	16.390	5.287	3.1
San Juan de Betulia	7.450	3.725	2.0
San Pedro	18.361	5.246	3.5
Since	12.807	14.269	3.0
SUBTOTAL	110.513	51.959	2.7
SAN JORGE			
La Unión	6.151	4.301	1.5
Cañito	5.617	2.247	2.5
San Benito Abad	16.126	8.213	2.0
San Marcos	30.384	10.128	3.0
SUBTOTAL	58.878	24.889	2.4
MOJANA			
Guaranda	9.230	3.550	2.6
Mojagual	19.182	12.788	1.5
Sucre	12.672	6.336	2.0
SUBTOTAL	41.084	22.674	1.8
TOTAL	417.168	168.970	2.6

Fuente: Cálculos del estudio con base en información de URPA.

Por tamaño de explotación la información disponible corrobora la afirmación hecha antes acerca de la tendencia de las fincas pequeñas a intensificar la producción de leche. Así las explotaciones menores de 20 hectáreas obtienen promedios de leche por vaca por día de 3.1, ligeramente superior al promedio obtenido en los demás tamaños, que es de 2.6 (Tabla 25).

TABLA 25. DEPTO DE SUCRE. PRODUCCION DE LECHE POR VACA POR DIA
SEGUN TAMAÑO DE LAS EXPLOTACIONES

TAMAÑO Haa.	Nº. VACAS ORDENADAS	PROD. TOTAL Lts	LITROS X VACA DIAS
0 < 20	19 076	58 103	3.1
20 < 50	27 024	75 090	2.8
50 < 100	12 924	104 292	2.1
100 < 200	38 152	100 120	2.6
200 y más	30 201	79 262	2.6
TOTAL	157 377	417 167	2.6

Fuente: Cálculos del estudio con base en datos de Penugro, 1988.

3.5.3.1.3.4. Tasa de extracción

Otro elemento importante de la productividad ganadera lo es la tasa de extracción, definida como extracción comercial (sacrificio más exportaciones) dividida por la población total. Apoyados en información de CEGA, DANE y MAG (1995), se ha calculado la tasa de extracción comercial durante los años 1981 y 1995 para el agregado departamental. Como puede verse, en la tabla 26 dicha tasa representa niveles cercanos al 15% de la población total, especialmente influenciada por las exportaciones regionales hacia otros departamentos que representan alrededor del 70% de la extracción total.

TABLA 26. DEPTO DE SUCRE. TASA DE EXTRACCION COMERCIAL 1985-1995

AÑO	EXPORTACIONES GANADO CEBADO	SACRIFICIO	EXTRACCION	POBLACION RURAL	TASA DE EXTRACCION (%)
1981	75.641	11.354	116.995	943.119	12,4
1995	76.368	37.068	113.436	746.324	15,2

FUENTE: Cálculos del estudio con base en CEGA, DANE, MAG.

Es esta situación la que hace al departamento un gran abastecedor de carne vacuna a los mercados de Barranquilla y Cartagena, en la Costa Caribe; y hacia los mercados del interior del país, especialmente hacia Medellín, quedando así enrolado en el llamado circuito ganadero nacional (Suárez et al 1996).

No obstante el mejoramiento que ha tenido este indicador de productividad, su nivel está por debajo del promedio nacional, calculado en un 20%, según CEGA.

3.5.3.1.3.5. Peso al nacimiento

El peso al nacimiento, estimado a partir de las encuestas y análisis de registros de producción, varía de 25 kilogramos hasta 32 en las fincas con un grado más avanzado de tecnología y manejo del hato.

Los pesos al nacimiento más bajos se dan en fincas donde se realiza el ordeño a fondo, correspondiendo a vacas con genes lecheros en su composición genética. Mientras tanto, los pesos más altos se dan en hatos donde la base genética es cebú, en los cuales se trata de proteger más al ternero, dejando más leche, motivados, además, por el mayor precio en el

mercado del ternero blanco cebú.

3.5.3.1.3.6. Peso al destete

Igual que para el peso al nacimiento, el peso al destete presenta, amplia variación en dependencia de la interacción entre la composición genética y del manejo del ordeño. Es decir, menor peso al destete, entre 100 y 130 kilogramos, para animales con genes lecheros, y mayor peso al destete, entre 130 y 160 kilogramos, para animales cebú, manejados en el sistema de doble propósito.

3.5.3.1.3.7. Edad al sacrificio

La edad al sacrificio o mejor, la edad en que se despachan los machos cebados hacia mercados externos al departamento, es de 40 o más meses, es decir, unos 1.200 días. Sí, en general, el peso a esa edad es de 450 kilos, se deduce, entonces, que a lo largo de la vida de un animal macho la ganancia diaria, descontado 30 kilos de peso al nacimiento, es de 358, lo cual es considerado bajo si tenemos en cuenta que en pasturas tropicales existe un potencial para tasas de ganancias del orden de 800 a 900 gramos diarios, posibilitando una edad al sacrificio alrededor de 520 días.

El hecho que no sea así, se explica, por una parte, por el bajo peso al destete de 130 a 160 kilos para ganado cebú o menos para ganado cruzado, y, por otra parte, porque durante su vida el animal ha tenido que sufrir varios períodos de sequía durante los cuales pierde peso, lo mantiene u obtiene bajísimas ganancias.

Bajo las anteriores circunstancias, el 70% o más del total de nutrientes digeribles consumidos a lo largo de su vida, el animal se lo gasta en mantenimiento, o sea, en caminar, respirar, funcionamiento del corazón y demás órganos, etc., es decir, en productos que no se venden, restando competitividad a nuestra ganadería.

Se podría pensar llegar a un gasto de mantenimiento del 50% de los nutrientes consumidos (los países desarrollados gastan menos del 50% en mantenimiento), manejando estrategias de alimentación para evitar las pérdidas o disminución de las ganancias durante la época seca, manteniendo mediante un buen manejo de pasturas en época de lluvias ganancias de 700 gramos/animal/día.

En resumen, ganancias promedias diarias de 500 gramos por animal durante las diferentes etapas de su vida, se podría obtener los 450 kilos en 900 días, consiguiéndose una reducción de 300 días.

Igual estrategia se puede aplicar en hembras con lo cual se podría obtener una reducción importante en la edad al primer parto.

↳ Como conclusión, desde el punto de vista de la utilización de los factores productivos, la productividad física parcial de la tierra, del trabajo y de los ganados en el departamento de Sucre muestra niveles por debajo de las potencialidades reales, lo cual hace que la actividad ganadera hayan perdido competitividad frente a otras regiones bovinocultoras del país.

Entre otros, los principales factores que inciden en esta situación son: la

Bajo las anteriores circunstancias, el 70% o más del total de nutrientes digeribles consumidos a lo largo de su vida, el animal se lo gasta en mantenimiento, o sea, en caminar, respirar, funcionamiento del corazón y demás órganos, etc., es decir, en productos que no se venden, restando competitividad a nuestra ganadería.

Se podría pensar llegar a un gasto de mantenimiento del 50% de los nutrientes consumidos (los países desarrollados gastan menos del 50% en mantenimiento), manejando estrategias de alimentación para evitar las pérdidas o disminución de las ganancias durante la época seca, manteniendo mediante un buen manejo de pasturas en época de lluvias ganancias de 700 gramos/animal/día.

En resumen, ganancias promedias diarias de 500 gramos por animal durante las diferentes etapas de su vida, se podría obtener los 450 kilos en 900 días, consiguiéndose una reducción de 300 días.

Igual estrategia se puede aplicar en hembras con lo cual se podría obtener una reducción importante en la edad al primer parto.

Como conclusión, desde el punto de vista de la utilización de los factores productivos, la productividad física parcial de la tierra, del trabajo y de los ganados en el departamento de Sucre muestra niveles por debajo de las potencialidades reales, lo cual hace que la actividad ganadera hayan perdido competitividad frente a otras regiones bovinocultoras del país.

Entre otros, los principales factores que inciden en esta situación son: la

fuerte dependencia de las condiciones climáticas que determinan la estacionalidad en la producción de pastos y agua para alimentar a los animales originando el fenómeno de la trashumancia; el desestímulo que este mismo fenómeno provoca sobre las inversiones en el mejoramiento animal inhibiendo la modernización y la adopción de técnica más intensivas de la explotación ganadera ya que dicho sistema es aplicable a un gando cebú rústico y no a un ganado orientado al doble propósito; y a la escasa inversión en capital humano lo cual inciden en la baja capacidad empresarial para el manejo de las explotaciones.

3.6. SANIDAD ANIMAL

La fiebre aftosa es una de las enfermedades que más afecta la ganadería colombiana desde el punto de vista de su impacto económico. En el departamento de Sucre existe cierta ambigüedad en la información suministrada por los ganaderos en las encuestas relacionadas con el cumplimiento de la vacunación. Nos circunscribiremos a la información suministrada por el Plan Nacional de Erradicación de la Fiebre Aftosa.

Como paso inicial, debido a que el proceso de vacunación contra la fiebre aftosa no garantizaba que el biológico fuera aplicado por el ganadero en la totalidad de su hato, se optó por implementar la vacunación oficial a través del Plan Nacional de Erradicación de la Fiebre Aftosa, liderado por el Fondo Nacional del Ganado y el ICA.

La Costa Atlántica debido a su posición estratégica, el grado de avance conseguido en el control de la enfermedad y el compromiso adquirido por Colombia dentro del proyecto del Plan Hemisférico de Erradicación de la

Fiebre Aftosa (PHEFA), se ha constituido en la zona prioritaria para la erradicación de la enfermedad. Convenios con mercados internacionales de globalizar el mercado de la carne y leche bovina, permitiendo estos convenios la importación y exportación entre los países involucrados.

Los datos correspondientes al departamento de Sucre según ICA reportan que en 1994 fueron afectadas tres ganaderías por brotes de fiebre aftosa, en 1995 ocho predios y en 1996 seis predios. Estos brotes se han presentado solamente en las subregiones de Mojana y San Jorge. En el resto del departamento hace más de ocho años no se reportan brotes.

En cuanto a la cobertura de vacunación en el año de 1996 de un total de 711.598 bovinos informados en 9.728 predios, se vacunaron en el primer semestre 616.955 animales lo que corresponde al 86.7% y en el segundo ciclo 584.222 animales correspondiéndole el 82.1% con un descenso de 4.6%. Para el primer ciclo de 1997, en el departamento se censaron 800.649 bovinos de los cuales se vacunaron 609.731 para una cobertura del 76.51%, con un descenso del 5.95%. Los descensos en la vacunación se pueden explicar principalmente por el valor de la vacuna y su aplicación, (\$200 por aplicación y \$500 por el valor de la vacuna), y en menor escala por las lluvias presentes en el año 1996, que ocasionaron inundación en algunas zonas ganaderas.

Con la aprobación y puesta en marcha de la ley 395 de agosto 2 de 1997, que declara la fiebre aftosa de interés social y económico para el país y además suministra las herramientas para sancionar a los que no vacunan como también a los que no denuncian los brotes, se espera que la responsabilidad adquirida por el sector público y privado permita cumplir

la meta propuesta de erradicación de la fiebre aftosa en la Costa Atlántica, si se tiene en cuenta además que para 1998, el precio de la dosis de vacuna antiaftosa y su aplicación tendrá un valor entre 100 y 200 pesos contra \$700 que se pagan actualmente.

La mayoría de las patologías diagnosticadas en el departamento, no tiene soporte clínico, debido a que muy poco se utiliza el apoyo del laboratorio por múltiples razones, tales como falta de concientización en el manejo del problema y de la empresa ganadera, desconocimiento en técnicas de toma y preservación de las muestras, no cuentan con asistencia técnica profesional, lejanía a los centros de diagnóstico, el pago de servicio de laboratorio etc.

Entre los problemas más comunes encontrados tenemos las parasitosis que al igual que en el resto del mundo son las causas de mayores pérdidas económicas en el ganado bovino, es así como en la época de inicio de lluvia y en su transcurso los animales jóvenes principalmente, son fuertemente atacados por parásitos gastrointestinales y pulmonares, siendo estos la principal causa de muerte en terneros lactantes, para la subregión del golfo de Morrosquillo y en menor incidencia para las subregiones de Sabanas y Montes de María mientras que para las zonas de ciénagas y playones es de incidencia alta en épocas de verano no solamente reflejado en animales jóvenes sino también en adultos. Situación que se torna más grave debido a que el ganado que permanece todo el año en las zonas de la Mojana, Majagual y Sucre se desparasita ocasionalmente.

Las condiciones que favorecen el desarrollo de las parasitosis en la zona del Golfo de Morrosquillo están dada por la alta humedad y para la zona

de ciénagas y playones por el encharcamiento de las aguas, teniendo los animales acceso a aguas contaminadas y de mala calidad.

De igual forma son de importancia económica los ectoparásitos principalmente moscas y garrapatas; agentes transmisores de hemoparásitos causantes de estrés a los animales disminuyendo el consumo de alimentos, y como consecuencia merma en la producción (carne y leche).

En las épocas de baja pluviosidad y de verano las moscas alcanzan los mayores índices poblacionales, siendo más marcado el problema en las zonas de ciénagas y playones, mientras que las garrapatas sus poblaciones son mayores en los meses comprendidos de noviembre a abril.

Como segunda causa de pérdidas económicas serias para la ganadería en el departamento se encontró a las patologías causadas por hematozoarios principalmente el anaplasma, la babesia y el tripanosoma, conocidas comúnmente como "huequeras" sobre todo en época seca y con una alta incidencia en las zonas de ciénagas y playones. Los tripanosomas se presentan con mayor incidencia en las zonas del Golfo de Morrosquillo, Mojana y San Jorge.

En los animales recién nacidos se reporta con mucha frecuencia las onfalitis, por descuidos al no curar el ombligo, esta práctica poco usual, tal patología puede conllevar a la muerte del ternero. Además es de consideración los frecuentes casos de coccidiosis (diarrea negra) que se presenta en fincas de diferentes zonas del departamento, favorecidas por la presencia de aguas estancadas y en la época de salida de invierno y

principio de verano.

No se tiene cuantificado las pérdidas derivadas de las enfermedades que afectan directamente el proceso de gestación pero se estima que el número de abortos por causas idiopáticas es considerable.

Otras patologías presentes y a tener en cuenta son las clostridiosis (carbón), enfermedades que causan muerte súbita en animales cuyas edades oscilan entre 1 y 2 ½ años y con mejor estado corporal existe en el departamento algunas zonas de mayor incidencia como los municipios de Sincé, Galeras y Betulia, su incidencia es mayor cuando los animales son sometidos a estrés continuo por causas climáticas y/o de manejo.

Es muy frecuente encontrar y sobre todo en épocas de alta pluviosidad y de manera incidiosa algún tipo de pododermatitis (mazamorra), siendo estas patologías las de mayor frecuencia en el departamento de Sucre, también es cierto que la casuística tiende a disminuir en la medida que el ICA con sus campañas de educación sanitaria y algunas UMATAS coadyuvan a establecer y a desarrollar planes profilácticos acordes con las zonas de influencia.

Se puede concluir que a pesar que la fiebre aftosa se presente en forma esporádica y de incidencia baja en el departamento, constituye la barrera sanitaria que más limita para llegar a los mercados internacionales y lograr una mejor rentabilidad de la empresa ganadera.

Producto de las encuestas, entrevistas y visitas a explotaciones ganaderas se tiene por consenso que las mayores pérdidas en la producción bovina en

el departamento son ocasionadas por problemas de parasitosis, por presentarse esta en cada animal de cada predio. A pesar de que existe consenso de la magnitud de las pérdidas económicas estas no se han cuantificado.

Por otra parte cabe mencionar un problema aún no cuantificado pero posiblemente de mayor magnitud económica que el anteriormente expuesto como son las enfermedades carenciales producto del desconocimiento en el manejo de la nutrición animal y de su metabolismo.

3.7. TRASHUMANCIA

La trashumancia bovina entre diferentes ecosistemas, ha sido y continúa siendo, sobre todo en muchos países tropicales, una estrategia para los ganaderos enfrentar adversidades medio - ambientales y sacar provecho económico de zonas que difícilmente se podrían aprovechar de otra forma.

También se pretende describir el esquema aproximado del sistema de trashumancia en la región, con base al concepto de expertos, recopilaciones orales y escritas de personas y entidades que conocen la región y la participación de los implicados en el proceso y dar algunas pautas para adecuarla de tal forma que no contribuya con el deterioro de los medios naturales que utiliza. Es decir, para que sea compatible con los conceptos del Desarrollo Sostenible.

La trashumancia bovina en Colombia parece tener su origen en el departamento de Sucre, iniciándose en el siglo XVI, y alcanzando su

máxima expresión a mediados del siglo XVIII. En años anteriores al 1692 se había iniciado la degradación de las zonas de matorrales y bosques primarios de la Sabana de Sucre para lograr la mayor extensión de potreros que sirvieran durante las épocas de lluvias, ya que la capacidad de carga que poseían las zonas inundables del Bajo San Jorge y el Bajo Cauca superaban ampliamente a la Sabana; debía de alguna manera existir una proporcionalidad entre los dos ecosistemas que sólo era posible equiparar con la disponibilidad de más extensión de terrenos en la parte alta o de Sabanas.

La creación de pastizales o la sabanización de los ecosistemas primarios era una urgente necesidad para la expansión y establecimiento de las Haciendas. Lo anterior permite inicialmente, comprender las transformaciones ambientales dadas en los ecosistemas del departamento.

3.7.1. Definición de trashumancia bovina

Trashumancia: Acción y efecto de trashumar.

Trashumar: Pasar el ganado con sus conductores desde las dehesas de invierno a las de verano y viceversa. Diccionario de la Real Academia Española.

El proceso de trashumancia bovina, se considera como un sistema autóctono de pastoreo tropical en zonas de comportamiento climático estacional y/o errático, que se basa en un traslado continuo del ganado entre medios naturales diferentes, pero complementarios y cercanos; en

busca de condiciones propicias que permitan una producción moderada pero continua relativamente estable a través del tiempo.

La trashumancia bovina, es una alternativa de pastoreo que utilizado en forma adecuada, es perfectamente compatible con los conceptos de desarrollo sostenido, puesto que utiliza los ecosistemas naturales sin promover grandes cambios en ellos, creando poco impacto ambiental y respetando su comportamiento evolutivo.

Se practican tres tipos de trashumancia en el departamento de Sucre: una que se da dentro de una misma región que puede ser dentro de un mismo municipio o entre municipios vecinos, se le conoce como trashumancia local; otra que se hace entre municipios de diferentes regiones, se conoce como trashumancia regional; de igual manera se da una entre municipios de departamentos vecinos, se conoce como trashumancia interdepartamental; generalmente este se hace con los departamentos de Córdoba y Bolívar.

3.7.2. Epoca y sitios de movillización

El lugar de destino para los animales movilizados se generaliza con el nombre de movilización a la ciénaga. Aunque también son llevados a playones comunales y fincas particulares ubicadas en los margenes del río San Jorge y caños.

La movilización se realiza durante los meses de diciembre y enero, regresando en los meses de mayo hasta septiembre, dependiendo de la recuperación de los pastos en las zonas altas (Sabana) y en la

disponibilidad del área en los sitios de destino, el cual depende del período de lluvias del primer semestre.

Los ganaderos que no utilizan los playones comunales y que no poseen fincas, pagan un valor que oscila entre \$2.000 - 4.000 cabeza/mes, dependiendo de la oferta de pastos en la finca, la cercanía a los sitios de origen y el mes en que se utiliza el pasto, incrementándose estos valores a partir de mayo, puesto que la oferta de forraje disminuye como consecuencia del pastoreo que se inicia en enero y la escasez de pastos en la Sabana.

3.7.3. Rutas utilizadas en la movilización

La movilización del ganado hacia las ciénagas y playones de los municipios receptores San Benito Abad, Sucre, San Marcos y Caimito, está determinada por la cercanía de estos al lugar de procedencia entre ellos: Corozal, Sincé, Galeras, Sampués y otros.

El traslado de los bevinos se realiza generalmente por vía terrestre cuando su destino son los municipios de San Benito Abad, San Marcos y Caimito, el tiempo promedio gastado en esta movilización es de un día y medio cuando se realiza con vaqueros y de 4 - 6 horas cuando se hace en camiones. El costo de movilización por animal varía entre \$100 a 500.

Cuando el destino es hacia el municipio de Sucre - Sucre, la movilización se lleva a cabo combinando la vía terrestre y fluvial con una duración entre 1 y 2 días, con un costo entre \$500 a 1.200 por animal adulto.

Las rutas utilizadas en el desplazamiento cuando las fincas están ubicadas en los municipios de Sincelejo, Sampués, Corozal, Morroa, Betulia y los Palmitos son las siguientes:

Sincelejo → Sampues → Ceja del Mango → Las Tablitas → Boquerones
→ Ceiba (San Benito Abad) → Sucre

Sampués → Ceja del Mango → Flecha → La Unión → Caimito o San Marcos.

Corozal → San Francisco → El Sitio → La Ceiba (San Benito Abad)

Morroa → Corozal → Betulia → San Francisco → El Sitio → La Ceiba

Betulia → Sincé → Galeras → Santiago → Sucre (Sucre)

Los Palmitos → San Pedro → Magangué → Sucre (Sucre)

Los ganados movilizados desde fincas situadas en el Municipio de Sincé, utilizan para sus desplazamientos de ida y vuelta, las siguientes rutas:

Sincé ↔ Valencia, ↔ San Roque, ↔ La Ceiba ↔ (San Benito Abad),
Sucre.

Sincé ↔ Galeras ↔ Palomo ↔ Punto de Blanco ↔ Sucre.

Sincé ↔ Galeras ↔ Abre el Ojo ↔ Puerto Franco ↔ Sucre.

Sincé <> Galeras <> Tres <> Puntas <> Barranca Yuca <> Tacazaluma

Sincé <> Granada <> Buenavista <> El Retiro <> Sucre – (Sucre).

Los ganados del sector de Magangué, utilizan las siguientes rutas para el desplazamientos de ida y regreso de sus ganados, así:

Buenavista <> Yatí <> El Retiro <> Tacazaluma <> Sucre.

Magangué <> Yatí <> El Retiro <> Tacazaluma.

Magangué <> Talaigua <> Mompós <> Pinillos.

3.7.4. Análisis del proceso de trashumancia

En el semestre 01 de 1997 se movilizó un total de 135.311 cabezas de ganado de las cuales el 70,38% (95.232 cabezas) son del departamento de Sucre; el 28,7% (38.831 cabezas) pertenecen al departamento de Córdoba, mientras que el 0,92% (1.248 cabezas) corresponden al departamento de Bolívar. (Tabla 27).

TAUVA 27. DISTRIBUCION DE LA TRASHUMANCIA EN NUMERO Y PORCENTAJE DE FINCAS, PROPIETARIOS Y NUMERO DE CABEZAS POR MUNICIPIO Y DEPARTAMENTO

Municipio	FINCAS		GANADEROS		CABEZAS	
	N°	%	N°	%	N°	%
Retelía	32	8.21	30	8.15	10091	7.46%
Bucanavista	6	1.51	6	1.63	945	0.70%
Corozal	70	17.95	67	18.21	26776	19.79%
Galeras	29	7.11	29	7.88	8108	6.09%
La Unión	2	0.51	2	0.54	937	0.69%
Los palmitos	12	3.08	9	2.45	2609	1.93%
Managuá	2	0.51	2	0.54	650	0.48%
Moncúa	3	0.77	3	0.82	1161	1.08%
Procedencia desconocida	12	3.08	12	3.26	1301	0.96%
Samués	16	4.10	16	4.35	6504	4.81%
San Benito	21	6.15	22	5.98	7033	5.20%
San Marcos	1	0.26	1	0.27	100	0.30%
San Pedro	5	1.28	5	1.36	1129	0.83%
Sincé	63	16.15	59	16.03	20676	15.28%
Sincé-Jeje	9	2.31	9	2.45	3381	2.50%
Talú	2	0.51	2	0.54	608	0.45%
Tolvieja	6	1.54	5	1.36	2617	1.93%
TOTAL SUCRE	291	75.38%	279	75.82	95232	70.38%
Chimú	36	9.23	32	8.70	19517	14.42%
Ciénaga de Oro	1	0.26	1	0.27	359	0.27%
Montería	1	0.26	1	0.27	200	0.15%
Pueblo Nuevo	7	1.79	7	1.90	1955	1.44%
Sabán gún	18	12.31	15	12.23	16800	12.42%
TOTAL CORDOBA	93	23.85%	86	23.37	38831	28.70%
Magangué	2	0.51	2	0.54	330	0.24%
Monpés	1	0.26	1	0.27	918	0.68%
TOTAL BOLIVAR	3	0.77%	3	0.82	1248	0.92%
GRAN TOTAL	390	100.00	368	100.00%	135311	100.00%

Fuente: Cálculos del estudio con base en información de ICA-USDA, 1996

La subregión del departamento de Sucre que más trashuma es la Sabana que moviliza 76.841 cabezas correspondientes al 56.8% del total del ganado movilizad y un 80.7% correspondiente al departamento. (Tabla 28).

Los municipios del departamento de Sucre que más movilizan son: Corozal y Sincé, participan con el 19,79% y el 15,28% del total del ganado movilizad correspondiente a su vez al 28,11% y 21,71% de los traslados por el departamento respectivamente (Tabla 28).

TABLA 28. NUMERO DE CABEZAS, PORCENTAJE DE PARTICIPACION
POR MUNICIPIO, SUBREGION Y DEPARTAMENTO EN LA
TRAUMANCIA SEMESTRE 01 DE 1997

Mun. Procedencia	Nº de cabezas	% Sobre el Total	% sobre Dpto Sucre
Sinclejo	3.381	2.50	3.55
Morron	1.161	1.08	1.53
SUBTOTAL MONTES DE MARIA	4.845	3.58	5.09
Majagual	650	0.48	0.68
SUBTOTAL MOJANA	650	0.48	0.68
Talaviejo	2.617	1.93	2.75
Tolu	608	0.45	0.61
SUBTOTAL MORROSQUILLO	3.225	2.38	3.39
Corozal	26.776	19.79	28.12
Sincé	20.676	15.28	21.71
Bestalín	10.091	7.46	10.60
Galeras	8.108	5.99	8.51
Sampués	6.501	4.81	6.83
Los palmitos	2.609	1.93	2.74
San Pedro	1.129	0.83	1.19
Buenavista	915	0.70	0.99
SUBTOTAL SABANAS	76.811	56.79	80.69
La Unión	937	0.69	0.98
San Marcos	400	0.30	0.42
San Benito	7.033	5.20	7.39
SUBTOTAL SAN JORGE	8.370	6.19	8.79
Origen desconocido	1.301	0.96	1.37
TOTAL SUCRE	95.232	70.38	100.00
Chinú	19.517	11.42	
Sahigún	16.800	12.42	
Pueblo Nuevo	1.955	1.41	
Ciénaga de oro	359	0.27	
Montería	200	0.15	
TOTAL CORDOBA	38.831	28.70	
Mompós	918	0.68	
Magangué	310	0.21	
TOTAL BOLIVAR	1.218	0.92	
GRAN TOTAL	135.311		

Fuente : Cálculos del estudio con base en información de ICA-USDA
1997

En cuanto a los municipios que reciben más ganado (Tabla 29), son: San Benito Abad que recibe un 45,61% (61.722 cabezas); Sucre - Sucre con el 27,59% (37.327 cabezas); San Marcos con un 14,58% (19.726 cabezas) y Caimito el 12,22% (16.536 cabezas).

En relación con el estado reproductivo de los bovinos movilizados el 17,2% (23.274 cabezas) corresponden a vacas escoteras y novillas de vientre; el 30,78% (41.560 cabezas) a novillas de levante, el 24,07% (32.569 cabezas) vacas paridas; el 24,07% (32.569 cabezas) crías; en tanto que el 0,2% (2.972 cabezas) son terneros destetos y novillos; mientras que el 1,68% (2.277 cabezas) son toros reproductores (Tabla 30). Las 135.311 cabezas movilizadas pertenecen a 368 ganaderos (Tabla 31) y provienen de 390 fincas.

Considerando como pequeños ganaderos aquellos que poseen hasta 50 cabezas, se encontró que el 8,97% (33 ganaderos) del total aportan 887 cabezas correspondientes al 0,66% del total de animales movilizados.

La participación de los medianos ganaderos entendiéndose por estos los que poseen entre 51 y 100 cabezas, su participación fue del 15,22% (56 ganaderos) con relación al total de participantes en la trashumancia movilizaron 4.543 cabezas equivalentes al 3,36% del total de animales trasladados.

Los grandes ganaderos considerados aquellos que tienen mas de 100 cabezas les corresponde el 75,81% (279 ganaderos) equivalentes al 95,98% (129.881 cabezas) respecto al número total de animales movilizados.

TABLA 29. DISTRIBUCION POR MUNICIPIOS DE ORIGEN Y DESTINOS DE LA TRASHUMANCIA REALIZADA EN EL SEMESTRE 01 1997

MUNICIPIOS DE PROCEDENCIA	MUNICIPIOS RECEPTORES						GRAN TOTAL	
	CAIMITO		SAN BENITO		SAN MARCOS			SUCRE
	N°	%	N°	%	N°	%	N°	%
Batulia	399	1.75	3376	12.02			2428	6.50
Buena Vista	2547	13.40	11336	18.80	2636	13.36	945	2.53
Corozal			18	0.03			10057	26.77
Calabazas							8090	21.67
La Unión			2169	3.53			937	2.31
Los Palmitos							140	1.18
Majaguaj			829	1.35			650	1.74
Morron			1301	2.12	182	2.14	150	0.40
Procedencia desconocida			2640	4.30	1950	9.89		
Sampues	1011	11.57	3726	6.07			268	0.72
San benito	3039	18.38					400	1.07
San marcos							1129	3.02
San Pedro							11303	30.28
Sincé	380	2.30	8854	14.43	319	2.63		
Sincetejo			2612	4.26	392	1.99		
Tolu	915	5.53	233	0.38	375	1.90		
Toluvejo	4466	27.01	1261	2.05	441	2.24		
Chinú			12582	20.50	2469	12.52		
Ciénaga de Oro			359	0.59				
Montería							200	0.54
Pueblo Nuevo	2985	18.05	5308	8.65	1955	9.91		
Sahagún			918	1.50	8507	43.13		
Magangué							330	0.88
Mompós								
TOTAL	16336	100	61722	100.38012381	19726	100	37327	100
%	12.29%		45.61%		14.58%		27.59%	

Fuente: Cálculos del estudio con base en información de ICA-USDA 1996

TABLA 30. DEPTO DE SUCRE. PARTICIPACION POR CATEGORIAS DEL GANADO
TRASHUMADO EN CANTIDAD Y PORCENTAJE

CATEGORIA	CANT	%
VACAS PARIDAS	32,569	24.07
VACAS ESCOTERAS Y NOVILLAS DE VIENTRE	23,274	17.20
NOVILLAS DE LEVANTE	41,650	30.78
NOVILLOS Y TERNEROS DESTETOS	2,972	2.20
TOROS	2,277	1.68
CRÍAS	32,569	24.07
TOTAL	135,311	100

Fuente: Cálculos del estudio con base en información de ICA-USDA, 1996

TABLA 31. DEPTO DE SUCRE RANGO DE DISTRIBUCION DEL GANADO
TRASHUMADO Y PARTICIPACION POR GANADEROS,
NUMERO DE CABEZAS Y PORCENTAJES

RANGO No. CABEZAS	GANADEROS No.	PARTICIPACION POR GANADEROS (%)	CABEZAS No.	PARTICIPACION POR CABEZAS (%)
1 A 50	33	8.97	887	0.66
51 A 100	56	15.22	15,43	3.36
101 A 200	79	21.17	12,318	9.10
201 A 300	63	17.12	16,993	11.82
301 A 400	36	9.78	13,077	9.66
401 A 500	22	5.98	9,949	7.35
501 Y MAS	79	21.17	78,544	58.05
TOTAL	368	100.00	135,311	100.00

Fuente: Cálculo del estudio según información ICA-USDA.

Se encontró que el 79% de los ganaderos que movilizan son propietarios de las fincas de destino y el 21% restantes son arrendatarios o van a playones comunales.

En resumen, el departamento de Sucre moviliza el 13% de su población

bovina correspondiente a 97.156 animales movilizados de un gran total de 746.324 cabezas durante el semestre 01 de 1997. (Tabla 32). Pero la trashumancia es ante todo fuerte en la Sabana donde se moviliza alrededor de la tercera parte del hato de la misma, y es especialmente fuerte en los municipios de Corozal, Sincé y Betulia que movilizan más del 50% de sus hatos, producto de la escasa disponibilidad de forraje y agua en la época seca, la cercanía a los municipios de destino y a que una gran mayoría de los ganaderos de esta subregión poseen fincas en la regiones receptoras.

TABLA 32. DEPTO DE SUCRE PARTICIPACION EN CANTIDAD Y PORCENTAJES DE CABEZAS BOVINAS TRASHUMADAS SEMESTRE 01-1997

Municipio de Procedencia	N° Cabezas Totales	N° Cabezas Trashumadas	Participación Trashumancia (%)	Participación Trash. Sobre Pob. Dpto	Participación Sobre Total Trash.
Colosó	4244	-	-	0.00%	0.00%
Chalán	1595	-	-	0.00%	0.00%
Sincelejo	30665	3,384	11.04	0.45%	3.55%
Morron	9551	1,461	15.30	0.20%	1.53%
Ovejas	14392	-	-	0.00%	0.00%
SUBTOTAL MONTES DE MARIA	60147	4,845	8.02	0.65%	5.09%
Majagual	50136	650	1.30	0.09%	0.68%
Guaranda	16431	-	-	0.00%	0.00%
Sucré	32217	-	-	0.00%	0.00%
SUBTOTAL MOJANA	98814	650	0.66	0.09%	0.68%
Toluviejo	35415	2,617	7.39	0.35%	2.75%
Tolú	45189	608	1.35	0.08%	0.64%
Palmito	18800	-	-	0.00%	0.00%
San tomas	89919	-	-	0.00%	0.00%
SUBTOTAL MORROSQUILLO	189323	3,225	1.70	0.13%	3.39%
Corozal	35081	26,776	76.32	3.59%	28.12%
Sincé	61652	20,676	33.54	2.77%	21.71%
Betulia	22628	10,094	44.61	1.35%	10.60%
Galeras	32961	8,108	24.60	1.09%	8.51%
Sampués	23801	6,501	27.32	0.87%	6.83%
Los palmitos	13991	2,609	18.65	0.35%	2.74%
San pedro	22196	1,129	5.09	0.15%	1.19%
Buenavista	20531	945	4.60	0.13%	0.99%
SUBTOTAL SABANAS	232847	76,841	33.00	10.30%	80.69%
La unión	22450	937	4.17	0.13%	0.98%
San Marcos	69961	409	0.57	0.05%	0.12%
San Benito	55933	7,033	12.57	0.94%	7.39%
Caimito	16546	-	-	0.00%	0.00%
SUBTOTAL SAN JORGE	164893	8,370	5.08	1.12%	8.79%
Origen desconocido	-	1,301	-	0.17%	1.37%
TOTAL SUCRE	746324	95,232	12.76	12.76%	100.00%

Fuente: Cálculos del estudio con base en información de ICA-USDA 1997

3.7.5. Efectos de la trashumancia

En opinión de técnicos y ganaderos de la región la trashumancia trae consigo algunos efectos adversos sobre el estado reproductivo de los animales. Por ejemplo: se dice, que las vacas retardan en retornar al celo cuando se comparán con las que no trashuman. Sin embargo manifiestan que es notorio el incremento de los celos días después de la llegada de éstas a las zonas de destino. Las causas de ello se desconocen y no se han investigado. Del mismo modo se afirma que el ganado pierde peso como tampoco es eficiente cebar en las ciénagas ya que, aunque el ganado se alimenta relativamente bien no gana el peso esperado. La causa tampoco se ha investigado.

Por otro lado, las áreas con pastos naturales e introducidos adaptados a las condiciones ecológicas de la región no reciben un manejo adecuado en el sentido de la sobrecarga animal y la no utilización del pasto en la época oportuna esto trae como consecuencia pérdidas zootécnicas y el deterioro del sistema suelo-planta-animal. Esta situación es más crítica cuando se utilizan playones comunales, razón por la cual algunos están en franco proceso de degradación por la sobrecarga impuesta y los daños ecológicos que se derivan.

CAPITULO IV

MERCADOS DE PRODUCTOS DEL GANADO

4.1. MERCADO DE LA LECHE

En el mercado de la leche intervienen los ganaderos o productores propiamente dichos, por el lado de la oferta; y los acopiadores de la industria de transformación, los fabricantes de queso, los cruderos y los consumidores, por el lado de la demanda.

4.1.1. Oferta

La producción de leche en el departamento de Sucre, como se muestra en la tabla 33, ha tenido una tendencia al crecimiento en los últimos 20 años.

En la serie de INPA-NESTLE para el período 1976-1983 creció a una tasa del 5.2%, superior a la tasa de crecimiento de la población. En la serie de URPA para el período 1984-1996 tuvo una tasa de crecimiento geométrica anual del 3.1%, inferior a la tasa de crecimiento de la población entre 1985-1993 que fue del 3.6%, lo cual indica que la producción de leche por personas ha tendido a estancarse.

TABLA 33. DEPTO DE SUCRE. PRODUCCION PROMEDIO DE LECHE
DIARIA POR AÑO SEGUN FUENTES (LITROS / DIA)

ANOS	INPA NESTLE	URPA	DANE-MAG
1976	118.515		
1977	138.561		
1978	165.989		
1979	161.127		
1980	166.611		
1981	181.958		
1982	199.759		
1983	212.501		
1984		271.343	
1985		285.321	
1986		301.117	
1987		266.188	
1988		242.371	220.851
1989		231.816	
1990		207.709	
1991		207.805	
1992		210.81	
1993			
1994			
		A 291.355	A 316.966
1995		B 391.441	B 380.481
1996		A 362.226	
		B 417.163	

A: SEMESTRE A. ENERO-JUNIO

B: SEMESTRE B. JULIO-DICIEMBRE

Tabla 34. Depto de Sucre. Producción de leche por subregión
1991-1996.

AÑO	1991	1995	1996	PORCENTAJES		
				1991	1995	1996
SUBREGION	Lts/día	Lts/día	Lts/día			
Morrosquillo	83.670	95.308	127.210	31	28	33
Montes de María	23.394	30.680	30.298	9.0	9	8
Sabanas	93.898	130.446	139.047	35	38	36
San Jorge	30.337	57.293	55.887	11	17	14
Mojana	36.616	29.169	37.248	14	9	10
TOTAL	267.825	342.896	389.690	100	100	100

FUENTE: Cálculos del estudio con base en URPA.

La estructura de la producción regional de la leche por zonas no mostró cambios significativos en los últimos años ni se vé tampoco tendencias sostenidas al cambio. La zona del Golfo de Morrosquillo, Sabanas y San Jorge tienden a aumentar ligeramente su participación, mientras Montes de María y Mojana tienden a reducirla. (Tabla 34).

Entre las causas que han contribuído al incremento en la producción de leche podrían señalarse:

La mayor integración vial intra e interregional del departamento.

El mejoramiento de los precios relativos de la leche y el queso frente a los de la carne.

La ampliación de la infraestructura de las empresas de acopio y procesamiento de la leche en el departamento y en la Costa Caribe.

El ordeño permanente en las fincas grandes, con el fin de obtener mayor liquidez del negocio ganadero.

Los mejoramientos genéticos mediante el cruzamiento de cebú con ganado lechero introducido por algunos productores para aumentar el componente lechero del doble propósito especialmente en las zonas de fácil acceso al mercado.

Introducción de pastos mejorados y manejo de los mismos en las áreas donde hubo mejoramiento genético y desarrollo vial e infraestructural.

La problemática de la oferta de leche radica en su gran inestabilidad a lo largo del año en términos de las cantidades producidas, debido a los efectos de la época seca y de la época de lluvia sobre la disponibilidad del alimento y el agua para el ganado.

Esta variabilidad de la oferta de leche tiene rasgos especiales en el caso del departamento de Sucre, causados por el fenómeno de la trashumancia o trasbovinancia, particularmente en las subregiones de Sabanas y parte de la del San Jorge.

La trasbovinancia es un fenómeno característico de éstas subregiones y se explica por la necesidad de garantizar agua y alimentación suficiente a los ganados durante la época seca.

Así, durante los meses de Diciembre a Enero se produce un desplazamiento masivo de los ganados desde la zona de Sabanas y las

partes^A altas de la subregión del San Jorge donde el agua y los pastos escasean en época de verano, hacia las tierras bajas de la Mojana y del San Jorge que durante tales meses, después de permanecer inundadas durante el invierno, brindan pastos y agua suficiente al ganado para sostenerse.

Por tal razón, durante los cuatro o cinco primeros meses del año normalmente, la producción de leche en las Sabanas y en las partes altas del San Jorge se reduce drásticamente y aumenta en la subregión de la Mojana y en las partes bajas del San Jorge; por la inexistencia de una infraestructura de vías que permita el acceso fácil a éstas subregiones, un gran volumen de leche no es posible movilizarla hacia los centros de acopio y de consumo en la zona de Sabanas; reduciéndose así la oferta; bajo tales circunstancias tal producción de leche convertida en queso, bien por el productor ganadero en la misma finca o por pequeños negociantes que se trasladan durante esa época a la zona, o es vendida a los depósitos de queso para el comercio local y regional.

Cálculos gruesos, obtenidos con base en las movilizaciones de ganado del semestre A-97 indican que alrededor de 10.565 vacas paridas proveniente de los municipios de Corozal, Sincé, Galeras, Betulia, Sampués y los palmitos de la subregión Sabana, llegaron a San Benito Abad y a Sucre. De otros municipios como Toluviejo en el Golfo, Sincelejo en Montes de María y del mismo San Benito se movilizaron alrededor de 4.600 vacas paridas. Si como se ha señalado antes estas vacas ^{producen} producen su producción de leche en promedio en 0.7 litros/vaca/día con relación a la productividad en época de lluvia en su sitio de origen, entonces la producción de leche obtenida en los sitios de trashumancia, especialmente

en San Benito y Sucre sería de 30.000 litros/días adicionales, que representan un incremento del 30% con relación a la producción normal de la época de lluvia (tabla 35).

TABLA 35. DEPTO DE SUCRE. CÁLCULOS DEL IMPACTO DE LA TRASHUMANCIA EN LA PRODUCCIÓN DE LECHE. SEMESTRE A/97.

MUNICIPIOS DE ORIGEN	MUNICIPIOS RECEPTORES SAN BENITO Y SUCRE (No. DE VACAS PARIDAS)	PRODUCCION DE LECHE ADICIONAL	PRODUCCION DE LECHE EN SABANAS
Corozal	2.022	4.044	7.279
Sucre	3.567	7.134	12.841
Retulia	931	1.862	3.348
Cáceres	1.675	3.35	6.031
Sampues	1.322	2.644	4.758
Los Palmitos	1.048	2.096	3.772
Total Sabanas	10.565	21.130	37.849
MORROSQUILLO			
Tahivajo	971	1.948	4.383
MONTES DE MARIA			
Sinclejo	1.586	3.172	6.867
SAN JORGE			
San Benito	2.053	1.106	9.238
TOTAL	15.178	30.356	68.337

Fuente: Cálculos del estudio con base en datos de ICA-USDA.

En los mismos municipios de Sabanas mencionados antes, la producción de leche de las vacas que no se movilizan cae a 1.2 litros/vaca/días aproximadamente, de esta manera la producción se reduciría a 38.000 lts/día, es decir una reducción del 65% con respecto a las cantidades producidas en época de lluvia. Sin embargo, si se tiene en cuenta que alrededor del 60% de la producción adicional se logra movilizar hacia la Sabana, se tendría que la reducción real de la oferta de leche en época seca en esta subregión sería del 46% de la producción en la época de lluvia.

Aunque los efectos del invierno y del verano sobre la oferta de leche también se siente en las subregiones del Morrosquillo y Montes de María, éstos son menos acentuados, dándose casos en los que, por la localización de fincas en zonas bajas del Golfo de Morrosquillo, la producción de leche tiende a subir en la época seca.

→ La producción de leche, sin embargo, sigue siendo una potencialidad en el departamento como lo mostró el análisis de los indicadores de producción de leche/vaca/día y leche/día/ha, muy inferiores a los promedios de sistemas doble propósito en otros países. Tanto porque el ganadero necesita de la liquidez económica que ella da, como porque desde el punto de vista social esta actividad es más intensa en el uso de fuerza de trabajo, su desarrollo es deseable.

La perspectiva de desarrollarse hacia el futuro depende en mucho de que se reduzca la práctica de la trashumancia y se amortiguen los efectos de las épocas secas y de lluvias con mayor desarrollo tecnológico, ambos aspectos estrechamente ligados.

Un factor político como lo es fuerte presencia de fuerzas insurgentes en el sur del departamento, convertidas en un factor de poder innegable – por ende asumiendo funciones de Estado-, está haciendo reducir las movilizaciones de ganados hacia las partes bajas de La Mojana y el San Jorge por los nuevos costos adicionales que ello implica en materia de tributación a la guerrilla, y ha obligando a reducir el tamaño de los hatos.

De continuar ésta tendencia es de esperar un escenario en el que los ganaderos se vean obligados a realizar algunas inversiones en las zonas de Sabanas y/o en las partes altas del San Jorge con el fin de garantizar agua y alimento a los animales en época de verano: cosechar agua, o extraerla de pozos subterráneos, pastos de corte, ensilar, henificar. Si esto sucede así es lógico pensar también en mayor disposición de los productores a realizar mejoramiento genético de los animales, generalizándose presuntamente el componente lechero del doble propósito con el consiguiente aumento de la producción de leche. La presencia del Estado proveyendo inversiones en adecuación de tierras, con una política de crédito favorable, con políticas de redistribución de ingresos hacia los más pobres, es necesaria. De igual manera se requiere la participación de la Universidad y de otras entidades que hagan investigación tecnológica y extensión.

En tales circunstancias las condiciones para el establecimiento de inversiones industriales y/o agroindustriales con enlaces hacia adelante con el sector ganadero (industria de lácteos) serían más atractivas al garantizar éste una oferta permanente de materia prima.

Principalmente tales inversiones deberán concentrarse en los municipios en que por tradición cultural, por experiencia en producción y procesamiento, por la estabilidad del negocio ganadero y por los avances que han tenido en la comercialización de productos pecuarios, tengan mayores posibilidades de éxitos. Ellos serían Sincé en la Subregión Sabana; San Onofre en la subregión del Morrosquillo; Sincelejo en Montes de María; y San Marcos en San Jorge y Mojana.

Desde luego las inversiones productivas del Estado, en infraestructuras de vías y servicios públicos también deberán mejorarse en estos centros de producción.

Sin embargo un escenario como éste es algo improbable pues supone un cambio radical en la función de producción actual donde, dada la actual dotación de recursos en la región, el factor tierra es abundante y relativamente barato frente al capital, hacia otra función donde tendría que intensificarse el uso de capital, que es escaso y relativamente caro frente a los otros.

Por otro lado, como se mostró en otra parte de éste estudio, la trashumancia ha sido una salida económica viable para los ganaderos grandes con fincas propias en los sitios de destino y con volúmenes movilizados muy apreciables.

A la luz de la teoría económica convencional, el comportamiento de los ganaderos es perfectamente racional. Si se comparan los precios de la tecnología con los precios de los productos ganaderos el productor prefiere mantenerse produciendo con bajos niveles de productividad física pero con

el mínimo costo, siendo eficiente desde el punto de vista de su economía privada aunque no desde el punto de vista de la economía social.

Tan sólo si existiese una fuerte competencia por la tierra para otros usos más rentables que la volviese escasa para la ganadería, o si alternativamente se produjese una fuerte expansión de los mercados de productos del ganado que elevara los precios de estos y por ende los ingresos de los productores, sería previsible el uso de técnicas más intensivas en capital para el manejo de la ganadería en la región. Aún así sería necesario probar que ellos es más ventajoso económicamente que una combinación de trashumancia con cierto tipo de ganados y establecimientos de alternativas tecnológicas de alimentación para épocas de escasez en la Sabana.

Proyectos a nivel de fincas dirigidos a los pequeños ganaderos con limitaciones para trashumar por carencia de propiedad en los sitios de recepción y por bajas cantidades de ganado a movilizar, deben incrementarse en la zona de Sabanas para validar tecnologías que contribuyan a estabilizar la producción y la productividad ganadera y a mantener un equilibrio en el agroecosistema con un enfoque de sostenibilidad de los recursos.

Otro escenario es el de que se continúe con la trashumancia pero se mejoren las infraestructuras de comunicación entre La Mojana y el resto de Subregiones del departamento. En ese caso, sin duda, habría una mayor fluidez del producto hacia los centros más poblados y hasta sería posible una intensificación en la producción de leche vía un aumento del número de vacas por hectárea, pero sería menos ciertos cambios en las

prácticas de manejo de la alimentación, menos disposición hacia el mejoramiento genético aún si la movilización de los animales se hiciese en transportes.

Sería de esperar también un agravamiento de los problemas ambientales y sociales de la Mojana dada la fragilidad de éste agroecosistema y lo difícil y costoso de su recuperación si se le compara con el de Sabana. Su recuperación, por la magnitud y complejidad de las obras a realizar exigiría una presencia fuerte de las inversiones del Estado en obras de infraestructura productiva y adecuación de tierras, legislación para el manejo de recursos hídricos y de suelos que induzcan a su utilización de acuerdo con sus potencialidades, especialmente para usos agrícolas y pesqueros.

Las inversiones industriales que amplían la demanda local, en un escenario como éste, también serían inciertas.

En conclusión por el lado de la oferta si bien se han producido mejoramientos en los niveles de producción, las tasas de crecimiento de la producción de leche para los últimos 12 años estuvo por debajo del crecimiento poblacional, lo cual evidencia caída en la producción per cápita.

4.1.2. Demanda

4.1.2.1. Comercialización

Los productores de leche en el departamento de Sucre venden la leche en

forma líquida, como queso y/o como suero.

Si la venden líquida, sus compradores son la industria del acopio, la de procesamiento, la de fabricación de queso (picado y doble crema), los cruderos y el consumidor final.

Cálculos de las Encuestas Nacionales Agropecuarias del Ministerio de Agricultura y del DANE señalan que alrededor de una cuarta parte de la producción de leche es transformada en queso dentro de la misma finca.

Diversos factores influyen en el departamento en la forma y en la capacidad de comercialización de la leche por parte del productor.

Los productores que poseen las fincas localizadas en las cercanías de las cabeceras municipales o de núcleos poblados, tienen mayores y mejores alternativas de venta del producto: por un lado, puede ser vendida directamente al crudero, el cual tiende a acopiar de las fincas más cercanas a su localización; a la industria de particulares, la que privilegia aquellos lugares de recolección más próximos a su sitio de tratamiento y/o transformación; a la organización cooperativa de productores o, eventualmente, vendería directamente al consumidor en forma líquida y/o como queso o suero.

En cuanto más se aleja la finca de los centros nucleados, más se reducen las posibilidades de comercialización. Si el productor está ubicado en una zona de buena producción de leche y cae cercanamente en las rutas de recolección de las industrias de particulares, vende a estos y/o a la cooperativa de productores; en ocasiones las opciones quedan reducidas

únicamente a la transformación en queso, principalmente las fincas que no disponen de vías de acceso.

Además de éste factor de localización, puede considerarse el tamaño o la escala de producción como factor influyente en las posibilidades u opciones de venta de la leche. Los productores grandes generalmente venden a la industria de particulares y/o a las cooperativas de productores, dado que los cruderos acopian en cantidades pequeñas y los queseros no compiten a menudo por precios con la industria; un productor pequeño, en cambio, tiene posibilidades de vender a las empresas transformadoras sólo si cae dentro de la ruta de recolección de estos para comprarle a un productor grande.

La estación de invierno y verano también influye sobre las posibilidades de comercialización de leche. En invierno aumenta la producción en la subregión de Sabanas, en la parte alta del San Jorge, en Montes de María y en el Morrosquillo.

Obviamente las variaciones absolutas de volumen son mayores en el productor grande, el principal comprador de éste es la industria o las cooperativas y no obstante que estos agentes aumentan las cantidades compradas, les es imposible absorber la sobreoferta y rechaza parte de la producción; en estas condiciones el productor busca como alternativa de venta al quesero a precios por debajo de la norma 70 - 30% y/o la convierte directamente en queso para vender a los depósitos. El problema aquí es el de colocación de la leche y la tendencia de los precios es a la baja.

En el pequeño productor los aumentos de oferta son menores en volumen y la venden al crudero, al quesero y/o la convierten en queso, pero a precios de venta fuertemente castigados por la abundancia del producto.

En verano, por el fenómeno de la trashumancia, que se señaló antes, disminuye la producción de leche en la subregión Sabanas y aumenta en la subregión de Mojana y las partes bajas del San Jorge. Parte de ésta producción es transportada hacia las Sabanas por vía fluvial acopiada por la industria de particulares y/o las cooperativas de producción, para luego ser tratada y reenviada a otras regiones del país; otra parte es convertida en queso por pequeñas industrias artesanales en la misma región o en la misma finca. En esta época los precios del producto están en alza en los centros urbanos, aumenta la capacidad de negociación del productor, especialmente de quienes no se ven obligados a movilizar los ganados hacia las ciénagas y son capaces de sostener su capacidad de producción. Para estos productores es muy importante saber disponer del producto para obtener el máximo beneficio y pierden importancia la localización y la escala de producción como factores determinantes para la venta en condiciones económicas óptimas.

La periodicidad del pago es otro factor influyente para decidir a quién vender: Mientras la industria particular y las cooperativas pagan quincenalmente, los queseros lo hacen semanalmente y los cruderos a diario, lo cual determina que los pequeños productores, con problemas de iliquidez monetaria más fuertes, prefieran vender a estos últimos.

4.1.2.2. Acopio

El sistema de acopio regional está conformada por la industria de particulares y las cooperativas de productores, los fabricantes de queso, los cruderos y compradores intermediarios entre productores y otra organización.

4.1.2.2.1. Acopio de la industria

Este es realizado por empresas como Ciledco, Alival, Prolasuc, Codegan y Coolecsa, principalmente; éstas empresas realizan básicamente procesos de acopio, y transporte para ser enviada en carrotanques o carrotermos a Barranquilla a Cartagena a Cali y a Córdoba. En esas otras ciudades es pulverizada, pasteurizada y/o convertida en derivados lácteos.

De éstas empresas solamente Ciledco realiza procesos de homogenización y pasteurización local en cantidades que no sobrepasan los 12.000 litros por día, no obstante que su capacidad es de 40.000 litros/día en dos turnos.

En conjunto éstas empresas realizan compras en época de verano de aproximadamente 80.000 litros/día provenientes de las zonas de Galeras, Sincé, Buenavista, Betulia y San Benito, San Marcos y Sucre; de la subregión del Golfo de Morrosquillo y en menor medida de las Sabanas y el San Jorge.

En invierno las compras se amplían hasta 110.000 litros/día, provenientes principalmente de la zona de Sabanas, Golfo de Morrosquillo y en menor

medida de la Mojana y San Jorge.

Se presentan ventas interempresariales importantes entre empresas cooperativas que proveen de leche fresca a Ciledco. En la Tabla 36 puede verse la capacidad de almacenamiento de éstas empresas.

Adicionalmente, empresas como Proleche, Colanta, Codegan, Proleca y Hato Blanco, realizan compras de leche en carros recolectores en cantidades próximas a los 40.000 litros de leche por día, remitidos luego a Cereté y Planeta Rica en Córdoba; y a Cartagena y Magangué en Bolívar.

TABLA 36. DEPTO DE SUCRE. CAPACIDAD DE ACOPIO DE LECHE EN PLANTAS ESTACIONARIAS (LITROS/DIA)

EMPRESAS	ALMACENAMIENTO
Ciledco	40.000
Prolasuc	20.000
Alival	30.000
Lácteos Corozal	15.000
Prolac	5.000
TOTAL	110.000

Fuente: Entrevistas a agentes del mercado de leche.

4.1.2.2.2. Acopio de los productores de queso

Este es realizado por los productores de queso doble crema que ha tomado un fuerte impulso en los últimos años, y los productores de queso costeño.

Pequeños comerciantes a nivel de microempresas, diferentes a los depósitos mayoristas, también acopian leche para producir queso costeño en las zonas de producción de leche. Estos agentes compiten por el acopio con la industria y las cooperativas, especialmente en época de verano, por precios, periodicidad y puntualidad en el pago a los productores.

En época de verano se desplazan hacia la subregión del San Jorge y Mojana donde instalan una infraestructura artesanal para el acopio y transformación del queso atrayendo principalmente al ganadero que no tiene la opción de vender a las cooperativas o a los vehículos recolectores de empresas particulares, por razones de localización de la finca o por la escala de producción.

En invierno son agentes que absorben excedentes, pero dada la abundancia del producto, castigan fuertemente los precios al productor ganadero.

En conjunto los productores de queso, tanto doble crema como costeño, absorben alrededor de los 150.000 litros/día convertidos en queso, equivalentes aproximadamente 20 toneladas diarias.

Estos agentes acopiadores estarían en capacidad de aumentar sus compras de leche, especialmente en invierno, si se amplía la infraestructura de almacenamiento, pero también si se mejoran los procesos técnicos de fabricación del queso, teniendo en cuenta los diversos sistemas de conservación y empaque, de maneras que éste tuviera menor perecibilidad para comercializarlo más continuamente en época de escasez de producción de leche.

4.1.2.2.3. Acopio de los cruderos

Este es realizado por pequeños comerciantes quienes carecen de una infraestructura adecuada de acopio del producto; esto hace que, por la perecibilidad del mismo y la comercialización directa que tienen, la mayoría de las veces, con el consumidor sus volúmenes de compra sean individualmente a pequeña escala diaria.

Su presencia en el mercado es inestable, en Sincelejo tienden a salir de él en épocas de verano cuando la competencia por leche líquida es fuerte. En el resto de municipios su presencia es muy fuerte, llegando incluso a manejar alrededor de los 90.000 litros/día en épocas de abundancia del producto (Tabla 37).

TABLA 37. DEPTO DE SUCRE. COMPRAS DE LECHE,
SEGUN AGENTES (Lts/día)

*	VERANO	INVIERNO
Industria local	70.000	110.000
Industria otros deptos	20.000	40.000
Quejeros	93.000	150.000
Cruderos	80.000	100.000
TOTAL	263.000	400.000

Fuente: Encuestas sobre mercados de la leche.

4.1.2.3. Distribución y mercadeo

Los canales de distribución varían de acuerdo con la forma o presentación del producto y el lugar.

Para leche cruda la relación con el consumidor final es a través de un intermediario quien vende a domicilio y/o en tiendas locales de barrio.

Para la leche pasteurizada y derivados lácteos, hay una competencia fuerte entre las distintas firmas distribuidoras y sus intermediarios ante el consumidor. Básicamente compiten Proleche, Colanta, Hato Blanco, Alpina y Ciledco.

La demanda por leche pasteurizada y derivados lácteos a nivel departamental es aún bastante limitada por los hábitos de consumo de la población, por la escasa capacidad de compra de los consumidores, y la propensión o preferencia por el consumo de leche cruda.

En el mercado de Sincelejo se distribuye en promedios durante el verano 28.000 litros diarios de leche pasteurizada. En Tolú, Corozal, y Sampués, se distribuyen alrededor 3.500 litros /día. En el resto de municipios la distribución es, en su totalidad, de la leche cruda.

En invierno la tendencia es a la reducción de los volúmenes distribuidos pues se incrementa el consumo de leche cruda en Sincelejo y los municipios más cercanos. Esta reducción equivale a cifras cercanas del 40%.

De ésta manera, si se descuentan los consumos internos por leche pasteurizada, leche cruda y queso, puede calcularse de manera burda que un porcentaje oscilante entre el 55 y 60% de la leche producida es exportada en diferentes formas hacia los mercados nacionales, dejándosele

de agregar valor internamente.

En cuanto a la distribución del queso debe diferenciarse el queso doble crema, del queso costeño.

Cuando el productor elabora el queso en finca éste es entregado a un intermediario quien lo distribuye en el mercado local, a través de tiendas de barrios, supermercados o directamente al consumidor. La tendencia ha sido en estos últimos años a la proliferación de negocios informales que comercializan el productor en las calles; en otras oportunidades el productor vende a un depósito mayorista de queso quien exporta hacia otras regiones del país, especialmente hacia Cali y Medellín para uso en la industria alimenticia: panificadora y de arepas.

El queso doble crema se comercializa en un 99% en los mercados de Bogotá, Cali, Cartagena, Pereira, Armenia y Cartago a través de empresas comercializadoras que venden a las pizzerías y a los supermercados.

4.1.2.4. Precios y consumo

Los precios al productor de leche cuando vende a la industria o a la cooperativa, se rige por la conocida norma 70 - 30 en la cual se determina que el precio al productor en la planta procesadora debe ser, por lo menos igual al 70% del precio al consumidor. Las cooperativas por lo general mantienen precios de sustentación a sus afiliados, dándole cierta estabilidad al precio al productor.

En la tabla 38 puede verse la evolución del precio al productor por trimestre en los últimos cinco años. Los dos primeros trimestres del año se caracterizan por precios altos (época seca) y en los dos últimos los precios tienden a la baja (época de lluvia).

En pesos reales, a precios constantes de 1990, se observa una leve recuperación del precio en los dos últimos años tanto para el productor cooperado como para el no cooperado, siendo más notable para el primero (tabla No. 39).

Es de destacar también la ampliación del margen de mercadeo - diferencia entre el precio al consumidor y el precio al productor -. Tal margen ha sido creciente no solamente en pesos colombianos sino también en dólares (tabla 40) y está por encima del promedio nacional (0.11 ctv de \$Us), asimilándose al de Brasil (0.25 ctv de \$Us), Venezuela (0.23 ctv de \$Us) y E.E.U.U. (0.32 ctv de \$Us).

TABLA 38. DEPTO DE SUCRE. PRECIO DE LA LECHE AL PRODUCTOR. *(\$/LITRO)
INFORMACION TRIMESTRAL.

AÑO	TRIMESTRE	PRODUCTOR COOPERADO	PRODUCTOR NO COOPERADO
1993	I	178.0	172.5
	II	174.5	166.6
	III	113.8	150.0
	IV	168.8	150.0
1994	I	197.1	183.3
	II	199.5	190.0
	III	190.0	166.6
	IV	202.5	183.3
1995	I	230.0	220.0
	II	230.0	220.0
	III	230.0	203.3
	IV	241.7	223.3
1996	I	290.0	275.0
	II	283.3	273.3
	III	275.0	260.0
	IV	284.2	263.0
1997	I	325.0	310.0
	II	318.3	304.16

Fuente: Cálculos del estudio con base en información de Coolecsa.

*: Promedio trimestral.

TABLA No. 39. DEPTO DE SUCRE. PRECIOS NOMINALES (1) Y REALES PAGADOS AL PRODUCTOR.

AÑO	COOPERADO PRECIO NOMINAL	PRECIO REAL ² (\$ / Lt.)	NO COOPERADO	
			PRECIO NOMINAL	PRECIO REAL
1993	166.3	101.3	159.8	97.2
1994	197.3	99.5	180.8	91.2
1995	232.9	101.8	216.6	94.6
1996	283.1	108.0	267.9	101.9
1997	321.6	109.0	307.1	101.1

(1): Promedios anuales simples

2: Deflactado por el índice de precios al productor del DANE 1990=100.

Fuente: Cálculos del estudio con base en la tabla

No. 38.

TABLA No. 40. DEPTO DE SUCRE. MARGENES DE COMERCIALIZACION DE LECHE (\$ / Lt.)

AÑOS	PRECIO AL PRODUCTOR (1)	PRECIO AL CONSUMIDOR (2)	MARGEN (2) - (1)	PARTICIPACION (%) (1) / (2)	EQUIVALENCIA DE DOLARES DEL MARGEN (CTV DE US / Lt.)
1994	197.3	400	202.7	49.3	***
1995	232.9	460	227.1	50.6	0.25
1996	283.1	550	266.9	51.5	0.26
1997	321.6	660	338.1	48.7	0.31

Fuente: Cálculos del estudio con base en la tabla No. 39 e información del DANE.

El precio al productor pagado por las cooperativas alcanza a ser alrededor del 50% del precio al consumidor de leche pasteurizada. Para el productor no cooperado el porcentaje es inferior y el margen es más amplio, lo cual deja ver el papel de la organización gremial asociativa de los productores para sostener precios a sus cooperados. En buena medida el sostenimiento de precios más altos se hace a costa de los pequeños productores no vinculados a ninguna cooperativa.

El precio del queso costeño es también fluctuante; tiende a subir en época de verano y a abarataarse durante la del invierno.

En resumen, por el lado de la demanda, dado que el tamaño del mercado local es bastante estrecho, el departamento es fundamentalmente un proveedor de leche hacia los mercados nacionales tanto en forma líquida como convertida en queso, por tanto la ampliación de ella está dependiendo del crecimiento de los mercados regionales y del mercado nacional. Sin embargo es fundamental un esfuerzo por expandir la demanda interna de manera permanente y continua mediante la creación de más y mejores empleos, sobre todo si se considera el carácter de bien elástico que tiene el producto en los estratos más populares y la condición del bien normal que comporta desde el punto de vista de la elasticidad ingreso de la demanda. El sector ganadero, principal actividad económica, tiene muchas limitaciones para liderar un plan de generación de empleo, pero él mismo tampoco es viable social y políticamente mientras no se logren establecer vínculos hacia delante con la agroindustria para la generación de mayor valor agregado a sus productos y por ende para la creación de opciones nuevas de empleos e ingresos para la población demandante. En este orden de ideas, debe reducirse de alguna manera la

condición actual de proveedor de leche, a lo sumo enfriada o convertida en queso, a otras regiones del país para convertirse en un exportador de bienes ganaderos elaborados, para lo cual debe estudiarse la factibilidad técnico-económica para el establecimiento de una industria de derivados lácteos, mejorar los procesos técnicos y diversificar la producción de quesos, y avanzar en la organización cooperativo-empresarial de los productores ganaderos para intervenir en el proceso de comercialización de la producción. Todo esto debe ir configurando la estrategia del desarrollo regional departamental a partir de la agroindustria del ganado.

4.2. MERCADOS DE LA CARNE

4.2.1. Oferta

El Departamento de Sucre es primordialmente un proveedor de ganado tanto cebado, como de flaco para engorde a los mercados regionales de la Costa Atlántica, especialmente a Barranquilla y a Cartagena; y a los mercados del interior del país, principalmente a Medellín, zona cafetera y otros.

A juzgar por la información manejada por ICA-USDA y URPA, los flujos de ganados exportados a otras regiones ha estado descendiendo en los últimos años, tal como puede verse en el Tabla 41.

Tabla 41. DEPTO DE SUCRE. EXPORTACIONES* REGIONALES
DE GANADO EN PIE

AÑO	No. DE CABEZAS
1988	167.900
1989	159.694
1990	153.022
1991	137.966
1992	109.580
1993	127.259
1994	-
1995	-

* Incluye ganado cebado, ganado flaco y reproductores

Fuente: CORPES 1995.

La actividad de ceba es realizada por productores ganaderos que combinan doble propósito con el engorde, localizados en la subregión del Golfo de Morrosquillo en los municipios de Tolú y San Onofre principalmente, y en la subregión del San Jorge en algunas zonas de San Marcos, en fincas con tierras de topografía plana, cercanas a la carretera que comunica al departamento con Montería y Medellín en éste último caso, y con la carretera que comunica al Departamento con Cartagena y Barranquilla en el primer caso.

Por ser la ceba una actividad bastante exigente en capital, es desarrollada principalmente por ganaderos grandes.

El ganado flaco para levante y ceba es suministrado desde la subregión de

Sabanas, principalmente de los municipios de Sincé y San Juan de Betulia; y de la subregión del Golfo del Morrosquillo, principalmente de Tolúviejo; proveniente de explotaciones dedicadas al doble propósito con cría, especialmente de pequeños y medianos ganaderos.

Debe destacarse que de las explotaciones ganaderas estacionarias, de la subregión de la Mojana, proveen una gran oferta de ganado joven para levante y ceba, con destino a Barranquilla, Medellín y Cartagena.

En municipios de la subregión del San Jorge como Caimito y la Unión, hay actividades de levante.

La participación del productor en la comercialización es poca dedicándose sobre todo a la función de producción; gran parte de los ganaderos, según escuestas realizadas, venden el ganado en la propia finca y muy pocos por fuera de ella.

En el corto plazo la oferta de ganado flaco o de levante está determinada fundamentalmente por los períodos de sequía y lluvias. Generalmente en el final de un año y en el comienzo del otro la oferta es abundante; entre mayo y julio disminuye hasta un punto mínimo, empieza a ascender entre agosto y septiembre para estabilizarse entre octubre y noviembre. En Diciembre y Enero alcanza un máximo.

Es evidente que el comportamiento del productor es el siguiente; a medida que la sequía empieza a afectar los pastos, la oferta aumenta, situación que se presenta entre el final de un año y los tres o cuatro primeros meses del otro. Las lluvias de mayo permiten una recuperación de los pastos y el

ganadero retiene ganado joven esperando recuperación y ganancia de peso del animal provocando la reducción en la oferta; entre agosto y noviembre la oferta se estabiliza, tendiendo de nuevo a aumentar a finales del año y comienzo del otro.

Esta estacionalidad de la oferta provoca también movimientos estacionales en los precios, diferenciándose los dos momentos del año: el primero (época seca) se caracteriza por ser bajo en precios y abundante oferta y el segundo (época de lluvia) es de precios altos y oferta reducida.

En conclusión, por el lado de oferta de carne de ganado en pie se observa un estancamiento en los flujos de ganado hacia otras regiones del país. La inestabilidad de la oferta y sus consecuencias sobre los precios haciéndolos inestables a lo largo del año es otro factor que no estimula la inversión tecnológica en ganadería.

4.2.2. Demanda

4.2.2.1. Mercado de ganado en pie

El mecanismo básico para las transacciones de ganado flaco en pie sigue siendo la compra "a ojo" en el cual el precio del animal depende de su edad, de la raza, del color y de su apariencia física. Es decir, por lo general, el ganadero desconoce al momento de la venta el kilaje exacto del animal. El método "a ojo" consiste en que el comprador hace una propuesta económica por un lote de animales y el vendedor una contra propuesta; sobre esa base discuten hasta llegar a un acuerdo.

El ganadero vende el ternero generalmente en la finca a compradores en pequeña escala llamados *corredores*, quienes a su vez venden a otro intermediario llamado *comisionista* quien compra en mayor escala. Este, luego de acopiar una cantidad apreciable de animales, los transporta hacia los mercados de Córdoba, para ceba; o hacia las ferias de Medellín o a la Dorada donde son comprados y destinados a ceba, o bien son negociados directamente con cebadores locales.

Un cambio importante que se ha dado en la forma de comercialización ha sido la realización de la subasta ganadera en Sincelejo, realizada semanalmente, en la cual se dan negociaciones de ganado flaco, destetos, vacas y animales de segunda para sacrificios. Aunque los volúmenes transados aún no alcanzan niveles representativos, en algunas zonas, las más cercanas a Sincelejo, sus precios son tomados como referencia para fijar el precio de flacos y ganados de segunda para sacrificio.

Del ganado cebado que es enviado a Medellín una buena proporción es remitido directamente por el ganadero a comisionistas vendedores con los cuales mantienen relaciones comerciales de confianza en el tiempo. Una vez venden el ganado le consignan al ganadero el monto del dinero correspondiente descontando la comisión pactada.

Contrario al caso de la comercialización de flacos, en la comercialización de cabado el uso de báscula es más frecuente en las fincas, tanto para vender los animales de acuerdo con su peso, como para conocer la ganancia de peso en diferentes edades.

El precio del ganado gordo está determinado fundamentalmente por el

comportamiento de los precios de la Feria de Medellín, hacia donde se dirige la mayor parte de los ganados.

En la Tabla 42 puede verse el destino final del ganado gordo producido en el Departamento de Sucre.

TABLA 42. DEPTO DE SUCRE, FLUJOS DE GANADOS CEBADOS PARA SACRIFICIO DE SUCRE HACIA OTROS MERCADOS NACIONALES

MERCADOS	AÑO 1981		AÑO 1995	
	CABEZAS	%	CABEZAS	%
Medellín	26.863	36.51	21.911	28.7
Barranquilla	18.698	24.72	16.164	21.2
Cartagena	21.085	27.8	23.228	30.4
Armenia	5.568	7.36	1.658	2.2
Cali	529	0.70	2.896	3.8
Sincelejo	1.315	1.73	***	***
Manizales	493	0.65	***	***
Pereira	***	***	2.311	3.0
Montería	***	***	1.183	1.5
Cartago	***	***	1.217	1.6
Otro	1.090	1.44	5.734	7.5
TOTAL	75.611	100	70.308	100

Fuente: Cálculos del estudio con base en CEGA (1995)

Como puede verse además de Medellín y Montería las ciudades de Barranquilla y Cartagena son también receptoras importantes de animales enviadas desde éste departamento. Gran parte de ese ganado son de segunda categoría, vacas y novillos cruzados.

La evolución de los precios nominales y reales del ganado en pie vacuno macho de primera, se puede ver en la tabla 43. Allí se observa que luego de una fase ascendentes de los precios reales entre 1993 y 1994, en los dos últimos años se presentó una disminución real equivalente al 3% el

mercado de Montería y del 8.9% en el mercado de Medellín. Ello obviamente ha provocado la reducción del ingreso ganadero y repercute para que los productores se inclinen por la producción de leche a partir del doble propósito con el fin de atenuar los desequilibrios de rentabilidad en el negocio ganadero.

TABLA No. 13. DEPTO. DE SUCRE. PRECIOS NOMINALES Y REALES (1) DEL GANADO EN PIE Y CUNO MACHO DE PRIMERA EN LOS MERCADOS DE LA GANADERIA SUCREÑA * (\$ / Kg)

CIUDADES	1993	1994	1995	1996
Montería:				
Nominal	705.8	887.1	970.8	1079
Real	429.8	447.6	424.3	411.7
Medellín:				
Nominal	830.9	1034.7	1222	1275
Real	411.5	522.0	534.1	486.1

* Promedio anuales simples.

(1): Deflactado por el índice de precios al productor del DANE 1990=100.

Fuente: Cálculos del estudio con base en CEGA.

4.2.2.2. Transporte

Este sistema de mercadeo provoca un flujo de producto - ganado en pie - a los centros urbanos ya mencionados transportándolos en vehículos poco apropiados de aproximadamente 10 a 15 animales a distancia largas y vías en muchos casos deficientes. Todo ello genera problemas de ineficiencia expresada en pérdida a distintos niveles: pérdidas de peso, pérdidas de animales por muertes, pérdida de pieles por daños durante el transporte, incremento en los costos de transporte, ya que la carga útil apenas alcanza a ser poco menos del 50% de la capacidad total de carga

del vehículo, y por el recargo de subproductos de poco o ningún valor (sangre, heces, cuernos, etc).

En regiones como La Mojana, donde hay una producción importante de terneros para levante y ceba proveniente de la ganadería nativa (estacionaria), se utiliza la vía fluvial para transporte de ganados.

También se da una combinación de arreo-planchón, sobre todo en las fincas retirada de los lugares de embarque en el río, pues debe movilizarse el ganado arreado desde la finca hasta el sitio donde se puedan embarcar en planchones.

Las tarifas del transporte en camión, que es el principal medio de transporte utilizado, depende de factores como la distancia del trayecto a recorrer, el estado de las vías, la existencia de carga compensatoria y la época del año.

4.2.2.3. Problemas e ineficiencias

La existencia de carreteras en mal estado, sobre todo las llamadas carreteras secundarias y terciarias bajo la administración del gobierno departamental y de los municipios, o su inexistencia como en el caso de La Mojana, son un problema grave. Como se muestra en otra parte de éste estudio, no existe en lo interno una correlación positiva entre desarrollo ganadero y el desarrollo vial, medido por el No. de metros en carretera por kilómetro cuadrado de superficie municipal. El problema es mucho más grave en la época de lluvias, porque encarece los costos del transporte, aumentan las pérdidas por baja de peso, desvalorizándose el ganado e

impidiendo que el productor logre mejores precios.

La poca conciencia que el productor tiene para participar en el proceso de mercadeo origina problemas pues los intermediarios son agentes que encuentran una oferta disponen de ella pero no se disponen a buscar mejoras en el proceso productivo o a ampliar las demandas en otros mercados.

Una mayor participación del productor en la comercialización puede mejorar los precios para éste. Las organizaciones de tipo cooperativo, bien manejadas, encargada de comercializar el ganado producido por sus socios, sería un elemento útil para lograr ese propósito puesto que eliminaría intermediarios y por el volumen de ganado manejado, tendría gran influencia sobre la determinación de los precios.

Es evidente que el mercadeo de animales en pie genera ineficiencias y pérdidas en la economía ganadera regional, por lo cual será necesario estudiar la posibilidad de sacrificar el ganado cebado en la región y trasladar la carne al interior del país y a la misma región Caribe en transporté en frío. Esta región, como lo muestra la historia, fue la primera que visionó la exportación de carne en canal para los mercados externos de Europa y América a través de la construcción de la *Packing-house*.

En el caso de el mercado de flacos será necesario consolidar la modernización de los métodos de comercialización iniciada con las subastas ganaderas para lo cual también es necesario que en el país se defina un sistema de clasificación de ganado en pie objetivo y de

de cartiembres para utilización en los centros de consumo industrial del cuero, dada el escaso desarrollo de la industria local del cuero.

En promedio se acopian 2.000 pieles mensuales por 25 acopiadores entrevistados en los municipios de Sincelejo, Sucre, San onofre, Sampués, Corozal y Los Palmitos.

Algunas empresas pequeñas realizan transporte en frío hacia Cartagena, Sahagún y Chinú, y existen proyectos en Corozal para transporte refrigerado y en el municipio de Sincé proyecto para transporte en canal.

La demanda por carne local está afectada por la escasa capacidad de adquisición de la población, el abaratamiento relativo de los sustitutos, el tamaño de la población y su lento crecimiento, todo lo cual hace que la demanda interna sea bastante estrecha.

De allí de nuevo la necesidad de materializar una política de más y mejores empleos a partir de agroindustrias locales que agreguen valor a los productos del ganado y se satisfagan demandas insatisfechas por bienes alimenticios, como la carne que a nivel regional ha mostrado ser elástica al precio y al ingreso en los diversos estratos socioeconómicos de la población.

TABLA-44. DEPTO DE SUCRE. SACRIFICIO DE GANADO MAYOR (VACUNO), AÑOS 1967-1995

Periodos	Total		Machos		Hembras	
	Cabezas	Peso (tons.)	Cabezas	Peso (tons.)	Cabezas	Peso (tons.)
1967	21.203	7.261	4.746	1.854	16.457	5.407
1968	22.807	7.181	4.243	1.517	18.564	5.664
1969	27.391	8.451	5.704	1.855	21.687	6.596
1970	29.877	9.211	5.433	1.749	21.444	7.462
1971	30.778	10.255	5.549	2.056	25.229	8.199
1972	25.321	8.719	4.575	1.699	20.746	7.020
1973	22.076	8.010	3.259	1.270	19.817	6.740
1974	27.136	9.288	2.975	1.153	24.161	8.135
1975	32.293	11.440	3.347	1.289	28.946	10.051
1976	32.482	11.197	3.116	1.222	29.322	9.975
1977	30.566	10.370	2.691	1.090	27.875	9.280
1978	32.138	10.594	2.817	1.194	29.321	9.399
1979	36.562	12.338	3.338	1.457	33.182	10.881
1980	36.521	12.372	3.149	1.330	33.372	11.042
1981	41.354	14.420	7.951	3.325	33.403	11.095
1982	32.392	10.999	2.911	1.180	29.481	9.819
1983	31.424	11.466	2.358	988	29.066	10.478
1984	35.145	12.542	3.089	1.310	32.056	11.232
1985	38.128	13.676	3.773	1.553	34.355	12.123
1986	32.803	11.899	3.946	1.650	28.857	10.219
1987	35.650	12.974	4.533	1.991	31.117	10.983
1988	39.566	14.564	5.524	2.382	34.042	12.182
1989	46.229	16.994	8.962	3.844	37.267	13.150
1990	44.071	16.451	7.187	3.167	36.884	13.284
1991	41.633	14.188	6.646	2.662	34.987	11.526
1992	33.598	10.846	5.791	2.307	27.807	8.539
1993	34.187	11.524	5.711	2.184	28.476	9.340
1994	33.678		5.366		28.312	
1995	37.068		5.028		32.040	

Fuente: D.A.N.E. Boletín Mensual de Estadística, No. 1996.

BIBLIOGRAFIA

- CUADRADO, H; BALLESTEROS, J; TORREGROZA, L. Producción, Composición Química y Digestibilidad de los Pastos Colosoana (*Bothriochloa Pertusa*) en diferentes épocas y edad del Reporte. Revista Proyección Investigativa (Unicórdoba) N. 4:107-108.
- CORPORACION COLOMBIANA DE INVESTIGACION AGROPECUARIA (CORPOICA). Diagnóstico Integral Regional No. 2 se: CORPOICA, 1993.
- CORPES C. A. Plan de desarrollo departamental Sucre. Sincelejo: Gobernación De Sucre, 1991. p. 50-205
- CUERVO, D. A. C. Barbosa & J. L. De la Ossa. Aspectos ecológicos y etológicos de primates con énfasis en *Aloutta seniculus* (Cebidae) de la región de Colosó, Serranía de San Jacinto (Sucre). Costa Norte de Colombia. En: Caldasia. Vol 14 # 68 - 70 (1986); p. 709 - 741.
- DUGAND A. Las palmeras y la tierra. En Caldesia. Vol. 9. N° 43: (1965);

p. 187-218.

FALS BORDA O. Resistencia en el San Jorge. Historia doble de la Costa. Bogotá: Editores. Carlos Valencia, 1984. Tomo 3.

HAYMAN, R. H. Formación de la raza cebú lechera Australiana. En: Revista Mundial de Zootécnia. N. 11.(1974); p. 31-35.

HOLDRIDGE, L. R. Life Zone Ecology Tropical Science Center. San José (Costa Rica): sn. 1967. 206 p.

INSTITUTO COLOMBIANO AGROPECUARIO. Curso nacional, ganadería doble propósito: Memorias. Montería: ICA, 1990.

----- Caracterización de los Sistemas de Producción Frutícolas del Departamento de Sucre. Sincelejo: Minagricultura, 1993.

INSTITUTO GEOGRAFICO AGUSTIN CODAZZI. Estudio Hidroclimático de la región Caribe. Bogotá: IGAC, 1975.

----- Monografía del Departamento de Sucre. Sincelejo: IGAC, 1969. 60p.

----- Zonificación Agroecológica de Colombia. Bogotá: IGAC, 1985. p.10-30.

Mejía, M. 1993. Verano y Ganadería: Zonas críticas en Colombia.

Centro de Educación, Promoción e Investigación para el Desarrollo Comunitario (CEFROID). Cali, Colombia.

LE Roy, G. B. (1983). El Sinú: geografía humana y Ecología. Bogotá. Editores Carlos Valencia, 1983. p. 96 – 125.

PATIÑO, C. F. & FLOREZ, A. F. Estudios Ecológico del Golfo del Morrosquillo. Bogotá: Universidad Nacional, 1943

VARELA, J. Estudio General de Suelos y Aptitud Agropecuaria de los Municipios de San Onofre, Tolú, Toluviejo y Sincelejo. Bogotá: IGAC, 1968.

SIERRA, O; BEDOYA, J. A ; MONSALVE, O; OROZCO, J.
Observaciones Sobre Colosoana (*Bothriochloa pertusa* (1) Camus) en la Costa Atlántica de Colombia. En: Pasturas Tropicales. Vol 8. N.1(1986); p. 6 – 9.

CAPITULO V

PROYECTOS PRODUCTO
DEL ESTUDIO A NIVEL DE PERFIL

12/12/2001

SITUACION ACTUAL
DEL SECTOR GANADERO EN SUCRE

5.1 PROGRAMA APOYO AL DESARROLLO GANADERO EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE

5.1.1. Justificación

Aunque la ganadería aporta la mayor parte del PIB en el departamento de Sucre, el departamento sigue siendo uno de los más pobres del país. La información existente sobre pobreza señala que después del Chocó; Sucre es el departamento más pobre del país, cuando ésta se mide en términos de necesidades básicas insatisfechas.

Circunstancias históricas o ecológicas han hecho de la ganadería la principal actividad del Departamento. Pero ello no significa que la ganadería sea sinónimo de pobreza como la muestran experiencias exitosas de países que se han desarrollado en torno a la ganadería (Nueva Zelanda).

Es necesario revisar el esquema de la ganadería en el Departamento e incluir cambios que lleven a una modernización de la actividad, y a una redistribución de los beneficios entre la población con miras a activar el desarrollo del Departamento. El diagnóstico realizado en el estudio Situación Actual de la Ganadería en el Departamento de Sucre señala los siguientes aspectos críticos:

Hay un estancamiento en el inventario ganadero sin que los índices de productividad se hayan incrementado sustancialmente.

El sistema de trashumancia, típico de la ganadería departamental, inhibe la modernización y adopción de técnicas más intensivas de explotación en la ganadería, ya que ésta es aplicable a un ganado rústico cebú y no a un ganado mejorado orientado al doble propósito.

Simultáneamente, la vigencia de un sistema trashumante ha incidido en un manejo extensivo de las sabanas, las cuales presentan agudos problemas de deforestación, erosión y deterioro en la capacidad de carga.

Influencias exógenas en la ganadería han modificado los sistemas productivos tradicionales restándole biodiversidad y su manejo sostenible a las praderas, disminuyendo las cercas vivas, lo que representa una incidencia negativa directa en el nivel de vida de los trabajadores y el medio ecológico.

La violencia en el Departamento ha afectado a la ganadería, en la magnitud del inventario, en primer término, y en la relocalización de éste en zonas que ofrecen mayor seguridad e infraestructura.

El acopio preferencial de leche en zonas con buena infraestructura vial crea presiones para un manejo intensivo del ganado que se ha relocalizado allí y que corresponde en gran parte a tierras de Sabana, sujetas a problemas de acidez o erosión.

Aunque los productores pequeños y medianos aportan cerca de un 50 por ciento de la oferta de leche, están excluidos de las oportunidades de

modernización como acceso al crédito, participación en organizaciones tales como cooperativas y desarrollo de los mercados derivados de la leche. La tradición empresarial de los ganaderos en Sucre no incorpora de manera amplia registros ni seguimiento a los parámetros tecnológicos y económicos de las fincas, con lo cual los índices de productividad se alejan de sus posibilidades potenciales.

El Departamento no cuenta con mecanismos regulares de monitoreo de la ganadería a nivel microeconómico y regional, de tal manera que se puedan reorientar las técnicas, estrategias productivas y las políticas.

5.1.2. Objetivos principales

Desarrollar un programa donde cada proyecto conlleve a dar un apoyo significativo a la ganadería, que de manera integral se oriente a mejorar los índices de productividad, competitividad, redistribuir los beneficios obtenidos, y que coadyuven a solucionar los problemas más críticos del sector.

Promover técnicas y sistemas de manejo que intensifiquen las explotaciones ganaderas y simultáneamente mejoren su capacidad para participar en los mercados.

Promover la adopción de técnicas de explotación ganaderas acorde con los medios ecológicos de sabana, montes y ciénagas, con los sistemas productivos de pequeños, medianos y grandes ganaderos.

Apoyar la generación y redistribución de ingresos obtenidos por la ganadería hacia los estratos de menores ingresos.

Apoyar el desarrollo ganadero sostenible, mediante la conservación y mejoramiento de los ecosistemas en el Golfo, Sabana, Ciénaga y Montes.

Apoyar el desarrollo de los mercados de productos pecuarios y la agregación de valor.

Realizar el seguimiento y evaluación periódica de la actividad ganadera a nivel microeconómico en la región y proponer los ajustes necesarios a nivel de políticas, de técnicas e institucionales.

Incorporar elementos de carácter cultural y sociológico que pueden influir en el éxito o fracaso de los programas y proyectos.

5.1.3. Objetivos secundarios

Estimular una mayor capacidad empresarial de los ganaderos del departamento.

Apoyar la integración de cadenas agroindustriales a partir de la ganadería mediante la generación de valor agregado en el departamento.

Establecer encadenamientos entre la agricultura y la ganadería mediante aprovisionamiento de forrajes y complementos alimenticios (frescos y procesados) producidos localmente.

Suministrar herramientas de análisis e información para mejorar la capacidad de toma de decisiones por parte de los distintos agentes.

Formar núcleos de investigación en el área ganadera mediante la incorporación de los estudiantes de la Universidad a los distintos aspectos a desarrollar por el presente programa.

5.2. PROYECTOS A DESARROLLAR DENTRO DEL PROGRAMA "APOYO AL DESARROLLO GANADERO EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE"

El programa como tal tiene tres grandes aspectos a desarrollar. Aplicados a un nivel técnico, desarrollo de mercados y seguimiento, monitoreo y estudios básicos.

5.2.1 Proyectos aplicados al nivel tecnico

* Sistemas de manejo de pastos y forrajes para las Sabanas bajo condiciones de sequía.

* Mejoramiento genético hacia el doble propósito.

* Mejoramiento de pasturas para condiciones de sabanas y en general de suelos ácidos y erosionados.

* Desarrollo del doble propósito en explotaciones a pequeños y medianos productores que incluye:

Suministro, selección y mejoramiento de ganado hacia el doble propósito.

Monitoreo y apoyo en el manejo técnico y administrativo de las fincas.

Capacitación en aspectos técnicos y administrativos de las fincas de doble

propósito.

Apoyo a formas organizativas que contribuyan a modernizar la producción como cooperativas, asociaciones u otras.

Apoyo a entidades que mejoren la capacidad de negocios como comercializadoras de queso e infraestructura de acopio de leche.

* Monitoreo a fincas ganaderas mediante diseño y aplicación de registros.

5.2.2. Desarrollo de mercados

* Alternativas de diversificación y modernización del mercado del queso costeño y doble crema para mercados nacionales desde la producción hasta la comercialización. Factibilidad de crear comercializadoras.

* Alternativas para el desarrollo del mercado de la leche en Sucre. Diseño de estrategias, de infraestructura de acopio, procesamiento y diversificación en derivados lácteos bajo escenarios diferentes: a) basado en la trashumancia con redistribución regional de la oferta. b) Sin trashumancia con relocalización del ganado.

5.2.3. Seguimiento, monitoreo y estudios básicos

* Opciones de manejo en ganadería de ecosistemas frágiles de ciénaga desde el punto de vista de conservación ambiental y trashumancia.

Opción de manejo en ganadería en el ecosistema de Sabana.

* Análisis y evaluación del sistema productivo basado en la trashumancia. Estudio general y de casos. Regimen legal y normativo.

* Coyuntura agropecuaria para la región noroccidental de la Costa Atlántica.

* Modernización, sistemas de producción ganadero y relaciones socio-económicas en la ganadería del departamento de Sucre.

5.2.4 Metodología

La Universidad ejecutará directamente los proyectos de carácter técnico y ecológico.

La Universidad hará los estudios correspondientes al desarrollo de mercados hasta el nivel de prefactibilidad para la aplicación subsiguiente de las recomendaciones.

La Universidad ejecutará directamente el componente analítico.

El subproyecto para pequeños y medianos ganaderos lo adelantará en cooperación con entidades que entregan ganado en compañía mediante contratos explícitos. Tendrá a sus cargo los aspectos técnicos, de seguimiento, de capacitación, de evaluación y de apoyo a las formas organizativas.

La Universidad conformará tres equipos permanentes para estos subproyectos, uno técnico, uno de análisis y uno de apoyo a la gestión empresarial y organizativa que tendría un mismo coordinador.

Los subproyectos incorporarán para su ejecución mecanismos que permitan la participación, concertación de la población y eduquen para la convivencia.

5.2.5 Costo del programa

5.2.5.1. Costo proyecto aplicados al nivel tecnico

1. Costos.

1.1 Gastos generales.

Tierra (50 has.)	\$200.000.000
Vacas (50 cabezas)	\$30.000.000
Toros (1 cabezas)	\$10.000.000
Tractor (uno)	\$30.000.000
Cosechadora de forraje (una)	\$12.000.000
Contrucción Jagos comunales	\$10.000.000
Establo y Corrales (250 metros cuadrados)	\$12.000.000
Construcción Vivienda y Aula	\$10.000.000
Establecimiento cultivos forrajeros	\$32.000.000
Computador, equipo y programas(2)	\$6.500.000
Insumos varios	\$20.000.000
Implementos y equipos adicionales	\$15.000.000
Vehiculo(Campero)	\$15.000.000
Motos (2)	\$6.000.000

Combustible	\$2.000.000
Suministro, análisis químicos, papelería y otros	\$2.500.000
Útiles de oficina	\$5.000.000
Servicios públicos	\$7.200.000
Días de campo	<u>\$5.000.000</u>
Subtotal	\$430.200.000

de personal
1.2 Gastos Personales.

1.2.1 Profesionales.

Especialista en Genética (1) 6 meses/3 años	\$12.000.000
Esp. en Nutrición y Alimentación(1) 6 meses/3 años	\$12.000.000
Especialista en Zootecnia(1) 12 meses/ 3 años	\$24.000.000
Especialista en Agronomía(1) 6 meses/ 3 años	\$12.000.000
Profesional en Economía(1) 6 meses/ 3 años	\$6.000.000
Especialista en Administración (1) 12 meses/ 4 años	\$24.000.000
Especialista en Medio Ambiente (1) 3 meses/ 3 años	\$6.000.000
Especialista en suelos(1) 6 meses/ 3 años	\$12.000.000
Tecnólogos Agrop.(3) tiempo completo/108 meses	\$108.000.000
Técnico digitador sistemas(1) 36 meses/ 3 años	\$12.000.000
Auxiliares de campo(2) 72 meses	<u>\$30.000.000</u>
Subtotal	\$258.000.000

Resumen costos aplicados al nivel técnico del Programa.

1.1. Gastos generales	\$430.200.000
1.2. Gastos personales	<u>\$258.000.000</u>
Subtotal	\$688.200.000

Overhead (20%)	<u>\$137.640.000</u>
GRAN TOTAL	\$825.840.000

5.2.5.2. Costo proyecto de desarrollo de mercados

1. Costos.

1.1. Gastos Generales

Transporte y Gastos viajes	<u>\$35.200.000</u>
Subtotal	\$35.200.000

1.2. Gastos Personales

Especialistas (2) duración 8 meses	\$16.000.000
Tecnólogos Agrop. (2) duración 8 meses	<u>\$8.000.000</u>
Subtotal	\$24.000.000

Resumen Proyectos de Desarrollo de Mercados.

1.1. Gastos Generales	\$35.200.000
1.2. Gastos Personales	<u>\$24.000.000</u>
Subtotal	\$59.200.000
Overhead (20%)	<u>\$11.840.000</u>
GRAN TOTAL	\$71.040.000

5.2.5.3. Costo proyecto seguimiento, monitoreo y estudios basicos

1. Costos.

1.1. Gastos Generales.

Proyecto Estudio de las Ciénagas (global)	\$32.640.000
Estudio Legal y Normativo (global)	\$16.080.000
Proyecto Análisis de Coyuntura (global)	\$33.552.000
Modernización, Sistemas de Producción y	

Aspectos socio-económicos del Departamento	<u>\$65.280.000</u>
GRAN TOTAL.	\$147.552.000
Resumen de costos del Programa	
A. Aplicados al nivel Técnico	\$825.840.000
B. Desarrollo de Mercados	\$71.040.000
C. Estudios Básicos	<u>\$147.552.000</u>
GRAN TOTAL PROGRAMA	\$1.044.432.000

**PROGRAMA APOYO AL DESARROLLO GANADERO EN EL
DEPARTAMENTO DE SUCRE**

5.5 PROYECTOS

5.5.1 Proyecto Al Nivel Tecnico

5.5.1.1 Sistema de manejo de pastos y forrajes para las sabanas bajo condiciones de sequía

JUSTIFICACION

En el departamento de Sucre se ha identificado claramente como limitante de la productividad ganadera y de su modernización la presencia anual de un prolongado e intenso período de sequía que fuerza, a la falta del desarrollo o implementación de otras alternativas, a la movilización de bovinos desde las partes altas hacia las partes bajas, movilización conocida con el nombre de trashumancia.

La conservación de forraje en forma de ensilaje o heno y el uso de cultivos de alta producción de forraje y tolerante a las condiciones secas como la caña de azúcar en combinación con nitrógeno no proteico y productos azufrados o subproductos de la agroindustria, presentan posibilidades técnicas con viabilidad económica para superar la escasez de forrajes durante la época seca, permitiendo a su vez, la adopción de otras tecnologías mejorantes de la productividad ganadera.

Siembra de una hectárea de caña de azúcar en cada una de las 10 fincas de la región y 3 hectáreas en la finca experimental.

Construcción de lagos comunales para grupos de fincas.

Siembra, cosecha y conservación de cultivos forrajeros(Sorgo) en 5 fincas de la región y en la finca experimental.

Durante la época seca, por un tiempo de 120 días se montarán sistemas de alimentación con forrajes conservados y la caña de azúcar usando como suplemento nitrógeno no proteico(Urea) y productos agrícolas locales (Yuca) y subproductos de agroindustria (Harina de Yuca, Salvado de Arroz, Semilla de Algodón).

En cada una de las fincas de productores y en la finca experimental se montarán días de campo para hacer demostración de métodos y resultados.

PRESUPUESTO

1. Costos

1.1. Gastos Generales

Tierra (50 hectáreas)	\$200.000.000
Tractor (1)	\$30.000.000
Cosechadora de Forraje	\$12.000.000
Construcción lagos comunales	\$10.000.000
Construcción vivienda y aula	\$10.000.000
Computador, equipo y programa	\$3.000.000
Insumos varios	\$10.000.000

Implementos y equipos adicionales	\$8.000.000
Siembra y mantenimiento de cultivos de caña de Azúcar(20 has a \$500.000)	\$10.000.000
Siembra, cosecha, ensilaje cultivos de Sorgo (20 has a \$600.000 c/u)	\$12.000.000
Desarrollo de dias de campo	<u>\$5.000.000</u>
Subtotal	\$310.000.000

1.2. Gastos Personales

Esp. En Nutrición y Alimentación(1) 5 meses/ 3 años	\$10.000.000
Especialista en Zootecnia(1) 6 meses/ 3 años	\$12.000.000
Profesional en Economía(1) 3 meses/ 3 años	\$3.000.000
Especialista en Administración(1) 8 meses/ 4 años	\$16.000.000
Especialista en Medio Ambiente(1) 1,5 meses/ 3 años	\$3.000.000
Especialista en Suelos(1) 2 meses/ 3 años	\$4.000.000
Tecnólogo Agrop.(1) 36 meses/ 3 años	\$36.000.000
Auxiliar de campo(1) 36 meses/ 3 años	\$18.000.000
Técnico sistemas digitador(1) 12 meses/ 3 años	<u>\$6.000.000</u>
Subtotal	\$108.000.000

Resumen de costo del Proyecto

1.1. Gastos Generales	\$310.000.000
1.2. Gastos Personales	<u>\$108.000.000</u>
Subtotal	\$418.000.000
Overhead 20%	<u>\$83.600.000</u>
GRAN TOTAL PROYECTO	\$501.600.000

POSIBLES FUENTES DE FINANCIACION. Ministerio de Agricultura,
Fondo Nacional del Ganado, COLCIENCIAS.

PROGRAMA APOYO AL DESARROLLO GANADERO EN EL DEPARTAMENTO DE SUCRE

5.5.1.2. Mejoramiento genético hacia el doble proposito

JUSTIFICACION

El sistema de producción bovina predominante en el país, es el doble proposito y de esto no se escapa el departamento de Sucre, el cual se caracteriza por presentar bajos índices productivos y reproductivos. Una de las posibles causas de estos bajos índices es la utilización del ganado cebú, en el cual no se han implementado programas de mejora genética para producción de leche, como también la poca orientación técnica en relación con los sistemas de cruzamiento con razas altas productoras de leche, para obtener ventajas del vigor híbrido o heterosis.

Como la piedra angular de todo programa de cruzamiento es la formación de individuos F1, por tanto el objetivo es la de producir dichos animales a través de vacas de la región con una producción por encima de 4 litros diarios de leche durante la lactancia y una alta eficiencia reproductiva, con toros de razas europeas probados con una diferencia predicha superior a 350 litros de leche y una repetibilidad superior al 80%, los cuales seran entregados a los productores y a partir de la recopilación y análisis de la información orientar a los ganaderos en los programas de apareamiento a nivel de finca en particular.

OBJETIVOS

Obtener individuos F1, provenientes del cruzamiento entre toros provados para leche de razas europeas con vacas cebú buenas productoras de leche.

Entregar individuos F1 a los propietarios medianos y pequeños productores de la región.

Tomar y analizar la información, y a través de dicho análisis establecer los sistemas de apareamiento más adecuados para poder lograr un aumento en los índices productivos y reproductivos.

DESCRIPCION

Las dos herramientas fundamentales que posee el mejoramiento genético animal para ayudar a incrementar los índices productivos y reproductivos de cualquier explotación ganadera son: El cruzamiento y la selección.

Una de las ventajas que posee el cruzamiento es el incremento de la producción de los individuos F1 en relación a los padres, fenómeno denominado heterosis: debido al incremento de la frecuencia de genes deseables dentro la población.

Por tal motivo el programa de mejora genética se basará en el cruzamiento de 50 vacas cebú con una producción de 4 litros/día /lactancia, proveniente de la región, con toros europeos probados para

leche con una diferencia predicha de 350 litros de leche y una exactitud superior al 80%.

Los individuos F1 proveniente de dicho cruzamiento y primordialmente los machos serán entregados a los productores con el objetivo de ayudar a incrementar sus índices productivos y reproductivos.

En la entrega de los machos F1 el productor quedará comprometido a registrar los parámetros productivos y reproductivos y con base al análisis de estos datos se perfilará el desarrollo de cada una de las fincas involucradas en el proyecto.

PRESUPUESTO

1. Costos

1.1. Gastos Generales

Vacas(50 cabezas)	\$30.000.000
Toros(4 cabezas)	\$10.000.000
Establos y Corrales(250 metro cuadrados)	\$12.000.000
Insumos varios	\$3.000.000
Implementos y equipos adicionales	<u>\$3.000.000</u>

Subtotal

\$58.000.000

1.2. Gastos Generales

Especialista en Genética(1) 6 meses/ 5 años	\$12.000.000
Especialista en Zootecnia(1) 3 meses/ 3 años	\$6.000.000
Esp. en Nutrición y Alimentación(1) 1 mes/ 3 años	\$2.000.000
Especialista en Administración(1) 1 mes/ 3 años	\$2.000.000

Profesional en Economía(1) 1 mes/ 3 años	\$1.000.000
Tecnólogo Agrop.(1) 36 meses/ 3 años	\$36.000.000
Auxiliar de campo(1) 12 meses/ 3 años	\$6.000.000
Técnico en sistemas digitador(1) 6 meses/3 años	<u>\$3.000.000</u>
Subtotal	\$68.000.000

Resumen costos del Proyecto

1.1. Gastos Generales	\$58.000.000
1.2. Gastos Personales	<u>\$68.000.000</u>
Subtotal	\$126.000.000
Overhead 20%	<u>\$25.200.000</u>

GRAN TOTAL PROYECTO **\$151.200.000**

POSIBLES FUENTES DE FINANCIACION. Fondo Nacional del Ganado,
Cooperativa de Productores, ANALAC, ASOCEBU, COLCIENCIAS.

PROGRAMA
APOYO AL DESARROLLO GANADERO EN EL DEPARTAMENTO
DE SUCRE

PROYECTO DEL NIVEL TECNICO

5.5.1.3. Mejoramiento de pasturas para condiciones de sabanas (de suelos acidos y erosionados)

JUSTIFICACION

En la subregión del San Jorge del departamento de Sucre, existe un área ganadera de suelos ácidos con alta saturación de aluminio dominada por especie de gramíneas y leguminosas nativas que soportan una baja capacidad de carga. En recientes años se han introducido gramíneas, generalmente del género *Brachiaria*, que no han sido técnicamente evaluadas en términos de su potencial de producción y las formas más adecuadas de manejo.

Por otra parte, en la subregión de La Sabana, donde predomina el pasto colosoana (*Brachiaria pertusa*), los suelos presentan grados de erosión originados por el sobrepastoreo y la deforestación de las fincas, lo cual coloca en riesgo la sostenibilidad productiva de la gandería regional.

En estos años no se ha desarrollado modelos alternativos de manejo de los pastos colosoanos u otras de reciente introducción que posibilitan la preservación de la base de los recursos naturales.

Siendo así, es necesario que instituciones del sector y organizaciones de productores aúnen esfuerzos para el desarrollo de formas al manejo de la relación suelo-planta-animal con características de viabilidad ecológica y económicas.

OBJETIVOS:

Evaluar, en las zonas ganaderas de suelos ácidos de la subregión del San Jorge, y en áreas de la subregión de La Sabana, el comportamiento agronómico y con animales de las praderas con especies nativas e introducidas y su interacción con los comportamientos del sistema suelo-planta-animal.

Desarrollar sistemas de praderas, con la inclusión de leguminosas, árboles y frutales, que conduzcan a una ganadería sostenible que garantice en el futuro la capacidad de producción, en las zonas de suelos ácidos y en las áreas de La Sabana.

DESCRIPCION:

En fincas de productores y granja experimental de áreas ganaderas de la subregión del San Jorge, con suelos ácidos, y de La Sabana. ^{con suelos y posición} Se evaluarán manejo del sistema suelo-planta-animal y las variables productivas y nutritivas de las especies de gramíneas y leguminosas nativas e introducidas y su conversión en producto animal.

Se evaluarán en fincas sistemas ganaderos, alternativas que incluyan nuevas formas de manejo, incorporación de nuevas gramíneas, leguminosas, forestales y frutales (sistema silvopastoriles) con el fin de desarrollar sistemas sostenibles de producción ganadera.

Se promoverán y desarrollarán formas organizativas de productores con participación directa en la discusión, ejecución análisis y transferencia de los proyectos.

PRESUPUESTO

1. Costos

1.1. Gastos Generales

Vehículo campero(1)	\$15.000.000
Motocicletas(2)	\$6.000.000
Combustible	\$2.000.000
Suministro-papeleria y otros	\$2.500.000
Implementos y equipos adicionales	\$4.000.000
Cultivos forrajeros	<u>\$10.000.000</u>
Subtotal	\$46.500.000

1.2 Gastos Personales

Especialista en suelos(1) 4 meses/ 3 años	\$8.000.000
Especialista en Agronomía(1) 6meses/3 años	\$12.000.000
Especialista en Administración(1) 2 meses/ 3 años	\$4.000.000
Esp en Medio Ambiente(1) 1,5 meses/ 3 años	\$3.000.000
Especialista en Zootecnia(1) 1 mes/3 años	\$2.000.000

Profesional en Economía(1) 1 mes/ 3 años	\$1.000.000
Tecnólogo Agrop. (1) 24 meses/ 3 años	\$24.000.000
Auxiliar de campo(1) 12 meses/ 3 años	\$6.000.000
Técnico en sistemas digitador(1) 3 meses/ 3 años	<u>\$1.500.000</u>
Subtotal	\$61.500.000

Resumen costos del Proyecto

1.1. Gastos Generales	\$46.500.000
1.2. Gastos Personales	<u>\$61.500.000</u>
Subtotal	\$108.000.000
Overhead 20%	<u>\$21.600.000</u>

GRAN TOTAL PROYECTO **\$129.600.000**

POSIBLES FUENTES DE FINANCIACION. Ministerio de Agricultura,
Fondo Nacional del Ganado, COLCIENCIAS, Cooperativas de Productores,
Universidad de Sucre, Ministerio del Medio Ambiente.

**PROGRAMA
APOYO AL DESARROLLO GANADERO EN EL DEPARTAMENTO
DE SUCRE**

PROYECTO DEL NIVEL TECNICO

5.5.1.4. Monitoreo a fincas ganaderas mediante diseño y aplicación de registros

JUSTIFICACION:

En el grueso de las fincas ganaderas del departamento de Sucre no se llevan registros, por lo tanto, las decisiones técnico-administrativas se toman subjetivamente y no como resultado del análisis de las variables y sus interacciones. Por otra parte, las instituciones del sector no disponen de una base de datos confiables que permitan definir, con alto grado de confianza, sus políticas y mecanismo para contribuir al mejoramiento de la ganadería regional y a un mejor bienestar de sus pobladores.

OBJETIVOS:

Establecer un sistema de registros y de análisis uniformes en fincas ubicadas en diferentes zonas agroecológicas del departamento de Sucre que permitan establecer una base de datos disponibles para los organismos del sector.

DESCRIPCION:

Selección de 10 fincas por subregiones (dos de grandes productores, 4 de medianos y 4 de pequeños) donde se llevarán los registros definidos por el equipo multidisciplinario.

Recepción bimensual de los eventos registrados en una central de acopio para su análisis.

Suministrar la información y análisis a entidades del sector.

PRESUPUESTO**1. Costos****1.1. Gastos Generales**

Computador equipo y programa	\$3.500.000
Servicios públicos	\$7.200.000
Utiles de oficina y papeleria	<u>\$5.000.000</u>
Subtotal	\$15.700.000

1.2. Gastos Personales

Especialista en Zootecnia(1) 2 meses/ 3 años	\$4.000.000
Especialista en Administración(1) 1 mes/ 3 años	\$2.000.000
Profesional en Economía(1) 1 mes/ 3 años	\$1.000.000
Tecnólogo Agrop.(1) 12 meses/ 3 años	\$12.000.000
Técnico en sistemas(1) 3 meses/3 años	<u>\$1.500.000</u>
Subtotal	\$20.500.000

Resumen costos del Proyecto

1.1. Gastos Generales	\$15.700.000
1.2. Gastos Personales	<u>\$20.500.000</u>
Subtotal	\$36.200.000
Overhead 20%	<u>\$7.240.000</u>

GRAN TOTAL PROYECTO **\$43.440.000**

POSIBLES FUENTES DE FINANCIACION. Ministerio de Agricultura,
Fondo Nacional del Ganado, Universidad de Sucre, PRONATTA.

PROGRAMA
APOYO AL DESARROLLO GANADERO EN EL DEPARTAMENTO
DE SUCRE

5.5.2. Proyecto de desarrollo de mercados

5.5.2.1. Diversificación y modernización del mercado de queso costeño y doble crema para mercados nacionales

JUSTIFICACION

El departamento de Sucre es un proveedor de leche transformada en queso de los mercados de Medellín, Cali, Santa Fé de Bogotá y Barranquilla, principalmente. Cálculos gruesos señalan que alrededor de 120.000 litros de leche/día convertidas en queso, tanto costeño como doble crema son exportados a los mercados del interior del país y de la Costa Atlántica, esto es alrededor de 15 toneladas diarias.

Tradicionalmente el productor ganadero no ha hecho conciencia de la necesidad y los beneficios que reporta a la economía ganadera, una mayor intervención de él en la comercialización de los productos, limitándose como productor a no llegar más allá de la venta del producto en la finca.

Es indudable que la conversión de la leche en queso es un mecanismo que contribuye a que las fluctuaciones del precio de la leche líquida sean menos pronunciadas, al tiempo que es una industria que agrega valor al

producto internamente aportando en la creación de empleo en la región.

Si se lograra mejorar la tecnología de elaboración y se diversificará la oferta de queso podrían ganarse nuevos mercados lo cual ampliaría la demanda, trayendo beneficios directos sobre la producción y los ingresos del productor y de la población vinculada con el sector ganadero y su agroindustria.

OBJETIVOS

Analizar las características y el comportamiento de los mercados del queso, mediante la aplicación de encuestas a los agentes vinculados a esa actividad con el fin de detectar los problemas y las potencialidades que se tienen para la modernización de ese sector.

Plantear alternativas de modernización tecnológica y empresarial de la actividad para expandirse a nuevos mercados.

Definir la factibilidad económica para organizar una comercializadora de queso de productores ganaderos que le ayude a mejorar sus ingresos.

Promover la organización y la participación de los productores ganaderos en las funciones de mercadeo de sus propios productos para ser agentes decisores de precio.

DESCRIPCION

El proyecto consiste en la realización de dos estudios básicos para tener un conocimiento más exacto sobre el comportamiento y las características del queso costeño y el queso doble crema en termino de los volúmenes comercializados, sus usos, los agentes vinculados a la comercialización, los precios, la distribución y el consumo con el fin de plantear alternativas de diversificación y modernización de esta actividad.

El proyecto incluye también la definición de la pre-factibilidad para organizar una comercializadora de queso de los productores ganaderos del departamento.

En ese sentido definirá los aspectos legales de la empresa, los aportes de capital, su localización, el financiamiento, los ingresos, los costos y la estructura organizativa etc.

PRESUPUESTO

I. Costos	
I.1. Gastos generales	
Transporte y gastos de viajes	<u>\$17.600.000</u>
Subtotal	
\$17.600.000	
	I.2. Gastos Personales
Especialista(1) durante 8 meses	\$8.000.000
Tecnólogo Agróp.(1) durante 8 meses	<u>\$4.000.000</u>

Subtotal	\$12.000.000
Resumen costos del Proyecto	
1.1. Gastos Generales	\$17.600.000
1.2. Gastos Personales	<u>\$12.000.000</u>
Subtotal	\$29.600.000
Overhead 20%	<u>\$5.920.000</u>
GRAN TOTAL PROYECTO	\$35.520.000

POSIBLES FUENTES DE FINANCIACION. Sector Privado, Fondo Nacional del Ganado, entes territoriales, Municipios.

PROGRAMA
APOYO AL DESARROLLO GANADERO EN EL DEPARTAMENTO
DE SUCRE

PROYECTO DE DESARROLLO DE MERCADO

5.5.2.2. Desarrollo del mercado de la leche en el departamento de sucre

JUSTIFICACION

La producción de leche en el departamento de Sucre ha estado aumentando en las últimas décadas al pasar de niveles de los 235.800 litros diarios promedio en la década de los años ochenta, a 303.000 en lo corrido de los noventa.

La capacidad de acopio y procesamiento local, sin embargo, si bien ha aumentado, no ha logrado aún convertirse en una agroindustria que sea alternativa de empleo regional, movilizándose el producto en forma líquida hacia los mercados de Cartagena, Barranquilla y Cali.

Una gran proporción de productores que no tienen la posibilidad de vender a las cooperativas y/o a la industria local se ven obligados a venderla, sobre todo en época de abundancia, a precios poco remunerativos o a convertirla en queso, para esa época también a precios bajos.

Si se amplía la capacidad de acopio y procesamiento, gran número de pequeños y medianos productores podrían vender el producto a precios menos inciertos en la época de abundancia.

De otra parte, los consumos de derivados lácteos locales son satisfechos desde afuera sin que existan iniciativas tendientes a crear enlaces hacia adelante entre la ganadería y las industrias de derivados lácteos.

OBJETIVOS

Estructurar una estrategia de desarrollo para el mercado de la leche en el departamento, mediante el estudio de sus características y comportamiento con el fin de mejorar el ingreso de los productores.

Definir la localización de infraestructuras de acopio y procesamiento de leche para contribuir a ampliar la demanda por leche y su producción.

Coadyuvar al desarrollo regional mediante la formulación de proyectos de inversión industrial en lácteos para expandir los enlaces entre la ganadería y el resto de las actividades de la economía regional.

DESCRIPCION

El proyecto tiene dos niveles; a un primer nivel se trata de un estudio básico para analizar y esclarecer el comportamiento de los mercados de leche del departamento con el fin de entenderlo en su problemática esencial.

PROGRAMA
APOYO AL DESARROLLO GANADERO EN EL DEPARTAMENTO
DE SUCRE

5.5.3 Proyectos seguimiento, monitoreo y estudios basicos

5.5.3.1.Opciones de manejo en ganaderia de ecosistemas fragiles de cienaga desde el punto de vista de conservacion ambiental y trashumancia

JUSTIFICACION

El manejo de la ganadería trashumante realizada en diversos sistemas, sabanas, playones, orillas de ciénagas, etc., hasta hoy es llevada a cabo sin ningún tipo de control ni seguimiento en aspectos tan importantes como el Ambiental.

Este tipo de manejo rudimentario de la ganadería, puede promover fenómenos de dispersión de enfermedades, flora y deterioro de los sistemas por los que se transita, por tal motivo, es necesario conocer los reales riesgos que implica ésta actividad sobre el Medioambiente, los cuales son posibles de dimensionar únicamente desarrollando Planes de Seguimiento y Monitoreo bien diseñados, en los que se analicen la totalidad de los componentes bióticos y abióticos implicados o afectados por la actividad desarrollada.

OBJETIVOS

Determinar el efecto causado al medio ambiente por la ejecución de prácticas de ganadería trashumante.

Identificar los componentes ambientales potencialmente más sensibles por la práctica de la ganadería trashumante.

Determinar si existe alguna modificación en los potenciales de erosión de los terrenos en los que se ejerce la ganadería.

Dimensionar el aporte de materia orgánica (Heces) a los cuerpos de aguas y verificar sus beneficios o inconvenientes.

Verificar la cobertura de planes masivos de Vacunación para enfermedades infectos contagiosas, dentro de la zona en la que se ubica la explotación ganadera trashumante.

DESCRIPCION

Se involucrarán profesionales de diversas ramas dentro de los que es posible relacionar:

Médicos Veterinarios

Zootécnicos

Sociólogos

Biólogos

OBJETIVOS

Determinar el efecto causado al medio ambiente por la ejecución de prácticas de ganadería trashumante.

Identificar los componentes ambientales potencialmente más sensibles por la práctica de la ganadería trashumante.

Determinar si existe alguna modificación en los potenciales de erodabilidad de los terrenos en los que se ejerce la ganadería.

Dimensionar el aporte de materia orgánica (heces) a los cuerpos de aguas y verificar sus beneficios o inconvenientes.

Verificar la cobertura de planes masivos de Vacunación para enfermedades infectos contagiosas, dentro de la zona en la que se ubica la explotación ganadera trashumante.

DESCRIPCION

Se involucrarán profesionales de diversas ramas dentro de los que es posible relacionar:

Médicos Veterinarios

Zootécnicos

Sociólogos

Biólogos

Especialistas en Ciencias Ambientales

Agrónomos

Tecnólogos en varias disciplinas

Para el diagnóstico de la actividad, se hará una salida de campo preliminar en las que se ubicarán cada una de las áreas sensibles o por las que se ejerce la ganadería trashumante.

Una vez identificadas las zonas el equipo de Veterinarios y Zootécnicos hará un examen sobre el stock de ganado que generalmente es motivo de la trashumancia, en éste examen se hará especial énfasis en la detección de enfermedades infecto contagiosas así como el cumplimiento de los planes de Vacunación Locales.

En las comunidades cercanas a las que se ejerce la actividad se hará una encuesta, basada en el sistema EPLINFO. Versión 5.0, con el fin de determinar la apreciación de estos asentamientos humanos sobre la actividad y como son beneficiados o nó.

Los agrónomos harán un inventario pormenorizado de las pasturas encontradas a lo largo de los senderos por los que transita el ganado.

El equipo conformado por los Biólogos y los Especialistas en Ciencias Ambientales, determinará exactamente la ubicación y potencialidad de las áreas ambientalmente sensibles, sobre las cuales se realizarán análisis y estudios de acuerdo con la sensibilidad de cada una de ellas.

Una vez recolectada toda la información se hará, de una manera,

concertada entre todos los profesionales implicados, el diagnóstico Ambiental de la actividad, en el que además se tendrá en cuenta el aspecto legal y se diseñará el Plan de Seguimiento y Monitoreo a seguir durante el tiempo que dure el proyecto.

PRESUPUESTO

1. Costos

1.1. Gastos Generales

Computador, equipos y programas	\$3.000.000
Arriendo y Servicios públicos 6 meses	\$1.200.000
Papelería y útiles de oficina	<u>\$1.000.000</u>
Subtotal	\$5.200.000

1.2. Gastos Personales

Médico Veterinario(1) 2 meses	\$2.000.000
Especialista en Zootecnia(1) 2 meses	\$2.000.000
Biólogo(1) 2 meses	\$2.000.000
Especialista en Ciencias Ambientales(1) 4 meses	\$4.000.000
Ingeniero Agrónomo(1) 2 meses	\$2.000.000
Tecnólogos(4) 3 meses	<u>\$6.000.000</u>
Subtotal	\$22.000.000

Resumen costos del Proyecto

1.1. Gastos Generales	\$5.200.000
1.2. Gastos Personales	<u>\$22.000.000</u>
Subtotal	\$27.200.000
Overhead 20%	<u>\$5.440.000</u>

GRAN TOTAL PROYECTO

\$32.640.000

POSIBLES FUENTES DE FINANCIACION. Ministerio del Medio Ambiente y de Agricultura, Corporaciones Regionales, Municipios.

PROGRAMA
APOYO AL DESARROLLO GANADERO EN EL
DEPARTAMENTO DE SUCRE

5.5.3.2. Analisis y evaluacion del sistema productivo basado en la trashumancia. *Estudio general y de casos. Regimen legal y normativo.*

JUSTIFICACION

El regimen de tierras, así como su tenencia, manejo y utilización han sido materia de reglamentación desde tiempos inmemoriales en todo el mundo.

en esta region
La tierra ha sido y es factor principal de producción y riqueza, motivo de numerosos y frecuentes conflictos sociales agrarios. Le ha tocado al Estado dictar normas encaminadas a reglamentar el dominio de los bienes públicos, que son inajenables, imprescriptibles e inembargables, así como su utilización y manejo por el común de la gente, en particular por los vecinos del lugar. Entre tales bienes de uso público se encuentran los baldíos, las aguas, las playas y las Sabanas y Playones Comunales, entre otros, que son de propiedad de la Nación.

El Gobierno Nacional a partir de 1956 reservó como baldíos de la Nación las tierras nacionales generalmente conocidas como Sabanas y Playones Comunales que han sido tradicionales en los departamentos de Bolívar, ahora Sucre y Magdalena, ahora Cesar.

Posteriormente se han expedido diversos estatutos legales que atribuyen al INCORA, como entidad administradora del patrimonio rural de la Nación, para deslindar las ciénagas, así como los Playones y las Sabanas Comunales existentes en el país. Existe la necesidad de establecer un manejo sostenible de estos agroecosistemas acordes con la ley y las necesidades propias de manejo técnico, que requieren estos importantes y fragiles recursos, puesto que su deterioro año tras año se hace más acentuado y su recuperación más difícil y costosa.

OBJETIVOS

Desarrollar mesas redondas, seminarios, talleres y conferencias sobre la legislación existente en materia de Sabana y Playones Comunales a las autoridades civiles, militares y usuarios, con el objeto de ilustrar sobre el manejo y utilización mediante la Constitución y funcionamiento de las juntas de defensas de Sabanas y Playones Comunales.

Facilitar a las Alcaldías de los municipios con Sabana y Playones Comunales la información y asesoría necesaria para que conformen las juntas de defensa de Sabana y Playones Comunales.

Establecer las causas que generan el deterioro de las Sabana y Playones Comunales y señalar a los usuarios, las entidades encargadas legalmente de la custodia, administración y manejo de las Sabanas y Playones Comunales.

Indicar a los usuarios las pautas de carácter normativo a fin de legalizar

la posesión que tienen en cada predio.

Difundir el estudio a través de diferentes medios y dar pautas sobre la utilización, manejo y tenencia de las Sabanas y Playones Comunes en los aspectos ganaderos, agrícola y forestal.

DESCRIPCION

Durante el desarrollo de este trabajo se espera por intermedio de las Alcaldías constituir en diferentes sectores las juntas de defensa de Sabana y Playones Comunes. Con las cuales y la participación que por ley tiene el INCORA se iniciarán los procedimientos legales para la delimitación de estas importantes áreas existentes en el departamento. Para lo cual el Instituto Geográfico Agustín Codazzi participará suministrando la información de campo y área sobre las zonas de Sabanas Y Playones Comunes existentes en la hoya de río San Jorge y en la Depresión de la Mojana.

Será concertada para analizar y compartir esta problemática a la Corporación para el Desarrollo Sostenible de la Mojana y el San Jorge "CORPOMOJANA" con el objeto de que se concerte la planificación y el reordenamiento del territorio de su jurisdicción.

Se busca que con la participación de las entidades y personas responsables del futuro de estos agroecosistemas, se planifique racionalmente su utilización, de tal manera que permita asegurar la preservación, conservación y recuperación de los Playones y Sabanas Comunes y se

beneficie a los habitantes del área, usuarios, mediante la búsqueda de alternativas de producción hacia un desarrollo económico sostenible

PRESUPUESTO

1. Costos

1.1 Gastos Generales

Utiles de oficina-papeleria	<u>\$1.400.000</u>
-----------------------------	--------------------

Subtotal	\$1.400.000
-----------------	--------------------

1.2. Gastos Personales

Especialista en Derecho Civil(1) 3 meses	\$6.000.000
--	-------------

Especialista en Ciencias Ambientales(1) 1 mes	\$2.000.000
---	-------------

Estudios de casos 2 meses	<u>\$4.000.000</u>
---------------------------	--------------------

Subtotal	\$12.000.000
-----------------	---------------------

Resumen de costos del Proyecto

1.1 Gastos Generales	\$1.400.000
----------------------	-------------

1.2. Gastos Personales	<u>\$12.000.000</u>
------------------------	---------------------

Subtotal	\$13.400.000
-----------------	---------------------

Overhead 20%	<u>\$2.680.000</u>
--------------	--------------------

GRAN TOTAL PROYECTO	\$16.080.000
----------------------------	---------------------

POSIBLES FUENTES DE FINANCIACION. Ministerio del Medio Ambiente y Agricultura, Fondo Nacional del Ganado, Municipios, Corporaciones Regionales, INCORA, IGAC.

METODOLOGIA:

El análisis se realizará a partir de las siguientes actividades básicas:

Reunión periódica de un equipo de trabajo para discutir y redactar el análisis de coyuntura.

Acopio de información básica primaria y secundaria.

Establecimiento y consolidación de una base de datos

PRESUPUESTO

1. Costos

1.1. Gastos Generales

Computador- programas impresora lasser	\$5.000.000
Impresión 1.000 ejemplares	\$600.000
Arriendo y servicios públicos	\$3.600.000
Papelería y útiles de oficina	<u>\$1.000.000</u>
Subtotal	\$10.200.000

1.2. Gastos Personales

Economista(1) 2 días-mes/ 1 año	\$1.080.000
Ingeniero Agronomo(1) 2 días-mes/ 1 año	\$1.080.000
Médico Veterinario(1) 2 días-mes/ 1 año	\$1.080.000
Zootecnista(1) 2 días-mes/ 1 año	\$1.080.000
Biólogo(1) 2 días-mes/ 1 año	\$1.080.000
Ingeniero Forresteral(1) 2 días-mes/ 1 año	\$1.080.000

**PROGRAMA
APOYO AL DESARROLLO GANADERO EN EL DEPARTAMENTO
DE SUCRE**

5.5.3.3. Analisis de coyuntura del sector agropecuario en la region noroccidental de la costa atlantica

OBJETIVOS:

Producir semestralmente un boletín con el análisis del sector agropecuario en la costa noroccidental. Este análisis incluirá aspectos sociales, económicos, productivos, técnicos y ecológicos a lo largo de la cadena que inicia en la finca y termina en el comercio al por mayor y al detal.

Presentar una visión integrada y crítica de los principales aspectos del sector agropecuario en la región definida.

Formar un equipo permanente de análisis y estudio del sector agropecuario en torno al análisis de coyuntura.

Realizar, cuando sea pertinente, propuestas en beneficio de la sociedad y del departamento a partir del estudio del sector agropecuario.



Ingeniero Agroindustrial(1) 2 dias-mes/ 1 año	\$1.080.000
Estudiantes(5) 2 dias-mes/ 1 año	\$1.800.000
Auxiliar de investigación(1)5 dias-mes/1,5 años	\$2.400.000
Técnico sistemas digitador(1)12 meses/1,5 años	<u>\$6.000.000</u>
Subtotal	\$17.760.000

Resumen de costos del Proyecto

1.1. Gastos Generales	\$10.200.000
1.2. Gastos Personales	<u>\$17.760.000</u>
Subtotal	\$27.960.000
Overhead 20%	\$5.592.000

GRAN TOTAL PROYECTO \$33.552.000

POSIBLES FUENTES DE FINANCIACION. Ministerio de Agricultura,
Gobernación Departamental, Fondo Nacional de Ganado, Universidad de
Sucre.

PROGRAMA
APOYO AL DESARROLLO GANADERO EN EL DEPARTAMENTO
DE SUCRE

5.5.3.4. Modernización , sistemas de producción ganaderos y relaciones socio-económicas en la ganadería del departamento

JUSTIFICACION

Tras los distintos sistemas productivos subyace una red de relaciones sociales que norman comportamientos, hábitos y expresan aspectos de carácter cultural y político. Esta red de relaciones cobra mayor importancia en sociedades no industrializadas y define de manera importante los resultados de las actividades productivas.

En el Departamento de Sucre la ganadería está profundamente afectada por la red de relaciones socio-económicas y culturales que ha surgido alrededor del encuentro de estructuras de gran propiedad, de pequeña propiedad y carentes de toda propiedad sobre la tierra. Por décadas la subsistencia de las poblaciones han dependido de lazos de reciprocidad entre grandes ganaderos y pequeños productores. El Estado ha tenido como mediadores ante la población, a políticos cuyas formas de actividad replican los nexos de clientela que son típicos en las distintas regiones del Departamento.

En los últimos cinco años estos nexos tradicionales se han modificado de una forma no suficientemente conocida. Se han establecido enclaves en

algunas regiones, que han cortado relaciones tradicionales entre la población, sin que sean sustituidas por otro tipo de relaciones compensatorias. Simultáneamente la violencia se ha recrudecido, lo cual ha dado lugar al desplazamiento creciente de poblaciones y de propietarios.

Las nuevas necesidades de modernización de las distintas actividades productivas y entre ellas de la ganadería, hacen necesario, de una parte, seleccionar los sistemas productivos con ganadería que podrían tener una mayor eficiencia con respecto a economías en creciente proceso de integración, y en segundo término asociar estos sistemas productivos con las distintas formas de organización socioeconómica y cultural y organizativa que les sustentan. El descubrimiento de estas asociaciones permitiría la aplicación de políticas de modernización pertinentes, que no solo eviten costos sociales como desocupación y violencia, sino que además se puedan intervenir para lograr un mayor grado de integración social y de mejoramiento y de distribución equitativa de ingresos entre la población.

OBJETIVOS PRINCIPALES

1. Seleccionar los sistemas productivos con ganadería más eficientes para hacer frente al entorno de creciente integración de los mercados.
2. Seleccionar nexos socio-económicos, organizativos, culturales y políticos que permiten promover la participación de la población, el mejoramiento de sus ingresos y de su nivel de vida y la eficiencia de los sistemas

productivos con ganadería.

3. Establecer las asociaciones correspondientes entre estos sistemas productivos ganaderos con estructuras socio-económicas y políticas particulares que existan o que por sus beneficios serían deseables que existiesen.

4. Presentar propuestas sobre intervención de los sistemas ganaderos caracterizados para inducir políticas de modernización ganaderas que multipliquen estos beneficios hacia estratos de mejores ingresos y a la población en general en su conjunto. Estas propuestas no sólo se formularían en el área productiva, sino también socio-económica y política, e incorporarían las distintas herramientas de intervención propias del Estado (crédito, inversión pública, capacitación, programas Pyme, etc).

OBJETIVOS SECUNDARIOS

1. Evaluar los distintos sistemas de producción ganaderos en Sucre y seleccionar los más susceptibles a la modernización.

2. Seleccionar nexos de tipo social, cultural o político que conducen a una mayor modernización y mejoramiento de los ingresos y del nivel de vida de la población y evaluar sus condiciones de replicabilidad.

3. Caracterizar los sistemas productivos seleccionados no sólo desde el punto de vista económico, sino de las relaciones que establece o de las que

depende a nivel social, cultural y político.

4. Definir herramientas pertinentes para promover ciertos sistemas de producción o ciertos nexos de carácter productivo, socio-económicos o políticos con el fin de avanzar en los procesos de modernización y de participación de los beneficios al conjunto de la población.

METODOLOGIA

1. Se hará una preparación previa del marco conceptual y de las encuestas correspondientes con el concurso de un equipo de trabajo interdisciplinario integrado por especialistas en el área productiva, económica y social, cultural y política.

2. Se hará, mediante encuestas y entrevistas, una caracterización de los distintos sistemas productivos. Estas encuestas se aplicarán a municipios representativos de las distintas regiones del departamento de Sucre, donde los sistemas productivos con ganadería sean importantes.

3. Se hará una selección de los sistemas productivos que presenten una mayor potencialidad en cuanto a modernización e integración de la economía.

4. Se hará, mediante encuestas y entrevistas, una caracterización a nivel socio-económico, cultural y político de los sistemas productivos seleccionados.

5. Mediante encuestas se reconocerán nexos socio-económicos, culturales y

políticos con mayor potencialidad para promover la participación de la población y el mejoramiento de ingresos. Se analizarán las condiciones de replicabilidad requeridas.

6. Se harán las propuestas correspondientes en el informe final.

ACTIVIDADES DE TRABAJO Y TIEMPO DE EJECUCION

1. Elaboración de un marco conceptual	un mes
2. Preparación de encuestas y del trabajo de campo	un mes
3. Aplicación de encuestas	dos meses
4. Sistematización de las encuestas	un mes
5. Discusión de los resultados y redacción del informe final	dos meses
Tiempo total	siete meses

EQUIPO DE TRABAJO

-Un comité coordinador conformado por un funcionario de la Universidad de Sucre, uno de la Fundación Futuro para Sucre y uno de la Corporación de Estudios Ganaderos y Agrícolas "CEGA", con dedicación de tiempo completo por parte de la Universidad de Sucre y de medio tiempo por parte de la Fundación y CEGA, durante siete meses.

-Tres investigadores principales con dedicación tiempo completo durante siete meses.

-Un auxiliar de investigación con dedicación tiempo completo durante

siete meses.

-Auxiliares para la aplicación de las encuestas de caracterización durante dos meses.

PRESUPUESTO

1. Costos

1.1. Gastos Generales

Utiles de oficina y papeleria	\$1.000.000
Arriendo y servicios públicos	<u>\$1.400.000</u>
Subtotal	\$2.400.000

1.2. Gastos Personales

Investigadores(3) 7 meses/ año	\$42.000.000
Auxiliares de investigación(1) 7 meses/ año	\$7.000.000
Auxiliar de investigación(3) 3 meses/ año.	<u>\$3.000.000</u>
Subtotal	\$52.000.000

Resumen de costos del Proyecto

1.1. Gastos Generales	\$2.400.000
1.2. Gastos Personales	<u>\$52.000.000</u>
Subtotal	\$54.400.000
Overhead 20%	<u>\$10.880.000</u>

GRAN TOTAL PROYECTO **\$65.280.000**

POSIBLES FUENTES DE FINANCIACION. Minisetrio de agricultura,

Ministerio del Trabajo y Seguridad Social, Fondo Nacional del Ganado,
Cooperativas de productores y municipios.

ANEXOS

ANEXO No. 1

1.1. GANADERIA Y CULTURA SABANERA

1.2. VIVENCIA DEL SABANERO

El folclor sabanero, representado en la música, los bailes, las comidas, las corralejas, las cabalgatas, las ferias, los festivales, entre otros certámenes, se enriquece además, con los nombres y hazañas de *TOROS* famosos, de muchas lidias en las Fiestas de Corraleja, que han tejido historias y leyendas de muertos y heridos.

“Hoy por hoy, los toros que se juegan en las Corralejas han sufrido grandes transformaciones tanto en los caracteres de la raza como en el comportamiento de las plazas”. “Primero fue el ganado criollo, que nació y se crió en los montes alejados de toda civilización, pero que se logró rescatarlo de allí y llevarlo a las Corralejas”. “Después vinieron las generaciones de criollos pero nacidos en las haciendas, poseedoras de un mal genio como sus progenitores y de mayor sabiduría, como la entendió Hemingway al decir: ‘La sabiduría de un toro consiste principalmente en la memoria que tiene de las experiencias que ha corrido, porque el toro no

olvida nada, en el conocimiento que tiene de sus cuernos y en su habilidad para valerse de ellos". "Más tarde apareció el híbrido producto del cruce del ganado criollo y el cebú, que se generalizó en la región de la Sabana, siendo un ejemplar fanfarón, grande, de movimientos pesados, un tanto torpes". Finalmente, "haciendo cruzamientos entre las razas que se poseían con la raza Miura, ha dado como resultado un híbrido demasiado colérico para ser lidiado en nuestras plazas", así se expresa Juan Santana Vega en su libro "El mundo de las Corralejás".

Entre los toros más famosos que se destacan en la comarca se mencionan el Barraquete, El Chivo Mono, El Arranca Teta, El Balay, El Paraco, El Tapa E Tusa, para recordar el sin igual himno "La Vaca Vieja", recordados por las faenas que hicieron en numerosas plazas y por la estela de crímenes que cometieron.

Se destacan en nuestro folclor la música y el baile vernáculos, con modalidades rítmica como *el porro, la gaita, el fandango o la cumbia*, que llevan nombres típicos de la geografía, fechas de los festejos religiosos como "El 20 de Enero"; para destacar valores humanos como "El Sincelejano"; mencionar ganaderos célebres como Arturo García, Arturo Cumplido; famosa bailadora de fandango como "María Barilla".

Durante largos años, antes que los productos médicos veterinarios adquirieran la valoración curativa que actualmente tienen, importante misión histórica desempeñó el curandero de ganado, dueño de poderes mágicos para conjurar las enfermedades, particularmente en cuanto al "secreto del gusano" y la erradicación de algunas epidemias, empleando al

efecto fórmulas y expresiones sacramentales, cuyos efectos primaron durante mucho tiempo bajo la creencia de su efectividad. En algunos lugares se usaron oraciones como ésta: "Animales perjuros, a ustedes conjuro, para que en su misma sangre, se han de ahogar. Seclus, seclus, desde un principio. Seclus, seclus, amén".

Cierto es que, para el Curandero, después de efectuado el conjuro el animal debía permanecer un tiempo dentro del agua. El lo sabía: los gusanos se ahogaban por ser insectos aeróbicos.

1.3. El costeño

El habla del costeño, en particular la fonética del sabanero, de cuyo estudio partió el lingüista y Gramático José Elías Cury Lambraño para estructurar el nuevo dialecto que él ha denominado *el costeño*, modo de expresarse generalizadamente el oriundo de la Costa Caribe, que asombra por su ágil y eficiente funcionalidad, mediante características bivalente, bivalente, bidimensional, caso único en el mundo hispano.

Expresemos algunos ejemplos del poder de aceptación popular, incluso en todos los niveles culturales, de locuciones del nuevo idioma comparados con la lengua matriz, veamos:

Costeño	Español
Agallúo	Pretensioso
Aguardientoso	Aguardentoso

Ajoquillo	Ahoguillo
Alvertencia	Advertencia
Alcohol	Alcohol
Alborizar	Arborizar
Apoyo(de la vaca)	Apoyadura
Amólalo	Amuélalo
Aniega(se)	Se anega
Aonde	Adonde
Apuñaliar	Apuñalar
Manatlar	Maniatar
Acojonarse	Acobardarse
Cabezón(jáquima)	Cebzada
Cebrestiar	Cabrestear
Cabresto	Cabestro
Cabrero (estar)	Enojado
Cachón (marido)	Cornudo
Cachumbo (toro)	Cachitorcido
Cadrizo (caedizo)	Voladizo
Calambuco	Calabazo
Caliginoso (terreno)	Colichoso
Corcoviar	Corcovear
Cojú (caballo entero)	Cojudo
Corniar	Cornear
Cocotazo	Cogotazo
Cocote	Cogote
Mejó que nó	Mejor que no

Probalidad	Probabilidad
Tabrete	Taburete
Vapué	Vea pues
Le rompí la crijma	(la cabeza)
Se lo come la flojera	(la pereza)
Me saca la piedra	(me enfurece)
El toro	El toro
Ec caballo	El caballo
Ec queso	El queso
Cartagena	Cartagena

Vocabulario típico aplicado a la Ganadería en las Sabanas de Sucre, Bolívar y Córdoba

GANÁ (D) O. Término exclusivo para el vacuno.

GANAO CRIOLLO. Raza vacuna traída por los españoles.

GANAO PRINGAO. Con pocas características de Cebú, cruce mínimo.

GANAO CRUZAO. Con bastantes cracterísticas de Cebú, cruce mediano.

GANAO MEDIA SANGRE. Primer cruce de criollo con Cebú puro.

GANAO ¾. Cruce de ¾ sangre con Cebú puro.

GANAO PARIO. Conjunto de vacas con sus crías.

GANAO ESCOTERO. Vacas sin cría porque destetaron. Vacas escoterías (que no son paridas).

GANAO DE VIENTRE. Vacas aptas para procrear. Ganao-e-cría.

GANAO DE LECHE. Vacas para el ordeño, generalmente bastantes lecheras (buenaj-e-leche).

- GANAO RUIN. De poca leche. (malaj- e - leche, que no pagan la oddeñá).
- GANAO DE CRÍA. Vacas que no son ordeñadas. (pa -qu - et- tejnero se crie a toa leche).
- GANAO DE ENGODDE. Pa cebarlo y beneficiarlo.
- GANAO CABUNGO. De poca talla por deficiencia de raza o de buenos pastos.
- GANAO GODDO. Muy bien cebado.
- GANAO EMPOSTAO. Bien cebado pero no gordo.
- GANAO APASTAO. Habitudo a pastar en un lugar y reacio a abandonarlo.
- GANAO ARISCO. De difícil manejo porque se espanta con la precencia de los vaqueros.
- GANAO CIMARRON. El que se cría asus anchas en lugares solitarios y por estos es arisco y bravo.
- GANAO ALAMBRIERO. Difícil de controlar porque es experto en romper o trincar los cercados.
- GANAO CIENEGUERO. El acostumbrado a pastar en los veranos en la orilla de las ciénagas que se van secando.
- GANAO PAJERO. El acostumbrado a pastar en las divisiones o potreros de las haciendas.
- GANAO (UN VIAJE). Manada numerosa en reses en movimiento conducida por vaqueros.
- GANAO (UNA PUNTA DE). Lote medianamente numeroso que pastan en un sitio determinado.

REE. Vocablo también de uso exclusivo para referirse a los ejemplares adultos del ganado vacuno. La hembra o el macho mayor de 2 ½ o tres

años(según la raza) ya es una res. A los ejemplares de otros ganados (caballos, burros, cabras, carneros) no se les dice reses.

Sin embargo, por extensión, cuando un hombre es muy alto y fornido, se le dice: "ej-to-una rej". Lo mismo se le dice a una mujer de gran tamaño.

REE DE MERCAO. La que no es apta para la cría (rej-e- bastimento).

REË (CADNE DE). Expresión exclusiva del vacuno. Las otras son: Carne de caballo, carne de gallina o pavo, carne de monte (de animales salvajes).

REE. En general, es sinónimo de Vaca. Vacas paridas, vacas escoteras.

VACA AÑERA. Pare casi anualmente.

VACA JORRA. (horra). Que no pare.

VACA ALEGRE. En celo o en calor.

VACA PARIÁ BLANDITA. Recién parida.

VACA DE PUESTO. Muy lechera.

VACA ENTORA. Cuando en el período del celo no se aparta del toro y viceversa, toro envacado.

VACA LLENANDO. Cuando comienza a engrosarle la ubre y las tetas.

VACA CARGA. Preñada o próxima a parir.

VACA ROMA. Sin cuernos.

VACA CACHUMBA. Le falta un cuerno o lo tiene deformado.

VACA OREJANA. Le falta una oreja o la tiene dañada.

NOVILLA VACA. Cuando ya está para entorarse o ya se entoró por primera vez.

NOVILLA DE VIENTRE. Ya apta para procrear. De 2 a 2 ½ años.

TERNERA MAMONA. Lactante.

TERNERA DESTETA. De año o de año y medio

NOVILLITA. Hasta dos años.

Después otras denominaciones: Novilla cargá, novilla llenando, Vaca de primer patto, Vaca de corra , de dos pattos, tré, etc.hasta los 8 pattos (vaca vieja, ya candidata para el mercado).

Otras denominaciones: TERNERO, recién nacido
TERNERO MAMON.

TERNERO DE AÑO. De desteto.

TORETE. De 2 y medio año para 3.

NOVILLO. El castrao

TORO ENTERO. Mayor de 3 años. Destinado para Padrote o semental.

BUEY. El capado, que lo maucornan para enseñarlo a buey.

MULTIVALENCIA INFINITA.

Finalmente, existen en El Costeñol dos términos de valor significante universal que reemplazan múltiples palabras cuyos nombres se desconcen, se olvidan o no se recuerdan y que ejercen una perfecta sinonimia infinita, como son los vocablos *vaina* y *nimá*.

Vaina se emplea para significar desde un virus hasta una computadora.

Nimá se usa desde un alfiler hasta un cohete espacial. Ejemplos:

"La nimaleja de la vaca"

"Ec nimalejón del burro"

"Cual es tu vaina?"

"Le cogí la vaina"

"estoy envainao"

Incluso en inglés "what is the vaina".

14. PACKING HOUSE

El proyecto industrial ganadero de mayor envergadura que ha tenido ejecución en el área de lo que es hoy en Sucre, en ese entonces el Bolívar Grande, por la década de 1920, lo constituye la empresa multinacional del Packing-House, que tuvo asiento en Coveñas, municipio de Tolú. Fue inspirador don Roberto Connighame Graham, súbdito inglés, empresario e intelectual, quien entusiasmó a los ricos ganaderos de ese entonces, siendo su principal accionista don Julián Patrón, dueño de inmensas propiedades en la Costa y todo el Golfo de Morrosquillo. La empresa arrancó con capitales inglés, gringo, canadiense y criollo, para el procesamiento de ganado vacuno y la exportación de carne en canal y en pie.

Para los fines de ésta empresa se importaron al país razas seleccionadas de ganados y semillas de pastos especiales, que dieron primeros resultados en los hatos de don Julián Patrón.

El emporio agroindustrial del Packing-House, que no logró prosperar por divergencias entre los socios extranjeros y los colombianos, éstos alegaron mala administración de aquellos, quienes consideraron gravosos los impuestos a pagar, resultando más cómodo negociar con los argentinos. Con todo, se hicieron varios embarques, y todavía se observan como

testimonio de la magnitud de la obra, los edificios de 4 pisos construídos con ladrillos rojos traídos en barcos de los Estados Unidos, donde hoy funciona la Base Naval, acantonada en Coveñas. Según datos de la época, el matadero tenía capacidad para beneficiar 500 reses diariamente, y el edificio de refrigeración tenía capacidad para 6 mil reses sacrificadas.*

1.5. CAMINO DE CRISTANIA

Otro hecho de singular importancia para destacar como impulso al desarrollo ganadero de la región, bien merece citarse la Trocha o el camino de "*Cristanía*", en honor a su impulsor, don CRISTO TORRES, para conducir ganados de las Sabanas al interior del país, particularmente al mercado de Medellín. La jornada era larga, de aproximadamente 45 días a pie, con vaqueros expertos, amenizadores de "Cantos de Vaquería", en etapas de descanso para no maltratar el viaje de GANAO. Esta apertura comercial puede considerarse como un nuevo hito de adelanto y progreso para la economía de ese entonces. El avance del transporte y el mejoramiento de las vías posibilitaron el comercio en automotores, disminuyendo los vaqueros y extinguiéndose los Cantos de Vaquería.

* David Sánchez Juliao. "Desde la Hamaca". Libro MORROSQUILLO.
Edic. OXY.

ANEXO 2

TRASHUMANCIA. SITUACION JURIDICA DE LAS CIENAGAS,
PLAYONES Y SABANAS COMUNALES

Las Ciénagas y Playones que no se amparen en títulos legítimos de propiedad privada son considerados baldíos, cuyo dominio corresponde a la Nación.

Para determinar que los fundos no pertenecen al régimen de Ciénagas y Playones Comunales se requiere acreditar título que se remonte antes de 1873, cuando entró en vigencia el Código Fiscal, incluyendo los títulos adquiridos durante la colonia, que reconozcan *merced de tierras*.

La Constitución Política de 1991, en el artículo 102 estatuye que: "El territorio, con los bienes públicos que de él forman parte, pertenecen a la Nación". Principio éste de riguroso acatamiento siendo que la carta es norma superior del derecho y de la Ley.

El Código Civil en el título referente a los bienes de la Unión (Nación) determina en el artículo 675 que: "Son bienes de la Unión, todas las tierras que estando situadas dentro de los límites territoriales carecen de otro dueño".

El mismo código establece que: "Los ríos y todas las aguas que corren por cauces naturales son bienes de la Unión, de uso público...". La misma

nerma perceptúa, como excepción, las aguas o manantiales que nacen y mueren dentro de la misma heredad o finca, que tienen la calidad de privadas.

El Código de Recursos Naturales (Decreto Ley 2811 de 1974) ratifica en su plenitud las disposiciones consagradas en el Código Civil.

El nuevo estatuto de Reforma Agraria, la Ley 160 de 1994, ha confirmado que: "Los Playones y Sabanas Comunes constituyen reserva territorial del Estado y son imprescriptibles. "No podrán ser objeto de cerramientos que tiendan a impedir el aprovechamiento de tierra por los vecinos del lugar". Y continúa: "En las Sabanas y Playones Comunes que periódicamente se inundan a consecuencia de las avenidas de los ríos, lagunas o ciénagas, no se adelantarán programas de adquisición de tierras". Y concluye el artículo 69 de la citada Ley: "Los playones, desecados de los ríos, lagos y ciénagas de propiedad nacional sólo podrán adjudicarse a campesinos y pescadores de escasos recursos...".

Reglamenta la mencionada ley el decreto 2663 de 1994, que el artículo 19 define lo que son Playones Comunes, como "Los terrenos baldíos que periódicamente se inundan con las aguas de las Ciénagas que los forman, o con las de los ríos en sus avenidas, los cuales han venido siendo ocupadas tradicionalmente y en forma común por los vecinos del lugar".

Igualmente define las Sabanas Comunes como "Zonas compuestas por terrenos baldíos planos cubiertos de pastos naturales, los cuales han venido siendo ocupados tradicionalmente con ganados en forma común por

los vecinos del lugar".

El artículo 35 del mismo decreto 2663 expresa textualmente: "Constituyen reserva territorial del Estado todos los Playones y Sabanas Comunales existentes en el país, cuyos terrenos y usos correspondan a las características y definiciones señaladas en las normas vigentes y el presente Decreto".

Es terminante el artículo 36 ibidem: "Prohibiciones. Se presume legalmente que todos los Playones y Sabanas Comunales son terrenos de la Nación, mientras no se acredite mejor derecho por parte de terceros. En consecuencia, queda prohibido todo cerramiento u obstrucción de estos terrenos mediante la construcción de cercas, diques, canales y, en general, con obras que tiendan a impedir su aprovechamiento en forma comunitaria por los vecinos del lugar".

Determina el mismo estatuto agrario que los Playones y Sabanas Comunales no son adjudicables y los usuarios están en la obligación de constituir Juntas de Defensa de Terrenos Comunales para reglamentar su aprovechamiento e impedir perturbaciones por parte de terceras personas.

Los ganaderos que tienen "derecho de Ciénagas" en los playones del San Jorge y de la Mojana, cuyo aprovechamiento se efectúa durante el verano, cuando baja el caudal de las ciénagas y surge el pasto de "lambe-lambe" y "canutillo", ricos en proteínas, época de la trasbovinancia que justifica el apastaje gratuito por 4 ó 5 meses mientras se recuperan los pastos de las Sabanas, éstos ganaderos deben tener conciencia que tales tierras, que ellos aprovechan, son de propiedad del Estado, con carácter de

imprescriptibles, a menos que se demuestre títulos legítimos de propiedad anterior al año de 1873, cuando entró en vigencia el Código Fiscal.

Con todo, el Estado admite que el aprovechamiento de los pastos lo hagan los ganaderos vecinos del lugar, quienes tradicionalmente usan los playones para el apastaje de sus reses durante la época veranera.

VOLUMEN III
LOS PROCESOS CULTURALES EN SUCRE

SUCRE, UNA EMPRESA COLECTIVA

LOS PROCESOS CULTURALES EN SUCRE

INFORME FINAL

JUNIO DE 1997

Tabla de Contenidos

	Página
1. Sucre: Una configuración cultural	8
1.1. Horizonte conceptual	8
1.1.1. Las concepciones tradicionales de cultura	9
1.1.2. Consideraciones para una concepción dinámica de la cultura	12
1.2. La percepción sucreña de la cultura	20
1.3. Horizontes simbólicos	25
1.3.1. Precisión conceptual	25
1.3.2. Sucre: los trazos de una bio-cultura	27
1.3.3. La bio-cultura escindida	34
1.4. Matrices culturales	42
1.4.1. Una mentalidad análogo incluyente	43
1.4.2. Una mentalidad hipersimbólica	50
1.5. Tejidos culturales	57
1.5.1. Percepción cultural de la sinergia hombre-mujer	57
1.5.2. La representación de las micro-relaciones sociales	63
1.5.3. La Corraleja: una metáfora del tejido cultural	64 ⁶⁷
2. Una red en ciernes: registro del potencial cultural de Sucre	68
2.1. Gráficos	72
2.2. Tablas	84
Región SABANA	85
-Municipio SINCELEJO	85
-Municipio COROZAL	93

-Municipio SAMPUES	94
-Municipio SINCE	95
-Municipio OVEJAS	96
-San Rafael Vereda de Ovejas	97
-Municipio LOS PALMITOS	97
-Municipio SAN PEDRO	98
-Municipio GALERAS	98
-Municipio MORROA	99
-Municipio SAN JUAN BETULLA	100
-Municipio CHALAN	100
 Región GOLFO	 101
-Municipio SAN ONOFRE	101
-Pajonal, Vereda de San Onofre	103
-Rincón del Mar, Vereda de San Onofre	103
-Municipio de SANTIAGO DE TOLU	103
-Municipio TOLUVIEJO	105
-Municipio PALMITO	107
-Municipio SAN ANTERO	107
 Región RIO	 108
-Municipio de SAN MARCOS	108
-Municipio de MAJAGUAL	109
-Municipio de SAN BENITO	109
-Municipio de GUARANDA	109
-Municipio de CAIMITO	110
-Municipio de LA UNION	110
 2.3. Turismo	 111
 2.4. Hábitos y Prácticas Culturales en Sucre (Encuestas)	 115
 Región de la SABANA	 117
 Región del GOLFO	 128
 Región de CIENAGA	 136
 2.5. Crecimiento Poblacional y Modernización del Departamento	 144

2.6. Observaciones Finales de los Cuestionarios	348
3. Las Vías Posibles: Estrategias para el Empoderamiento Sucreño	151
4. Bibliografía	167
5. Anexos: Documento Adjunto	

Presentación.

Este documento sintetiza y reporta los resultados de los trabajos de investigación y diseño desarrollados por el equipo consultor durante los primeros meses del año de 1997. Incluye tres secciones:

1. Sucre: una configuración cultural compleja.

Se realiza un diagnóstico de los principales elementos simbólicos que constituyen la cultura sucreña, haciendo especial énfasis en tres dimensiones significativas: los horizontes simbólicos, el tejido cultural y las matrices culturales. La sección inicia con una exposición detallada de los elementos conceptuales que guían la exploración y después desarrolla una interpretación fundamentada de las principales características de la cultura departamental. Esta sección es quizás la más teórica, pero también la más profunda: trasciende la operación común de los estudios folcloristas que se detienen en la elaboración de clasificaciones y listados de expresiones y productos artísticos de la región. Esto permite reasumir los inventarios que

aparecen en la sección siguiente, desde una interpretación más global del tramado cultural.

2. Una red en ciernes: registro del potencial cultural de Sucre.

Se hace una revisión de las principales potencialidades culturales del Departamento considerando las disposiciones culturales de la población, manifestadas en grupos operantes de creadores y promotores del arte y la cultura regional. Esta suerte de diagrama del potencial departamental constituye la base sobre la cual deben desarrollarse las diversas estrategias de crecimiento cultural.

3. Las vías posibles: estrategias para el empoderamiento cultural sucreño.

A partir de las explicaciones resultantes de la primera sección (en las que se presenta una interpretación de los dispositivos simbólicos y las formas de relación cultural predominantes en la región) y de los registros de los grupos culturales en acción en el territorio departamental, se presenta un conjunto de estrategias viables para el empoderamiento cultural.

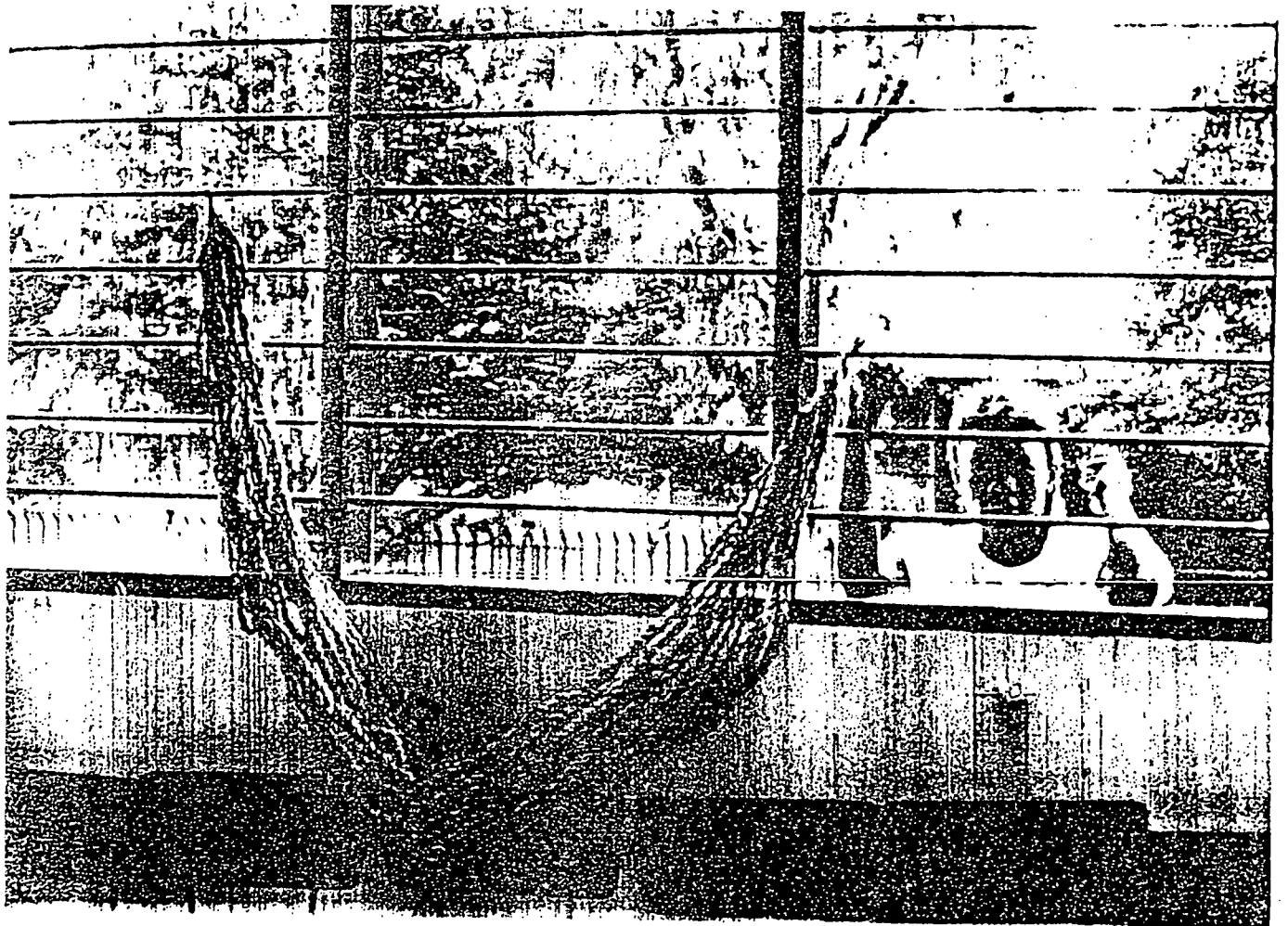
Es necesario hacer dos señalamientos:

1] En las tres secciones se redistribuyen los *resultados esperados* en el proyecto inicial. Así el diagnóstico cultural y los elementos teórico-metodológicos, aparecen integrados en la sección 1. El "inventario regional y local" al igual que la "síntesis de los procesos culturales del Departamento" se desarrollan en la sección 2. Por último las "propuestas, alternativas y soluciones" así como los "tres (3) perfiles de proyectos" se incluyen en la sección 3. Este

reordenamiento se debe a la preminencia que para nosotros presenta, producto de la investigación, el reconocimiento de los dispositivos culturales regionales como condicionantes de las prácticas y del quehacer cultural. Es justamente la relación que se establece entre estos dispositivos culturales profundos (horizontes simbólicos, tejido cultural y matrices culturales), y las prácticas y expresiones culturales ordinarias como extraordinarias, lo que nos permite formular criterios de empoderamiento cultural. Esto es, elaborar una u otra estrategia de estímulo cultural sobre la base de expectativas arbitrarias o listados simples de datos, no garantiza el desarrollo cultural. La implementación de estrategias sensibles a los dispositivos culturales, en cambio, propicia el crecimiento cultural, justamente a partir de las potencialidades y disposiciones propias de la región.

2] Se ha cuidado en la redacción del documento la continuidad de la lectura, y la incorporación interpretativa de los datos colectados. En este sentido no se introducen directamente en los análisis los cuestionarios, las entrevistas o los cuadros. Este material se ofrece en los Anexos. Cada una de las afirmaciones y reflexiones que aparecen en el discurso venidero, son producto del análisis cuidadoso de cinco clases de fuentes: a) documentos -como libros publicados por autores locales, revistas independientes e institucionales, documentos oficiales de políticas culturales, etc.- ; b) entrevistas -realizadas con diversos actores sociales de las tres subregiones- c) construcciones significativas - productos colectivos elaborados en los diversos talleres de participación y exploración: desde trabajos analíticos desarrollados por las personas hasta

dibujos y juegos espontáneos; d) construcciones significadas -el análisis de nuestras propias impresiones como investigadores, y el develamiento de nuestra propia acción de intervención y e) encuestas -elaboradas como un apoyo para realizar precisiones diagnósticas sobre los diversos rasgos y esquemas explorados.



1. Sucre: una configuración cultural.

1.1. Horizonte conceptual

El desarrollo del proyecto ha exigido que la articulación de las exploraciones y la elaboración de las propuestas sean llevadas a cabo desde una visión dinámica y holística de la cultura. Hasta hace algún tiempo, tanto las investigaciones como los programas de desarrollo cultural se fincaban en visiones parciales y prejuiciadas, que impedían el crecimiento cultural por su concentración sobre las prácticas legitimadas de sólo algunos actores sociales. Como recurso de ubicación conceptual, a continuación, señalamos algunas de las visiones clásicas de cultura que el estudio ha buscado trascender, para posteriormente proponer algunos de los principios sobre los cuales se sustenta el desarrollo del presente proyecto.

1.1.1. Las concepciones tradicionales de cultura

La noción de *cultura* ha circulado por el mundo de la investigación científica, de los proyectos gubernamentales, de las organizaciones civiles independientes y hasta de las instituciones privadas, bajo una casi innumerable diversidad de acepciones, que en su mayoría se derivan de un grupo limitado de concepciones. Entre las más influyentes, encontramos:

1.1.1.1. Las visiones *esteticistas*¹ que tienden a identificar la cultura con una suerte de acervo colectivo de obras legitimadas como valiosas, desde un punto de vista científico, "espiritual" o estético. La cultura-patrimonio se identifica como el conglomerado de obras provenientes del pasado, incrementadas por aquellas producciones que alcanzan el estatuto de "calidad estética". Tal patrimonio, tiene como núcleo las *bellas artes* generalmente definidas según cánones eurocéntricos. Esta concepción atribuye la producción de los valores culturales a la inspiración privilegiada de "genios" creativos, capaces por su naturaleza de incorporar sus obras a dichos acervos. En esta misma medida supone que el contacto con tales obras purifica y eleva el espíritu de los individuos, sobre la base de ciertas

¹ Provenientes históricamente del Siglo XVIII cuando comienza a constituirse la cultura como un campo especializado y autónomo, valorado al margen de cualquier función práctica o social. Recordemos que en el mundo pre-industrial las actividades que reconocemos hoy como *culturales* se realizaban en imbricación estrecha con los quehaceres de la vida cotidiana y extraordinaria, sin que fuera posible dissociarlas de éstas. La modernidad se propuso en cambio, otorgar un lugar a la cultura, constituyéndola como espacio "atotético", dándole así el "aura" de gratuidad y desinterés ideal con el que aún se le vincula.

disposiciones innatas que pueden ser convenientemente cultivadas (como el "buen gusto" o el "buen criterio"). De todo ésto resulta una distinción tajante entre aquellas producciones "cultas" y las expresiones que no alcanzan tal estatuto. Se conforma así un sistema de referencias, a partir del cual, se fijan y jerarquizan los valores culturales que distinguen el "buen gusto" y el "mal gusto", lo "fino" y lo "bajo", lo "legítimo" y lo "espúreo", lo "artístico" y lo "trivial", e incluso llega a plantearse que ciertos pueblos o grupos sociales "carecen de cultura". Los criterios de valoración pasan por muy diversas modalidades, desde aquellas que otorgan significación a lo que consideran "genuinamente antiguo", hasta las que sobre un modelo platónico-agustiniano consideran que los productos culturales son más valiosos en tanto más "espirituales" sean². Se trata en general de una visión estrecha de la cultura, que tiende a privilegiar ideológicamente unos quehaceres simbólicos sobre otros, y a confundir la cultura con cierto tipo de objetos artísticos³.

1.1.1.2. Las visiones *economicistas* que reducen las expresiones y prácticas culturales a un resultado reflejo de las relaciones materiales entre los grupos sociales, y las operaciones y formaciones del tejido productivo. En estas

²Esta codificación redonda en la configuración de un modelo de la cultura ordenado en círculos concéntricos jerarquizados rigidamente: en el epicentro se halla la "alta cultura" conformada por las bellas artes, en el círculo intermedio la "cultura tolerada" conformada por algunas manifestaciones estéticas como la música americana o ciertas expresiones del "folklore", y en el círculo exterior la "cultura degradada" constituida generalmente por las prácticas culturales populares y marginales.

³De allí que se identifique fácilmente como una visión cultural etnocéntrica con un poder virtualmente opresivo y restrictivo.

concepciones, tiende a perderse la especificidad y la autonomía de la cultura, disolviéndose en el tramado de las relaciones económicas; bien sea por el propósito de conformar una cultura liberadora de la "enajenación" y la explotación económica de ciertos grupos sociales, o bien por la reducción de la cultura a *mercancía cultural* para su llana explotación comercial. Este modelo deja en segundo término la dimensión de la cultura, al considerarla un asunto de menor importancia frente a la economía. Lo cultural ocupa así un espacio alternativo al de "lo real", al del centro verdadero de las sociedades. Se sostiene, entonces, una fuerte dicotomía entre producción económica y producción cultural, y se supone que la primera es más determinante que la segunda, y por lo tanto, requiere de la atención central.

1.1.1.3. Las visiones *populistas* que reivindican a priori toda expresión de las culturas populares, y excluyen cualquier contenido mediático o estético aduciendo su ilegitimidad tradicional. Estas concepciones tienden a ignorar los complejos procesos de *hibridación* cultural, en los que las representaciones y prácticas tradicionales se interconectan con los contenidos de los massmedia, y en los que las obras de arte convencionales recuperan creativamente objetos y significados de origen popular o masivo. Por lo general se basan en una visión miope y prejuiciada de la dinámica cultural, que enfatiza una suerte de romanticismo en el que sólo se valoran los objetos y prácticas ancestrales en un espíritu telúrico.

Ante este panorama los nuevos planteamientos presentan una forma renovada de concebir la cultura, incorporando algunos señalamientos fundamentales, que presentamos a continuación.

1.1.2. Consideraciones para una concepción dinámica de la cultura

A partir del conocimiento y la experiencia contemporánea en materia de cultura, los proyectos que se planteen deben ser elaborados desde la base de:

1.1.2.1. Una visión *transdisciplinaria* en la que pasemos de las concepciones unidisciplinarias que segmentan la complejidad cultural, a un panorama conceptualmente más rico constituido por la interconexión de las *ciencias de la cultura*. Este escenario implica fundamentalmente la colaboración teórico-metodológica de la antropología simbólica, la sociología de la cultura, la psicología y la semiótica. Después de los replanteamientos teóricos del estructuralismo⁴, y de la emergencia de los modelos construccionistas⁵ y postestructuralistas⁶, parece dar lugar al acuerdo de que el eje articulador de la cultura se encuentra en el territorio de la *significación social*, de la construcción colectiva del sentido, de la *semiosis social*. Desde aquí, la cultura referirá a

⁴Representado en el terreno de las ciencias de la cultura principalmente por el estructuralismo antropológico de C. Lévi-Strauss, en el campo de la sociología estructural por L. Goldman y L. Althusser, y en el ámbito del psicoanálisis por J. Lacan.

⁵Como los trabajos de psicología genética de J. Piaget, la sociología simbólica de P. Bourdieu, los replanteamientos teóricos de la teoría del poder de Foucault, y los nuevos modelos etnometodológicos.

⁶Como en el caso de la antropología postestructural o postmoderna, cuyos representantes más relevantes son: Clifford Geertz, Robert Wuthnow y Jhon B. Thompson.

códigos socialmente significativos, a estructuras simbólicas y a los sistemas sociales de representar la existencia⁷.

1.1.2.2. Las sociedades utilizan todos los materiales como soporte para la construcción de significados culturales: la escritura, el continuum fónico, el vestido, los movimientos corporales, los gestos, los objetos, las prácticas y actividades sociales, los elementos de la naturaleza, los espacios, los tiempos individuales y colectivos... todo se hace objeto de las operaciones de simbolización que hacen estallar el ejercicio de la cultura en todos los planos y resquicios de la existencia social. Esto quiere decir, en términos más analíticos que los objetos y las prácticas, por ejemplo, devienen en objetos y prácticas culturales en tanto se reconocen como *signos*. La naturaleza misma: una montaña o un río se *territorializa* cuando la sociedad vincula con ellas sus expectativas, sus afectos y sus valoraciones. Entonces el accidente geográfico natural se humaniza al convertirse en signo y el Corcovado emerge cargado de evocaciones simbólicas y míticas: la cosmogonía de La Mojana, la divinidad del Mohán, la experiencia materna de la naturaleza. El sombrero que funcionalmente sirve para cubrir la cabeza y proporcionar sombra o protección se cristaliza como signo de una región, de una estética social, de

⁷Yuri Lotman (importante semiólogo ruso) ha planteado con claridad: "Toda la variedad de las demarcaciones existentes entre la cultura y la no cultura se reduce en esencia a esto, que, sobre el fondo de la no cultura, la cultura interviene como un sistema de signos. En concreto, cada vez que hablamos de los rasgos distintivos de la cultura como 'artificial' (en oposición a 'innato'), 'convencional' (en oposición a 'natural' y 'absoluto'), 'capacidad de condensar la experiencia humana' (en oposición a 'estado originario de la naturaleza'), tendremos que enfrentarnos con diferentes aspectos de la esencia signica de la cultura". Véase: Y. Lotman Semiótica de la cultura, Ed. Cátedra, Madrid, 1979, p.68.

una concepción: es ya el "sombrero vueltiao", que por un sistema diferencial configura sus márgenes ante el "sombrero llanero" o el "sombrero mexicano"⁸. Concebir la cultura como un hecho de significación, implica reconocer que está constituida de diferencias y distinciones. Las culturas se conforman al generar formas de comprenderse colectivamente en el mundo, por oposición a como lo hacen otros. El primer efecto relevante de la cultura es entonces, el de operar como un complejísimo dispositivo de construcción y distribución de identidades sociales. Sistema que define y afirma la identidad social como diferencia. De allí, resulta claro que identidad y alteridad establecen una relación de necesidad recíproca: la mismidad sólo se configura por oposición significativa frente a la otredad. La cultura se va dibujando entonces como un rico tramado de significaciones (materializadas en formas de hablar, vestirse, relacionarse con los otros, usar el espacio, distribuir el tiempo...), formador de identidades y demarcador de alteridades sociales. Así, el tramado simbólico cultural permite clasificar, distinguir, nombrar y ordenar la realidad, desde la perspectiva de un nosotros, que por su relativa homogeneidad otorga unidad de sentido al mundo⁹. De allí que las formas propias de una cultura de

⁸Esta operación de *semantización* (dotación de significado) que realiza la sociedad conformando así la cultura, se proyecta especialmente sobre el cuerpo: las propiedades fisonómicas, o incluso las formas de mover el cuerpo (las kinéticas), referencian la cultura en un doble sentido: son signos de un origen y una pertenencia racial o grupal, y son producto de un *disposicionamiento*: la cultura nos enseña a movernos.

⁹ Sin pretender elaborar aquí una teoría de la identidad social, es importante señalar que los diversos campos y grupos sociales generan diversas formas de auto-reconocimiento (étnico, regional, de clase...) que pasa por el entramado simbólico con el que se ha interpretado la totalidad de la existencia. En el juego un papel relevante la *memoria social*, o la interpretación diacrónica del devenir del grupo, la *étnia*, la *región* o la *clase* a la que se cree pertenecer. Gracias a ella se experimenta socialmente la conservación y la duración, esto es, la significación de *ser*, de *tener historia* y de *aspirar al futuro*, tal como se expresa tanto en la

ordenar la existencia, aparezcan como "naturales" o "normales" a sus miembros, pero extrañamente singulares a los observadores externos.

1.1.2.3. Una visión *articulada* de la cultura, que comprenda la *hibridación*, compleja característica de las prácticas significantes de las sociedades contemporáneas, en las que se mezclan representaciones y acciones de diversa etiología simbólica. Esta visión articulada es especialmente sensible al tramado *triétnico* del tejido cultural sucreño, comprendiendo que su correlación no significa posiciones estancas, sino correlaciones profundas que redundan en lo que podemos llamar la *hibridación cultural*. En este mismo sentido, se trascienden las clasificaciones populistas o románticas que diferenciaban artificialmente la *cultura popular*, la *cultura de élites*, la *cultura oficial* y la *cultura masiva*, sin que ésto signifique ignorar las diferencias en la forma en que los diversos grupos sociales se representan, y figuran la realidad.

1.1.2.4. Una visión *holística* de la cultura, según la cual, ésta no se reduce a las expresiones folklóricas o artísticas (como generalmente la identifican las instituciones), sino que implica las formas en que los actores sociales se plantean y experimentan sus relaciones sociales, sus expectativas sociales, el sentido de su existencia, y la forma efectiva en que se constituye, lo que

celebración y el rito que conmemoran el devenir, como en la ceremonia que instituye el sentido, la posibilidad, el camino, la utopía.

podemos llamar, el *tejido cultural*. Desde esta visión compleja, la cultura implica tres grandes dimensiones o estratos que nos permiten dibujar un modelo más global de la dinámica cultural, y articular el conjunto de conceptos que hemos planteado hasta aquí. Es importante insistir que esta diferenciación es de carácter *analítico*, en tanto los actores sociales experimentan su vida cultural como un continuum.

a. Horizontes simbólicos

Espacios sociales de producción, circulación y consumo de símbolos que presentan una descripción articulada y completa del *panorama-mundo*. El *horizonte simbólico* se conforma de riquísimos tramados de signos. En él podemos reconocer varias formaciones, que integran relatos y narraciones que alcanzan una profunda resonancia social, citados reiteradamente, y transmitidos por los círculos familiares y sociales. Estos relatos se convierten en referentes sociales importantes: nos cuentan el pasado, nos describen el presente, figuran los destinos. Los relatos alcanzan un peso identitario: demarcan la pertenencia cultural de las colectividades. En Sucre es posible reconocer una multiplicidad de diegéticas notables: los mitos del "Mohán" y del "Milagroso" (en el orden mítico), las historias del "Packing-House" de Coveñas o del cacique "Tacasuán" ante la inminencia de la conquista¹⁰ (en el

¹⁰Las diegéticas no son sólo cosmogonías o relatos mítico-históricos, hasta telenovelas de resonancia social pueden constituirse en elementos identitarios. En la actualidad una telenovela como "Las Juanas" propicia debates entre quienes la reconocen como instrumento de proyección de la cultura departamental a nivel nacional, y quienes la rechazan como un texto que desdibuja la "realidad de la región".

orden histórico). En definitiva las grandes diegéticas devienen *imaginarias*: su pasado historiográfico se semantiza plenamente, y se carga de atributos y valores idealizados. Las diegéticas constituyen uno de los dispositivos fundamentales de construcción social de los sujetos. En relación con estos relatos aparecen las representaciones y figuraciones culturales de individuos (que han tenido existencia histórica o imaginaria) que resultan altamente relevantes para el imaginario colectivo. Por lo general los arquetipos son los "personajes centrales" de las grandes diegéticas. En términos semióticos un arquetipo es el *sujeto* de una historia (o varias) que alcanza un lugar relevante en las representaciones imaginarias colectivas. Se presentan como figuras transversales que ocupan vigorosamente el espesor del horizonte simbólico y operan como modelos y dispositionadores de las mentalidades. Los *arquetipos* cristalizan los rasgos identitarios de los pueblos y a su vez representan sus aspiraciones profundas. En Sucre, por ejemplo, podemos reconocer la figura de "Don Julián Patrón" como un sujeto histórico que ha devenido en un arquetipo socialmente recurrente: la figura mítica del *gamonal*. Junto a ella, aparece el ícono de "Pola Berté" o de "Tacasuán", como entidades portadoras de significación para la identidad. Por último, cualquier objeto artificial, cualquier fenómeno natural, cualquier práctica humana, puede convertirse en un símbolo regional en tanto cristalice una suerte de nebulosa de representaciones y significados. La relación de los símbolos con los arquetipos y las diegéticas es en buena parte *estructural*, esto implica por ejemplo que un objeto (una artesanía o un espacio geográfico) se convierte en

símbolo porque se relaciona con las grandes diegéticas o con los arquetipos. Pero también su valor simbólico proviene de su capacidad de sintetizar los quehaceres propios de una colectividad, los hábitos y costumbres de un pueblo, o el potencial humano y natural que se le aduce a una sociedad. En este sentido los símbolos "comprimen" los rasgos significativos de una cultura, a los que se les asignan valoraciones y afectos. Mencionábamos ya la significación del Corcovado, pero a ella podríamos allegar el "Sombrero Vueltiao", "La Icotea" o "la Ciénaga".

B. Matrices culturales

Esta dimensión se refiere a la interiorización de la cultura en los sujetos sociales, como conformaciones disposicionales en las *mentalidades*, vía instituciones y relaciones sociales en el tejido cultural. La cultura se vuelve formas de pensar y percibir, maneras de explicarse el mundo, estilos de acción, formas de concebir y utilizar el cuerpo. Las diversas prácticas que realizan las personas (como hablar, trabajar, alimentarse, relacionarse con otros...) responden a lo que podemos llamar *matrices culturales*, que son modelos de disposiciones, a partir de las cuales se gobiernan las acciones concretas de los individuos. La investigación cultural debe plantearse la tarea de reconocer algunos de los rasgos de mayor relieve en tales matrices. Especialmente en términos profundos de mentalidad, para ello requiere una exploración analítica con un énfasis no estadístico sino hermenéutico.

C. Tejido cultural

Esta dimensión se refiere al tramado de *relaciones culturales* entre los grupos y actores sociales. En ella es posible reconocer estilos y reglas explícitas e implícitas de relación. La cultura, como sabemos, no refiere solamente a las expresiones estéticas y a los objetos artísticos, sino que implica las modalidades de relación entre las personas y grupos sociales. Buena parte de estos estilos relacionales se objetivan en las instituciones sociales. Por ejemplo, los estilos de relación hombre-mujer, se materializan en instituciones culturales como la familia, y las jerarquías míticas y civiles se ordenan en la comunidad religiosa y la comunidad civil, oficial y privada. La producción artística se produce en gran medida en el tejido propio de grupos y asociaciones de creadores y promotores de la cultura.

1.1.2.5. Desde este panorama conceptual la cultura del Departamento de Sucre se nos presenta como un campo cultural vasto, compuesto por una diversidad de *configuraciones culturales*, que definen su identidad relativa gracias a la especificidad con la que se presentan las diversas dimensiones culturales (horizontes simbólicos, tejido cultural, matrices culturales). Cada una de estas configuraciones se muestra como una región o como un micro universo cultural del amplio territorio de la cultura del departamento. Obviamente es posible reconocer zonas intermedias o transitorias entre un micro universo y otro, que presentan una suerte de confluencia entre las disposiciones y conformaciones de los micro universos en contacto. En cada

uno de estos microuniversos, es reconocible un complejo de prácticas culturales (como creaciones artísticas, fiestas populares, objetos culturales...) desarrolladas por actores sociales y organizaciones de creadores, gestadas en el seno del tejido social. La receptividad y la proclividad colectiva a tales prácticas está íntimamente vinculada con las condiciones mismas del tejido cultural, y con las instituciones y organizaciones sociales que estimulan y promueven la creación y el consumo cultural. En términos estructurales, reconocemos cuatro grandes clases de prácticas culturales: plásticas (pintura, dibujo, escultura...); rítmicas (música, danza...); escénicas (teatro, pantomima, representaciones...); poéticas (narraciones orales, poesía, literatura...).

1.2. La Percepción sucreña de la cultura

1.2.1. Algunos grupos del Departamento asumen una visión esteticista de la cultura desde la cual juzgan los hábitos, los gustos y las inclinaciones de la mayor parte de la población local como excesivamente rústicas; generando una clara división entre prácticas culturales legítimas y prácticas cuasi-culturales. Se llega a plantear incluso que el pueblo sucreño, es un "pueblo inculto" en tanto no accede (ni aprecia) la producción artística, académica y científica autorizada (eurocéntrica probablemente). Desde esta percepción la población del Departamento requiere de un proceso de "culturalización" que consistiría prioritariamente en allegar la producción cultural "elevada" (las "bellas artes", "los grandes artistas", "la gran cultura") a la población en tanto

el contacto con tales obras podría coadyuvar al refinamiento cultural. En términos teóricos esto significa que se piensa en un proceso de *aculturación*¹¹ volitiva de la cultura local a las "culturas centrales" concebidas como el modelo idóneo a seguir.

1.2.2. Otros sectores (los más) se fincan en la posición contraria: rechazan la falsa idea esteticista de cultura y promueven intensamente la cultura vernácula vinculada con la tradición y las prácticas culturales del pueblo. Tienden a rechazar también las prácticas culturales medias como ilegítimas, "artificiosas" y "enajenadas". Consideran que todo proyecto cultural debe centrarse fundamentalmente en el "rescate" de las raíces propias. Se juzga con cierta severidad la modernización social y cultural acusándola de destruir la tradición, con la consecuente promoción de una suerte de ostracismo cultural.

1.2.3. Entre estas dos grandes percepciones de la cultura se debaten buena parte de los grupos sociales interesados por su promoción y desarrollo. Es importante considerar que es justamente en esta discusión (en buena parte difusa por la ausencia real de foros e instancias para su desarrollo), que podría definirse las concepciones que guiarán el desarrollo cultural departamental. En este terreno se comienza a fortalecer una visión más incluyente de la cultura que considera el valor de las prácticas culturales

¹¹En antropología se habla de aculturación cuando grupos de individuos de una cultura modifican sus esquemas culturales en la medida que incorporan rasgos culturales de otros grupos o sociedades. Esto implica un proceso de reacomodación, reorganización y recomposición de la cultura "aculturada".

tradicionales en vinculación con las nuevas manifestaciones y experiencias, en el reconocimiento de un mundo cultural híbrido tanto en su sentido multiétnico como multidimensional. Se comienza a plantear entonces que es posible aceptar los esquemas culturales modernos sin renunciar a la tradición. Que es posible una práctica cultural regional consciente de su proveniencia indígena (histórica) y negra, sin caer en un reduccionismo purista o romántico. Por otra parte es importante reconocer que esta discusión, estos espacios sociales para concertar y debatir las diversas concepciones sobre la cultura, tienen un enorme valor para el futuro del Departamento. Sólo a partir de una sana y permanente discusión sobre nuestro potencial y nuestras disposiciones culturales, es posible abrir un camino hacia el crecimiento. En este mismo terreno es importante considerar la relevancia que tiene para la región el desarrollo de profesionales en el conocimiento e investigación de la cultura: Unisucre no cuenta aún con carreras como antropología o sociología, a partir de las cuales podría iniciarse un movimiento más sistemático para el conocimiento y potenciación de la cultura.

1.2.4. Los resultados del estudio han mostrado por otro lado un conjunto significativo de rasgos en los que algunos grupos representativos sucreños soportan sus creencias sobre la cultura, y posicionan sus ideas sobre su estado y funcionamiento:

1.2.4.1. *La referencia al pasado*

Hay una reiteración permanente de la referencia al origen ancestral de su cultura, asumida como un valor identitario. Es posible reconocer dos cuestiones relevantes a este respecto:

a) Es observable la permanente referencia de los actores sociales a los antecedentes profundos de los que proviene el sucreño actual. Esta referenciación se "sumerge" en una evocación fuertemente mitificada, se trata del pasado imaginado. Pero este recurso de la memoria parece segmentado: el habitante de la Mojana (la Ciénaga, el Río), se identifica imaginariamente con un pasado indígena zenú que lo conformaría y le daría pertenencia histórica. El habitante del golfo en cambio, reconoce como su pasado profundo al emigrado de Africa. El sabanero es el que más se inclina a asumir su origen mestizo: la afluencia del blanco español (reconocido como el andaluz), el negro africano y el indígena zenú.

b) Varios grupos sociales (en especial grupos de líderes sociales e intelectuales) se perciben a sí mismos, y promueven la concepción de la triétnia. En esta percepción los tres pasados se fundirían en un complejo histórico y cultural que se reconocería así como la fuente compleja del poblador sucreño. Sin embargo parece ser aún una premisa que no ha logrado profundizarse ni aprovecharse como un principio de movilización regional o departamental. Es necesario señalar en este punto que la segmentación indicada en la observación previa es un elemento que matiza el reconocimiento identitario triétnico. Es posible advertir en los actores sociales

un énfasis en las diferencias culturales entre dos subregiones como el Golfo y la Sabana. La polarización San Onofre /Corozal, por ejemplo, se muestra como una distinción clara de lo que se cree ser frente a lo que se cree es el otro. La preponderancia blanca o negra definen en buena medida esta diferencia. El ríano o cienaguero, se percibe como lejano. En especial el habitante del golfo "siente" que es muy distante de ellos. Su identificación principal se orienta hacia Cartagena.

1.2.4.2. *La lejanía del apoyo oficial*

Tanto los creadores como los promotores culturales se quejan del desamparo oficial en materia de apoyo a las actividades de organización, financiación y educación cultural. Se tiene desconfianza de las medidas oficiales, y se hace una queja generalizada a la burocratización de sus instancias. Se percibe que los recursos públicos para la promoción de la cultura se saquean indiscriminadamente y que los funcionarios "fueron escogidos en reuniones amañadas y señalados a dedo". La cultura que debía "ser la reina, terminó siendo, como siempre, la cenicienta del paseo". Las instituciones oficiales aparecen entonces como entes inútiles que obstaculizan el crecimiento cultural más que estimularlo. Las figuras y estructuras políticas se perciben insensibles a la cuestión cultural a tal grado que mordazmente se plantea como recurso para modificar tal situación la estrategia metafísica: "pedir una ayuda divina para que los políticos inviertan los recursos para la

cultura sin que medien los intereses personales"¹², y se cierra con una sentencia contundente: "Sencillamente esto es imposible".

1.2.4.3. *El énfasis en la cultura popular*

Los actores sociales identifican la noción de cultura fundamentalmente con las expresiones autóctonas de la cultura regional-popular. Las danzas negras, el baile cantao, las corralejas, los fandangos, los festivales de cultura, las artesanías, la gastronomía, los trajes típicos, la música de gaitas, los porros, se conciben como elementos culturales relevantes. La noción de cultura parece concentrarse a su vez en la *producción artística y artesanal* propia. Las formas de pensar o los estilos relacionales no se identifican como asuntos culturales: la cultura se concibe fundamentalmente como la expresión consciente y voluntaria de un valor estético.

1.3. Horizontes simbólicos

1.3.1. Precisión conceptual

Antes de presentar los diversos planteamientos que a continuación se desarrollan es importante insistir en la ubicación teórica presentada en el "horizonte conceptual" páginas atrás. La cultura se comprende en las diversas perspectivas contemporáneas como la *dimensión simbólico-expresiva* de las *relaciones y prácticas sociales*, en oposición a su dimensionamiento

¹²Véase Anexos: *Eventos de Participación y exploración cultural*.

instrumental. Desde aquí la cultura se revela como un universo de significados, informaciones, valores y creencias que dotan de sentido nuestras acciones y nos permiten hacer una explicación del mundo. En lo que por ahora nos interesa indicar debemos reconocer que este universo significativo se expresa a través de ciertos simbolismos que a primera vista pueden aparecer aislados, pero que gracias a una exploración más cuidadosa se revelan como constituyendo una estructura. Esto significa que lo que aparece como definitivo en el análisis de la cultura no es el conteo cuasi-estadístico de símbolos, mitos, leyendas y demás formaciones signíicas colectivas, ni tampoco su clasificación taxonómica o "herbolaria"; sino su ordenamiento profundo para la *interpretación*. La tarea analítica consiste en reconocer las vértebras significativas que vinculan los simbolismos, y que revelan (y esta es la cuestión más importante) los rasgos definitorios de una colectividad cultural. Cuando se mira de cerca el asunto resulta iluminador el carácter estructurador de los *relatos* (o las *diegéticas*), en tanto tejen los sistemas de arquetipos y de símbolos de presencia identitaria. Esto significa que las sociedades se hallan en la tarea permanente de contarse historias que las definen y que operan en las mentalidades a nivel profundo, sin que los actores sociales mismos se percaten de tales presencias¹³. Emergen los

¹³Estos planteamientos provienen de una prolija y rigurosa veta de investigación etnológica desarrollada tanto por C. Lévi-Strauss y Mircea Eliade, por el desarrollo de la sociología genética de Pierre Bourdieu y por la antropología simbólica de Clifford Geertz. Al respecto, véase:

·C. Lévi-Strauss Antropología estructural,

·M. Eliade Mito y Realidad, Ed. Guadarrama,

·P. Bourdieu La distinción, Ed. Taurus,

·C. Geertz The Interpretation of Cultures, Basic Books, New York, 1973.

grandes relatos como condicionantes importantes en la diagramación de las matrices mentales de las sociedades. El relato mítico o de envergadura dice "lo que pasó con nosotros", dice "lo que somos", anuncia lo "que seremos". La relación con tales textos no puede mirarse desde una perspectiva simplista de verificaciones de recordación o de comprobaciones estadísticas (sería infantil plantearse una suerte de raiting sobre si los actores sociales creen o nó en las historias del Mohán, o de si los motiva o nó el arquetipo de Pola Berté), es más bien un asunto de registros imaginarios profundos. Si hay algo que podamos llamar la "mente social" de un pueblo son los esquemas de percepción, de pensamiento, de emoción y de acción que se configuran en relación con estos complejos sistemas (grandes trazos, grandes relatos, los símbolos que los movilizan, que conectan sus afectos, que articulan sus temores profundos, que tejen sus esperanzas). En otros términos, podría afirmarse que la cultura es la "mentalidad social", el "cerebro colectivo" el "software" o el "programa social". El análisis de la cultura, comprende entonces, como diría Thompson, una "hermenéutica profunda" del texto social¹⁴

1.3.2. Sucre: los trazos de una bio-cultura.

1.3.2.1. "El que prueba el agua de aquí, se queda en San Onofre", nos dicen de entrada en el municipio, con una voz melodiosa que parece cantar

¹⁴-Richard H. Thompson Theories of Ethnicity, Greenwood Press, New York, 1989.

-Richard H. Thompson Ideology and Modern Culture, Polity Press, Cambridge, 1990.

sobre el aire, mientras el cuerpo se mueve, inconsciente, como trazando los pasos de un baile imaginario. Pero es fácil advertir que la misma expresión se reproduce en otros lugares del Departamento: "El que bebe agua de aquí, se enamora y se queda en esta tierra" nos dicen en San Marcos, y en Sincelejo. La expresión se adecua a cualquier lugar del Golfo, la Ciénaga o las Sabanas: todos son escenarios dotados de un agua maravillosa "muy rica", y "nutritiva" -dicen los entrevistados, los amigos-. Se aducen cualidades "divinas" y "curativas" si los interlocutores son los sectores populares, se habla de "su buen sabor, su pureza" si se trata de sectores medios urbanizados, se sostiene "que tiene excelentes propiedades químicas", si el argumento proviene de sectores académicos o intelectuales. Lo que resulta iluminador para el proceso interpretativo es que el agua desborda para la región un valor puramente funcional o instrumental y alcanza una significación cultural relevante. En San Onofre, por ejemplo, las historias populares dotan de origen mágico las "aguas dulces del pozo que durante más de 20 años ha abastecido al municipio"¹⁵: era originalmente una fosa de agua salada, en la que se escuchaba un bellissimo canto de mujer y se veía una extraña figura emerger de su interior. Un día el canto y la aparición cesaron, entonces el pueblo -dice la leyenda- decidió cerrar el pozo. Tiempo después fue reabierto y se encontraron en él, restos de cabello, escamas y huesos. El agua había mutado, y su sabor era suave y dulce. Desde entonces allí está la fuente de la que mana el agua que nutre al municipio. El relato mítico tiene indicaciones

¹⁵Entrevista a la profesora Nasly de Wilches en el municipio de San Onofre.

claras: el agua que ahora nos nutre, es el producto de una transustanciación sagrada, de un regalo metafísico¹⁶. Esto señala que el vínculo social con el agua desborda su uso puramente funcional y adquiere un valor simbólico: hay en ella algo que nos identifica, la reminiscencias de un valor más grande que nos abarca, un puente de unión subterráneo o solar que proviene desde las ciénagas, atraviesa las sabanas y desemboca en la inmensidad azul del Golfo. Entonces aparece, en la tesitura del texto imaginario colectivo, la trama de un mito que atraviesa intertextualmente historias y relatos en diversas localidades y municipios del Departamento: El Mohán parece ser un elemento explicativo que interconecta, configurando uno de los haces estructurales del horizonte simbólico. El Mohán conforma un relato cosmogónico ligado al origen divino de la vida. Plantea el asunto de la relación originaria entre el ser humano y la naturaleza. La nostalgia y el recuerdo de una suerte de paraíso que se ha perdido, y que su disolución anuncia un destino trágico. Señalemos (sin intención de reproducir aquí la diégesis del mito) que la tradición indicaba que el espíritu del Mohán poblaba las cuencas del Magdalena, el Cauca y el San Jorge, cubriendo toda la región que comprende lo que conocemos hoy como "La Ciénaga". Mohán es un dios cristalino y generoso: su cuerpo de aguas baña periódicamente la tierra para preñarla (en el período invernal), realizando así una cosmogonía peculiarmente erótica: mujer-tierra-madre / hombre-Mohán-padre. La vida

¹⁶No entramos aquí en el análisis de la significación de elementos tan relevantes como el canto, los restos humanos (huesos) y de peces (escamas), el carácter femenino del mito, y otras cosas, que pueden alcanzar un alto valor interpretativo.

se asume entonces como el resultado de la relación íntima de un padre poderoso y pródigo, que cubre con sus efluvios el cuerpo cálido de la madre-tierra¹⁷. La vigorosa valoración afectiva que se otorga al agua, revela el elemento metafísico: participar del espíritu del Mohán, rehacer imaginariamente el pasado cosmogónico en que los zenúes disfrutaban de un mundo generoso en que no había escasez, y la exhuberancia biológica garantizaba la riqueza¹⁸.

1.3.2.2. Pero el registro mítico es mucho más vasto, Mohán se filtra en el suelo que riega con sus inundaciones y plaga de magia las montañas, los bosques y las selvas. El espacio está plenamente saturado con su presencia, de allí el nombre de "Mojana": casa, territorio en que habita el Mohán. La cultura que se desprende de esta "corriente" de significación se constituye como una *bio-cultura*, es decir, como un horizonte simbólico que ubica su referente fundamental *en la naturaleza*¹⁹. El suelo, el clima, los animales

¹⁷ Es importante estar alerta ante las posiciones simplistas que reducen el mito a una "leyenda" antigua, fijada a una tradición muerta. Buena parte de los habitantes actuales del Departamento evocan la imagen del Mohán y tejen historias que prevalecen en la tradición oral. En Aguas Negras y Palitos, por ejemplo (subregión del Golfo de Morrosquillo), se cuenta la historia de un niño atraído por el Mohán al que se identifica como un viejo luminoso que lo seduce, pero que termina por retornarlo generosamente, gracias a la petición de su Madrina. El valor del mito, como hemos señalado, radica en su presencia ausente, en su colocación latente en el imaginario social. Adquiere la forma -como diría la antropología estructural- de una retícula profunda desde la que se ordenan pensamientos y prácticas.

¹⁸ Aquí no viene al caso la discusión historiográfica de si los zenúes vivieron o no de esa forma (este "paraíso" se poblaba de dificultades, diferencias sociales, incertidumbres...), lo que interesa es el valor imaginario del relato: opera la creencia en ese pasado mágico y feliz.

¹⁹ Habría otras culturas, como las de los pueblos europeos, especialmente los nórdicos y anglosajones en que el énfasis fundamental se marca no en su *inclusión* en la naturaleza, sino en su *exclusión*. Serían

(hormigas, burros, tigres, peces, tortugas, conejos, zorros...), el agua y hasta las montañas se hacen objeto y sujeto de una multiplicidad de relatos y mitos ancestrales y actuales, que pueblan el horizonte imaginario de los grupos humanos en el Departamento. Esto plantea que los simbolismos guardan en germen una especie de eco-religión propia de los pueblos indígenas, hibridada con las creencias cristianas dominantes en la cosmovisión del habitante contemporáneo. Un pueblo que asume como divinidad al dios del agua resulta profundamente ecológico. En este terreno mítico lo sagrado y lo ecológico son uno mismo, fusión fundamental que caracteriza las bioculturas²⁰.

1.3.2.3. El territorio no es un espacio "neutral" o "indiferente", se muestra siempre, en todas las subregiones y localidades del Departamento como un espacio *semantizado*: a él se vinculan significados, valores y experiencias. Como sabemos el territorio es el espacio de inscripción de la cultura y en esa medida es una de sus formas de objetivación. El territorio²¹ aquí parece

tecno-culturas, caracterizadas simbólicamente por su oposición con el mundo natural. Enfrentan la tierra como un "algo" a usar, abrir, dominar.

²⁰Es importante pensar en el valor táctico, en términos de preservación y empoderamiento del ambiente y la vida, que tiene este sustrato del horizonte simbólico. En este tiempo de degradación ecológica planetaria, y de urgencia por crear una cultura pro-ambiental, los registros imaginarios profundos pueden constituirse en un detonador importante de una nueva actitud ecológica. Es contundente pensar en el potencial táctico que tendría para un pueblo sentir que pisa, habita y lo cobija un suelo divino.

²¹La noción de *territorio* no refiere aquí únicamente al suelo, es más bien una noción geográfico-emocional que remite al escenario natural en el que se habita. El territorio es también el río, el pantano, los manglares. El territorio lo constituyen las playas y las sabanas, e indudablemente hay también un territorio marino que referencia el mundo de los habitantes del Golfo.

implicar una experiencia *afectiva*, la relación con el río, la sabana o con el mar que provee la vida. El maestro Héctor Rojas Herazo anotaba lúcidamente que en las casas sucreñas el patio ocupa un lugar muy importante, es casi el principal espacio de la vida familiar. En él se junta lo urbano y lo rural. Tener un patio significa, contar con "un pedacito de selva", establecer un puente entre naturaleza y civilización. El habitante del Golfo, el poblador de Coveñas o Toluviejo trenza una relación estrecha con el mar, tanto como el hombre de la Mojana que teje su vida al curso de los ríos. La relación hombre-territorio, la relación hombre-naturaleza tiene la forma maravillosa de la *relación erótica*. En este sentido aparecen aquí varias cuestiones interesantes. En el trabajo de exploración simbólica durante la investigación, se desarrollaron prácticas de dibujo colectivo con grupos de las tres regiones (el ejercicio consistía en que los participantes elaboraran dibujos que representaran su cultura). El análisis semiótico del material mostró una notoria iconización erótica del territorio, con un especial énfasis en el valor femenino e incluso maternal de la naturaleza. En una pareja de láminas, por ejemplo, los montes se dibujan como "dos senos"²² (en la expresión de los propios actores, ya en la fase de análisis efectuada con ellos), y en casi todos los dibujos restantes los límites espaciales, los linderos entre unos elementos y otros (mar, montañas, sol, playa, instrumentos musicales, hierbas, personas) quedan indefinidos. La representación lo incluye todo, aglutina todos los elementos en un espacio que enfatiza la continuidad metonímica

²² -Véase fotos 3 y 5, Anexo Fotográfico.

hombre-territorio, y que remite, como veremos respecto a las *matrices culturales*, a la simbolización de la naturaleza como un "vientre". El texto lingüístico ancla el significado: "Somos arena, mar y tambor", el hombre se reconoce como parte integrante de la tierra e incluso la nombra como si fuese un cuerpo. En este sentido es interesante recoger el dato según el cual los montes que se encuentran junto a Toluviejo, y gracias a los cuales el Golfo adquiere el nombre de Morrosquillo (de los pequeños morros), se les llamaba "Tetas de Tolú"²³. La tierra, como la mujer está dotada de senos, es una madre: tiene un busto que nos amamanta. Desde esta mirada, la práctica popular de la zoofilia puede resignificarse de otra manera: no remite únicamente a la demostración del vigor viril adolescente, o a la demostración de una cultura machista y opresiva; implica más bien la continuidad hombre-naturaleza, que se realiza de la forma más literal en la relación sexual con el animal, e incluso en las expresiones lúdicas del reinado de burras en San Antero. Frente a la segmentación y separación insistente de las tecno-culturas, las bio-culturas (como la de Sucre y el resto de la macro-región caribe) son *incluyentes*: el hombre se siente parte integrante del mundo natural, y las formas de razonamiento se guían por la simultaneidad. La experiencia de una naturaleza cálida que ofrece cobijo y sustento condiciona una vinculación maternal con la naturaleza que se significa en los esquemas culturales y en las prácticas relacionales. El hombre de las bio-culturas no

²³D. Dionisio Hermenegildo Araújo Tratado de Geografía, Cartagena, 1871. Citado por Donaldo Bossa Herazo "Los Morrosquillos y Santa Bárbara de Cobeña" en Morrosquillo. Magia y vida, Occidental de Colombia, INC., p.96.

enfrentaría en principio a la naturaleza, se dejaría envolver por ella, se mimetizaría en ella, se *tejería* con ella. Se trata de una relación orgánica con la naturaleza, propia de esta cultura *simbiótica* en la que se enfatizan dos valores: a) el significado *maternal* de la tierra (herencia zenú) que nos cuida y nos provee, y b) la *relación erótica con el territorio*.

1.3.3. La bio-cultura escindida

1.3.3.1. Pero esta bio-cultura ha vivido una escisión. En el registro imaginario se guarda la experiencia del cataclismo cristalizada en el arquetipo de Tacasuán. La llegada del español con la conquista²⁴ significa la ruptura del cordón umbilical con la naturaleza-divinidad. El mito nos narra el acto ritual de Tacasuán pidiendo a la madre luna para que alejara a los españoles: "Oh madre! Haz que las brisas soplen en Sei contrarias a mi orilla para que no venga el extraño a perturbarnos! Silba madre, como el búho y la lechuza y tráenos las pesadas nubes con el viento"²⁵. La reacción zenú, pueblo pacífico, ante la invasión no fue de guerra o de conflicto. La respuesta fue de aceptación, pero no callada sino altiva²⁶. Manuel Huertas sugiere que esta

²⁴O con la invasión, o la "invención de América", como diría O'gorman.

²⁵Tacasuán se reúne con los caciques que le rinden tributo y realiza, nostálgico, el ritual a la Luna, a sabiendas que no puede enfrentarse con el extranjero poderoso. Usamos aquí la bellísima descripción del rito escrita por Manuel Huertas. Al respecto véase: Manuel Huertas Vergara "El último rito del cocuyo" en Audes. Autores-escriutores de Sucre No.6, 1982. Aviso: Sei es el mar.

²⁶En la Monografía de Sincé de Lorenzo Ulloa González se cuenta que el bachiller Enciso salió de Urabá en busca de los sepulcros funerarios (pletóricos de tesoros según la tradición), exigió a los indios su orientación y entrega usando como medio las declaraciones del Rey, según la cual el papa Alejandro VI les

respuesta no implicó un sojuzgamiento temeroso, sino una actitud estratégica: los zenúes sabían que no había forma de enfrentarlos, sólo quedaba, sostiene, la "resistencia cultural". Desde aquí la cultura se hace otra, la experiencia de la otredad, y el proceso de mestizaje redefinen los esquemas culturales y los principios ecológicos que la ordenan. Pero este reordenamiento implicó un desgarramiento simbólico violento. El español, el europeo, llegó con otra lógica: romper, rajar, redefinir la naturaleza para "civilizarla". No "ordeña", no "inama" la tierra, sino que la "domestica", la "sojuzga", la "somete" y la "viola". Estas dos visiones, estas dos experiencias radicalmente diferentes del territorio se colapsan, se mezclan extrañamente y a la vez se rajan: en esta escisión está el cataclismo de la cultura, el fin de la alianza originaria, el término de la correlación maternal de la naturaleza. Estamos partidos: no somos indios puros, ni somos españoles. Los dos contenidos reposan en el espesor de la cultura y en las disposiciones profundas de las mentalidades. Las líneas de su presencia se notan en la conformación de las matrices culturales de las que hablaremos más adelante. Tiempo después, en el Siglo XVII, llegan como esclavos los habitantes de otra bio-cultura²⁷. Su desgarramiento, aunque diverso es fuertemente análogo:

había otorgado a los Reyes Católicos la posesión de los países descubiertos por Colón. Los caciques le respondieron: "Que en lo que no había sino un sólo Dios que gobernase el cielo y la tierra, les parecía bien y que así debía ser, pero que el Papa daba lo que no era suyo y que el Rey que tomaba la merced debía ser algún loco pues que pedía lo que era de otros". Con este argumento mantuvieron su posición ante los embates y presiones de Enciso.

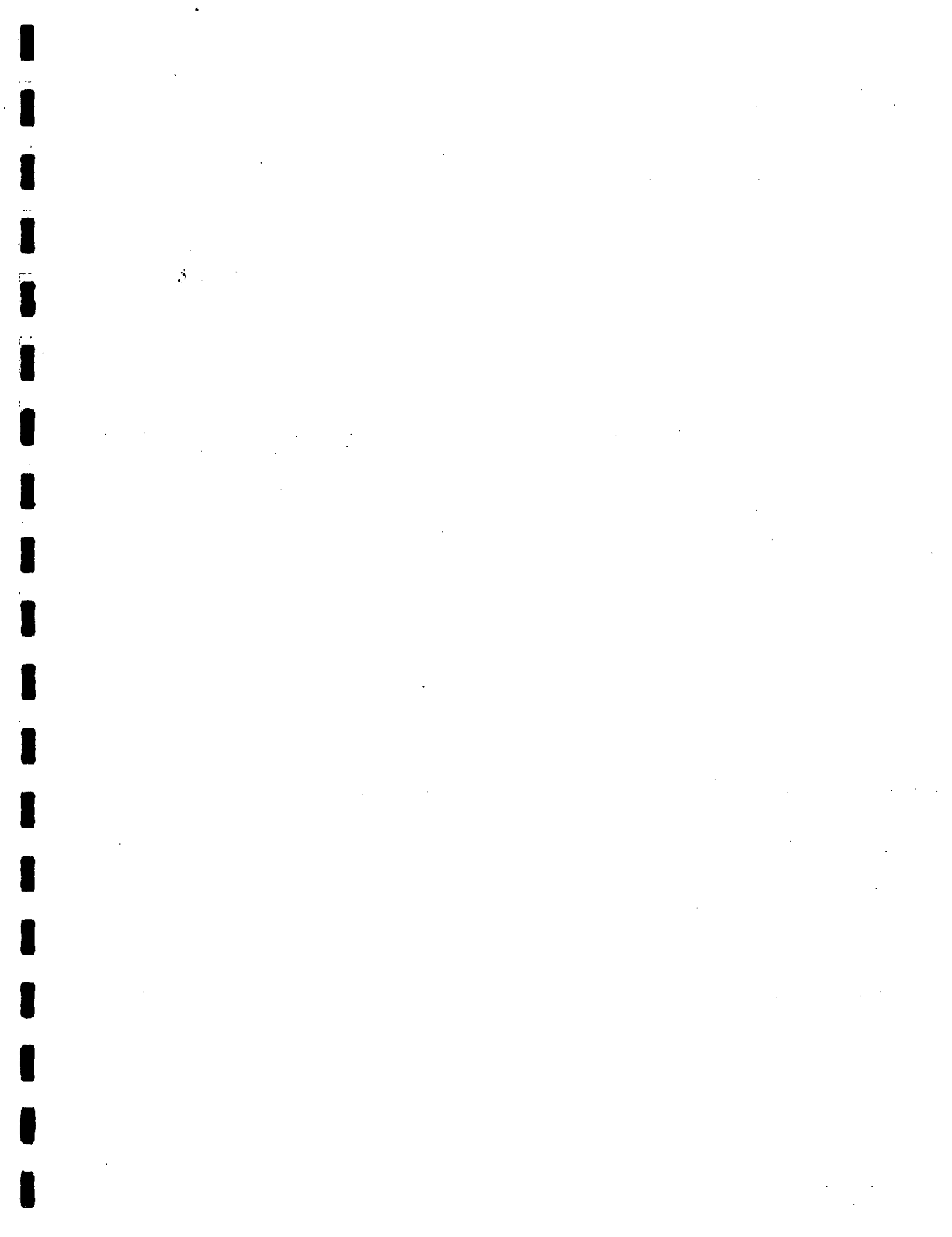
²⁷ Los traficantes portugueses traen como esclavos a los negros africanos, y los venden a buenos precios, como consecuencia de la notoria disminución de la mano de obra indígena, exterminada por el maltrato del colonizador.

han sido arrancados (como una fruta o un pez) de la matriz ecológico-social que los cobijaba. Ahora están solos frente a un ambiente cálido (como el suyo) pero adverso e incierto. Se acomodarán a sus nuevas realidades y se mezclarán con el blanco y con el indio. De esa relación imposible entre las tecno-culturas y las bio-culturas emergerán las cosmovisiones y los esquemas culturales del pueblo sucreño (y en general del pueblo caribeño).

1.3.3.2. En términos simbólicos, se trata de una cultura que soporta una pena, algo se rompió, algo se quebró fatalmente, algo se deshizo con la conquista, con la colonia y la modernidad: se destruyó el vínculo con la naturaleza, se rompió la relación sagrada que sostenía una armonía milenaria, se cortó el ombligo umbilical que conectaba a los seres humanos con el río, y el bosque, entonces se cortó el vínculo con lo divino. Se derribaron los bosques, se abrieron las selvas, se exterminaron especies y animales. El registro imaginario de este resquebrajamiento resulta comprensible si consideramos dos asuntos relevantes: a) las prácticas productivas y sociales de los zenúes se articulaban, como hemos señalado, por el principio de continuidad hombre-territorio, y b) el proceso de alteración y depredación ambiental que operó desde la conquista, impuso una nueva configuración cultural y reordenó los esquemas simbólicos. Señalemos brevemente cada uno de éstos asuntos para reasumirlos en el análisis.

a) Es sabido que los zenúes se distribuyeron en tres provincias: *Finzenú* (las sabanas y el Río Sinú), *Zenufana* (bajo Cauca y el río Nechí) y *Panzenú* (región de la Depresión Momposina incluyendo el bajo San Jorge). A esta distribución es posible agregar dos provincias más (referidas por Alonso y Rodrigo de Ojeda): *Cataparota* (el Golfo de Morrosquillo) y *Mexión* (que ocupa lo que hoy es San Andrés y Chion -Córdoba- y Sampués y Sincé -Sucre-). La provincia de Panzenú destacaba por su desarrollo tecno-ecológico manifestado en las redes de canales capaces de controlar las inundaciones periódicas y generar peces y alimentos de manera permanente (constituyendo una asombrosa obra hidráulica de aproximadamente 200.000 hectáreas). Los "camellones" diseñados por los indígenas además de detener las inundaciones y servir para la siembra de yuca, ñame y maíz, permitían la preservación de la "hicotea" y la "babilla". Los zenúes era un pueblo pacífico y preocupado por una organización productiva "blanda". Los recursos silvestres se empleaban de forma cuidadosa, e incluso la cosmovisión (como la mitología del Mohán) excluía la depredación y degeneración de los bosques. Los zenúes, podríamos decir, hacían un uso sustentable de la naturaleza²⁸. Esto mismo explica que en su contacto con los españoles hacia mediados del Siglo XVI se estableciera un proceso de adopción selectiva de los elementos culturales europeos. Perros, cerdos, vacas, caballos, asnos, gallinas y cerdos fueron los animales que se incorporaron, todos ellos de

²⁸ El interés por el conocimiento (biótico) y la disposición a la asimilación de tecnologías, permitió la integración Malibú anterior a la conquista. De tal forma que el contacto con los españoles hacia mediados del XVI se realizaba desde una cultura integrada, la cultura Zenú-Malibú.



adscripción doméstica y en un proceso que cuidaba una menor alteración de los equilibrios ambientales.

b) Desde el descubrimiento²⁹ el uso de los recursos naturales impuesto por la mentalidad española rompió radicalmente con los criterios indígenas. Antes de 1690 los bosques de la región sabanera habían sido derribados para ampliar los potreros para su aprovechamiento durante el período invernal. El posicionamiento de la Hacienda como figura económica y la práctica de la trashumancia del ganado, definieron la devastación de los bosques tropicales a través de la roza y quema para posteriormente introducir el ganado³⁰. Este proceso que arranca ostensiblemente en el Siglo XVI alcanza su punto más alto a mediados del XVIII. El deterioro de los ecosistemas provenía fundamentalmente de la expansión de los hatos ganaderos, y de forma mucho más incipiente por el incremento de la agricultura. Los ecosistemas se destruyeron no para la siembra, sino para la formación de pastizales y la sabanización. En el siglo XIX se ocupan y abren nuevos territorios, especialmente en las ciénagas y riberas del San Jorge y del Cauca. La tierra adquiere plenamente su valor de cambio al adquirir valor comercial en un proceso en el que la Hacienda se robustece como un poder económico. Los procesos de mestizaje se intensifican, y las poblaciones indígenas, negras y

²⁹La síntesis que aquí presentamos se funda en las investigaciones desarrolladas por Orlando Fals Borda en Historia doble de la costa, el texto Morosquillo. Magia y vida, y varias de las entrevistas con actores sociales de la región.

³⁰Antes de la introducción del ganado se hacía una cosecha de maíz, yuca, ñame o ajonjolí.

blancas se redistribuyen en todo el territorio. El gobierno, en su interés por alcanzar la soberanía territorial concede a veteranos, extranjeros y familias poderosas grandes extensiones de bosques para su "desmonte". El latifundio resultante devastó selvas y acabó los escasos resguardos indígenas que aún sobrevivían. Los esclavos se convirtieron en peones libres, sometidos ahora por el jornaleo sobre el cual se fundó la expansión agropecuaria. Los bosques se convirtieron en sabanas, y las ciénagas hallaron propietarios. En el siglo XX aparecen los colonos que ingresaban a territorios lejanos de las grandes propiedades de blancos y criollos ricos. Desmontaban la tierra y la sembraban tomando a su cuenta las primeras cosechas a cambio de dejarlas en condiciones para la ganadería. De esta forma se degradaron grandes extensiones naturales en las Sabanas y la Serranía de San Jacinto. Con este proceso coincide el cambio socio-económico de la sociedad feudal criolla a un incipiente capitalismo en el que, sin embargo, las Haciendas adquieren un poder más alto (en especial las que se localizaban en Corozal, Pileta, Caimito y San Marcos). Hacia los años cincuenta la fiebre agropecuaria, los agroquímicos y el uso inadecuado de la tierra, terminan por completar el proceso de deforestación. Los conflictos socio-económicos por su parte originan nuevas migraciones que se instalan en los bosques, destruyendo miles de hectáreas en las subregiones del Golfo de Morrosquillo y los Montes de María, y en las depresiones del bajo Cauca y del bajo San Jorge.

Los diversos períodos históricos significaron transformaciones radicales del ambiente en aras de la "civilización", del "progreso" o del

"desarrollo", pero siempre en la base de la mentalidad popular quedó la experiencia de un desgarramiento que no realizó las expectativas: la depredación de los bosques y las montañas sagradas de la Mojana significó la explotación y esclavización indígena, el crecimiento de la ganadería extensiva laceró mortalmente los bosques de las sabanas y las ciénagas, acabó con los frutos silvestres, redujo e incluso exterminó especies animales, y los dejó pobres. Los extranjeros que llegaron con el proyecto del "Packing-House" o la "South American Gulf Oil Company" (los otros blancos que llegaron ya no por el mar sino por el aire) cambiaron el panorama de su mundo, dieron entrada a las carreteras y los hoteles, mientras el poblador local pobre, el campesino, el pescador corrió su casa de la orilla del mar a sitios más lejanos, mientras notaban que ahora las playas se hacían objeto de un comercio nuevo en el que ellos participaban sólo marginalmente.

Todo esto nos muestra un fenómeno cultural profundo que debe tenerse en cuenta: en el registro colectivo queda la experiencia de una sociedad embestida por iniciativas que actúan deshaciendo el mundo y redefiniendo el cosmos. Otros llegan, devastan su territorio, se quedan con los suyos, los desplazan y reducen. La respuesta de un pueblo no dispuesto a la guerra es la adaptación, el ajuste, la acomodación. La mentalidad inclusiva, como veremos, termina por asimilar pacientemente estos cambios y a buscar un equilibrio movedizo que produzca una paz interior mínima.

1.3.3.3. Simbólicamente la acomodación no es gratuita, tiene un alto costo. Implica un dolor, una pena: El Mohán advierte que con el cataclismo de la invasión del "otro" se pierde todo, el mundo primigenio se destruye y el hombre queda desamparado "porque las estirpes condenadas a cien años de soledad no tenían una segunda oportunidad sobre la tierra". Los que sobrevivan, dice el presagio: "padeceréis hambre, desnudez y enfermedad", porque la sentencia del dios natural a su pueblo es contundente: "oíd bien, mohanes: en la medida en que el extranjero profane el bosque, en esa misma medida se desatará mi ira y arrasaré con todo lo que mis aguas alcancen y vendrá un día en que La Mojana no será mi imperio sino un infierno, todos maldecirán mi nombre, pero yo mataré toda semilla que en ella se plante, arruinaré cultivos, destruiré viviendas, borraré caminos y linderos y, cuando más olvidados crean estar de mí más evidente será mi presencia porque no podrán detener su ruina"³¹. Es clara la advertencia, el punto es lo que significa para un pueblo guardar en su imaginario social profundo, la amenaza metafísica de un destino terrible. En la memoria colectiva reposan las inundaciones de 1916, 1933, 1938, las de los cincuenta, sesenta, ochenta y noventa. Se traza un destino de pobreza, una vida, una historia paupérrima; hay un gran peso cultural al llevar signada esta fatalidad. La bio-cultura escindida carga el peso de la depredación en forma de pobreza y desamparo

³¹ Versión del mito del Mohán en la versión dramática de Alberto González Gaviria.
-A. González Gaviria *El Mohán*, Corozal, 1988, p. 5.

que se ilustra como un presagio inexorable; la tecno-cultura ha abierto su mundo y debe acomodarse, erráticamente, a ella³².

1.4. Matrices culturales

Desde la reflexión de las Ciencias de la Cultura es importante hacer la distinción entre *cultura objetivada* y *cultura subjetivada*. La primera refiere a las formaciones simbólicas cristalizadas en objetos culturales (como el Sombrero de Concha, la Gaita o el Acordeón), en textos (como una pieza de Porro o un poema de Giovanni Quessep) o prácticas sociales (como un fandango o una corraleja). La cultura objetivada aparece también en forma de relaciones institucionalizadas como la familia, la iglesia o el Estado (esto tiene que ver con la tercera dimensión de la cultura: el *tejido cultural*). La cultura subjetivada en cambio refiere a la interiorización que los actores sociales tienen de los rasgos colectivos. Para Bourdieu³³ la cultura internalizada se presenta en forma de "esquemas mentales y corporales que funcionan como matriz simbólica de las actividades prácticas, conductas, pensamientos,

³²Esta interpretación resultará polémica, pero ese es su valor. El análisis profundo de la cultura adquiere sentido cuando es capaz de aventurarse a proponer hipótesis para explicar los horizontes simbólicos y las mentalidades. Las entrevistas, la revisión del material bibliográfico y las encuestas nos han mostrado éste camino. Sobre él podrá darse una discusión fructífera que tendrá como principal consecuencia atender un nivel del diagrama mental colectivo generalmente no considerado, pero definitorio de la vida social. No aventurarse por éste territorio implica por lo general quedarse estacionado en el conteo de prácticas culturales, en el comentario ameno de lo ya sabido, en la alabanza de la "riqueza de nuestras raíces". En la línea hermenéutica podemos aventurar una premisa más fuerte: asistimos a la configuración de una bio-cultura que se experimenta a sí misma entre dos grandes fuerzas míticas: la de aquellos que llegan a desangrarlos, la del Mohán que cobra su venganza (la naturaleza parece ser inexorable).

³³P. Bourdieu Sociología y cultura, Grijalbo, México, 1990.

sentimientos y juicios de los agentes sociales"³⁴ . Estas matrices refieren entonces a los principios de mentalidad desde los que se gobiernan las disposiciones de los actores sociales. En lo que viene a continuación, presentamos los principales rasgos que producto del análisis de la experiencia de investigación resultaron relevantes.

1.4.1. Una mentalidad análogo-incluyente

En una visión transversal que articule las tres subregiones del departamento (considerando el Golfo, las Sabanas y el Río) es posible apreciar propiedades simbólicas comunes que desbordan claramente la inscripción "sucreña" y se proyectan a la mentalidad costeña en general. La delimitación de zonas culturales a partir de las demarcaciones políticas tiende siempre a ser artificiosa. Las mentalidades del costeño colombiano y el costeño venezolano o panameño son más cercanas entre sí, que las formas en que ven el mundo el costeño de Sucre y el andino bogotano. Los usos lingüísticos demarcan claramente los linderos: para la percepción popular de las ciénagas hacia abajo todos son "cachacos".

1.4.1.1. La investigación culturoológica en los últimos años ha comenzado a sensibilizarse respecto a la configuración de las *mentalidades*. En ese esfuerzo confluye un área compleja de relaciones interdisciplinarias en las que se

³⁴P. Bourdieu Responses, Seuil, Paris, 1992, p. 16-17.

interconectan los modelos teóricos de las Ciencias Cognitivas³⁵, con los planteamientos de las Ciencias de la Cultura. Desde el primer campo disciplinar se sostiene que el cerebro humano, respecto a su operación, puede reorganizarse en tres clases de funciones: analíticas, analógicas y pragmáticas. La dimensión *analítica* enfatiza las tareas lógicas y de raciocinio, implica el gusto predominante por el análisis y las tareas frías y sistemáticas de cálculo y evaluación. La dimensión *analógica* enfatiza en cambio la experiencia emocional y afectiva. Se ocupa de lo estético y de lo místico, privilegia la lúdica y el disfrute. Por último la dimensión *pragmática* se ordena entorno a los hechos, a las tareas operativas. Tiene una especial disposición a la planeación y realización efectiva de las actividades y procesos³⁶. Desde el segundo campo disciplinar (el de las Ciencias de la Cultura) se propone reconocer los predomios culturales dados a éstas dimensiones en la mentalidades. Esto debe quedar claro: no se plantea de ninguna forma que haya culturas exclusivamente *analíticas*, o mentalidades únicamente *operativas*. Ni siquiera en un individuo aplica un planteamiento tan reductivo. Lo que estas tesis afirman es que sobre la base necesaria de la coordinación mínima de todas las dimensiones, las mentalidades colectivas hacen un

³⁵ Como la Psicología Cognitiva, la Neuro-lingüística, la Neuro-Semiótica y la Filosofía de la mente.

³⁶ Al respecto véase:

- Waldemar De Gregori Os Poderes dos Seus 3 Cérebros, PANCAST, Sao Paulo-Brasil, 1994.
- Milton Greco Interdisciplinaridade e Revolucao do Cérebro, PANCAST, Sao Paulo-Brasi, 1994.
- Jhon C. Eccles Conhecimento do Cérebro, EDUSP, Sao Paulo-Brasil, 1979.
- Guitta Pessist-Pasternak Do Caos à Inteligência Artificial, EDUSP, Sao Paulo-Brasil, 1979.
- Karl Pribram Lanquages of the Brain, Wadsworth Publishing, Monterey (CAL), 1979.
- Timothy Tyler Introducción a las Neurociencias.

privilegio de algunas de ellas, y encuentran dificultad en el desarrollo de las otras. Esto define cuestiones importantes, incluso permite tomar decisiones estratégicas de educación y aprovechamiento de los potenciales simbólicos cuando institucionalmente se es capaz de observarlo con agudeza.

1.4.1.2. En las prácticas culturales resulta claro el predominio de las operaciones analógicas: la colectividad se congrega entorno a celebraciones que se centran en la música y la danza, y que sirven para configurar un proceso *lúdico* de socialización de las personas y de celebración de la convivencia. En todos los municipios estallan las fiestas y los fandangos (fiestas de San Pachito en Ovejas, corralejas en Sincelejo, comparsa de la "vaca loca" en San Marcos, festival del Algarrobo en Galeras, fiestas del mar en San Onofre...³⁷), en todos los lugares las disposiciones artísticas predominantes se asocian con la música y el baile (Véase al respecto Los Inventarios). Las entrevistas con los actores sociales y las encuestas aplicadas revelan también que los hábitos y prácticas culturales se centran en cuestiones analógicas: la música y el baile. Las creencias religiosas funcionan como un principio explicativo relevante: la sociedad se congrega en torno a la fiesta religiosa (Fiestas de la Virgen del Carmen, María Santísima, el dulce nombre de Jesús, el Cristo de la Villa de Tacasúan, la Semana Santa...), y aunque las ciudades más grandes (como Sincelejo, Corozal o San Onofre) expresan menor fervor, las celebraciones católicas siguen siendo uno de los centros rituales más

³⁷Véase los inventarios en el siguiente capítulo.

importantes de la vida social³⁸. Pero es necesario reconocer que las creencias son formaciones híbridas: sobre los dioses indígenas se montaron (como en el resto de América) las imágenes católicas. Ahora es difícil desarticular los mitos y descubrir que parte de ellos se conecta con los modelos cristianos y cuales con las deidades zenúes, o incluso africanas; en realidad se experimentan como una continuidad. Casi todas las festividades y rituales colectivos en el departamento son explícitamente religiosas o tuvieron un origen religioso. Es evidente, por los múltiples datos colectados, la fuerza de la religiosidad popular: En Sincelejo y Corozal más ortodoxamente ligada a la evangelización española, en San Benito Abad (principal centro de la antigua provincia del Finzenú) hibridada con las creencias indígenas, o en Santiago de Tolú, integrada con los orígenes representacionales africanos. En éste último lugar es notable la presencia de grandes grupos de pobladores que asumen como estilo de vida y como signo de su identificación social, la participación en las prácticas y cultos religiosos de la Semana Santa. La Hermandad de los Nazarenos y los Caballeros del Santo Sepulcro someten su vida y su prestigio a la participación en las cofradías. En las casas de los

³⁸ Durante el evento de *participación y exploración cultural* desarrollado en San Onofre como parte del proceso de investigación-acción, fué posible observar dos cuestiones relevantes que sucedieron entorno al trabajo. El taller se desarrolló en la "Casa de la Cultura" ubicada en la plaza central del municipio. Mientras el evento transcurría una enorme *movimiento social* se percibía en el entorno: dos actividades congregaban masivamente a la población local: la realización de un sepelio en la Iglesia y la celebración de un partido de fútbol en la cancha de micro-fútbol. En ambos casos se trataba de rituales analógicos: la ceremonia religiosa y el evento lúdico. En medio de los dos rituales un "muchacho loco" realizó un ritual particular vinculado con cuestiones religiosas: penetró en la Iglesia, se paseó por el altar imitando la lectura de una biblia y al salir de la Iglesia emuló con el cuerpo la figura de cristo crucificado. Las tres prácticas: la lúdica, la mística y hasta la incidental demencia que pasó ante nuestros ojos, se centraban en lo analógico: símbolos, imágenes, movimientos.

membros de la Hermandad es posible apreciar la imagen iluminada del Nazareno en medio de la Virgen, de San Juan y de Santiago Apostol, como un elemento fundamental con el que se marca el espacio y se indica al visitante con quién trata. Manuel Zapata Olivella refiere que al ingresar a casa de uno de los cófrades tuvo un encuentro especial: "Cuando entré en la casa de José Isabel Ayala Díaz...esperaba ver algunas imágenes sagradas, pero nunca encontrarme de entrada con el Nazareno, sentado en un rincón de la sala, vestido con su túnica azul y mirándome a los ojos"³⁹. La figura mística ocupa un lugar definido en el espacio doméstico, y se le otorga el valor de una presencia viva : "Yo converso con él; lo distraigo contándole largas historias que me han pasado en la vida; le dejo un poco de café en el pocillo cada vez que tomo tinto; y le presento a los niños cuando vienen a saludarlo por primera vez" dice don José Isabel. Los adultos, los niños, los perros y gallinas que se pasean por la casa, conviven plenamente con los seres metafísicos que ocupan su espacio y tienen sus propias demandas gastronómicas y sociales. En las mentalidades analógicas tales convivencias son posibles y validadas mientras que las mentalidades analíticas las excluirían como inverosímiles. Es importante insistir que en el imaginario religioso conviven las icónicas católicas con las icónicas de otras proveniencias. Por otra parte es importante reconocer que los grandes arquetipos que diagraman las mentalidades no sólo son los íconos cristianos

³⁹ Manuel Zapata Olivella "El golfo mágico" en Morrosquillo, magia y vida , p. 166.

(como el Nazareno o la Virgen del Carmen); Mandinga, Icotea, Mohán o Chengué entre muchos otros, son arquetipos que operan vigorosos.

1.4.1.3. El principio de la *afectividad* parece primar en la mentalidad regional. La relación humana: el amigo, el compadre, la fiesta en la que explotan las emociones y grita la alegría es una propiedad matricial definitoria. En todas las subregiones, trátase del Golfo o las Ciénagas la expresión ruidosa de los afectos define la relación humana. Pero no se detiene allí; como señalamos en el apartado anterior la expresión y la experiencia del afecto se proyecta hacia los animales y la naturaleza. La relación con los líderes y representantes populares no parece ser menos afectiva. Don Julián Patrón y Chaño Romero (quizás los dos más grandes arquetipos del gamonal sucreño) son figuras casi patriarcales, en una estrecha relación con la vida relacional de las poblaciones.

Quien desde otros marcos culturales ingresa al tejido social sucreño, percibe de entrada el cercano contacto entre las personas. Es quizás en la subregión del Golfo donde con más claridad se nota esta disposición al rose, a la proximidad, al contacto físico. En los talleres de exploración cultural resultaba sorprendente observar a los actores sociales moviéndose por los salones como en una danza inconsciente. Hay una suerte de musicalidad kinética que se manifiesta en los desplazamientos y las expresiones de las personas. La erotización cultural del territorio se hace cuerpo, se materializa

en el movimiento; las significaciones culturales como sabemos se interiorizan en la forma de *cultura incorporada* (hexis corporal).

1.4.1.4. Las matrices culturales parecen trazadas por un vigoroso principio *incluyente* en él que tiende a disolverse el enfrentamiento y la diferencia y a percibirse el mundo como una unidad abarcadora. Esta disposición perceptiva responde a la interiorización de los esquemas bio-culturales: el territorio es un "vientre natural" cálido en el que se mezclan todas las entidades (espíritus, personas, animales, geografía): el hombre-hicotea del que hablara Fals Borda o Chengué el indio cienagero que se convierte en árbol. Desde la conquista es apreciable la disposición pacífica que caracterizaba a los zenúes, dispuestos a encontrar y aceptar al invasor (El cacique Guley sale de Jegua a encontrar a Pedro de Heredia, en una trascendental actitud conciliadora), pero incluso desde antes, cuando se produjo la asimilación pacífica de los malibúes en el Siglo XIV. Esta mentalidad incluyente se ha evidenciado en todas las penetraciones sociales que han atravesado la historia de la región y en especial en el intenso proceso de mestizaje. La identificación de una sociedad triétnica muestra la inclusión de las diversidades en una suerte de crisol social en el que se definen las mentalidades. Las matrices incluyentes son adaptativas, plásticas, líquidas. Capaces de aceptar la diversidad y ajustarse creativamente a ellas: los extranjeros que llegaron desde el Siglo XIX (franceses, holandeses, italianos, ingleses.) a las playas del Golfo de Morrosquillo fueron aceptados e

integrados suavemente a la cultura local. Algo similar ocurrió con las migraciones de Sirio-libaneses, turcos y árabes en general que se incorporaron al tejido cultural local tanto en la zona de la Ciénaga y de las Sabanas como del Golfo. Esto muestra un potencial simbólico muy relevante en el mundo contemporáneo tan urgido de tolerancia: se trata de matrices dispuestas para la *articulación*.

1.4.1.5. En definitiva lo que este panorama nos muestra son matrices culturales fuertemente analógicas. El mundo se explica y se percibe más por la presencia de simbolismos e iconografías que por itinerarios argumentales o por orientaciones prácticas. Destacan en su diagramación cinco propiedades estructurales: son matrices *festivas, lúdicas, afectivas, religiosas e incluyentes*.

1.4.2. Una mentalidad hipersimbólica

1.4.2.1. Hablar de una mentalidad hipersimbólica significa reconocer que hay una disposición cultural fundamental a privilegiar los signos incluso por encima de los referentes. El mundo se llena de símbolos que pueblan densamente el espacio y la "realidad" se resignifica permanentemente por obra de los íconos y los nombres. Quizás resulte por ahora una noción un poco abstracta, pero refiere a un énfasis matricial regional que requiere atención analítica específica. El símbolo aparece *sobrevalorado*, como superpuesto en una realidad muchas veces ríspida o famélica. En un

Departamento en el que la pobreza alcanza un 73.6% de N.B.I. y del total de la población el 33% se halla en estado de miseria, con el 50% de déficit educativo en la población en edad escolar, con un bajísimo cubrimiento de salubridad, la hipersimbolización es casi un recurso de sobrevivencia cultural y llega a tanto que permite producir la risa en medio de la miseria, generar el sueño y vivirlo imaginariamente sobre la pobreza. En medio de un caserío ríspido estalla de repente el río de un porro voluminoso que colma la casita de parte a parte, se libera por las puertas y ventanas como un torrente incontenible que llena de música y palabras las calles estrechas y polvosas. En el relato del "Flecha" David Sánchez Juliao intuye sintéticamente el rasgo *hipersimbólico* al contar un chiste que alcanzó una fuerte resonancia popular "...se consiguió unas clasesitas de historia universal en el Colegio Superior Departamental de Bachillerato y Carreras Intermedias Lascidecé Versal, tronco de nombre grande pa' tres salones, ha!". El signo, el nombre suple simbólicamente una realidad que se antoja pobre y estrecha, un mundo de posibilidades limitado, una situación real de ausencias se llena con los signos y propicia una relativa serenidad mental. Se apela al recurso del complemento simbólico: los signos llenan copiosamente los espacios y los mundos. Si los objetos se pueden completar con los signos, también los actos y las prácticas pueden llenarse con la hipercodificación discursiva o simbólica. *Puede* ocurrir entonces que si es necesario componer una casa, restituir un camino, levantar una escuela, se reiterará insistentemente las operaciones y promesas de la tarea por alcanzar, se anunciarán los

resultados, se imaginará cómo sería el mundo si tal cosa ocurriera y en esa dilación simbólica se producirá una suerte de satisfacción que se hará equivaler a la realización efectiva del proceso. Toda situación paupérrima de existencia podrá compensarse con la acción vigorosa de la imaginación, que con porros y poemas soporta la pérdida de su paraíso. La hipersimbolización se teje estructuralmente con la disposición incluyente: una se apoya y justifica sobre la otra. Entonces los enfrentamientos, el conflicto se resuelve en la sobreproducción discursiva. La guerra se reemplaza por los "latigazos de lengua", a tal punto que el conflicto material o político no se resuelve, tiende más a *disolverse*. Se impone la *disolución* sobre la *resolución*: los problemas se discuten y discuten, pero la espoliación de discursos hace derivar unos en otros, generando un relevo de argumentos por otros, hasta borrar del panorama el punto inicial. Esto no significa que se confunda lo "imaginario" con lo "real" (la noción misma de realidad, lo sabe la antropología simbólica y las Ciencias de la Cultura es relativa), desde la articulación y las demarcaciones ontológicas comunitarias los linderos entre ambas tienen cierta definición, lo que esto plantea es que se desarrolla una permisividad cultural que introduce un juego maravilloso de imaginación en la experiencia de lo real. Desde la fiesta y el fandango que todo lo transforman, hasta la presencia del Nazareno en las casas de la Hermandad de San Onofre la hipersimbolización es un dispositivo de la mentalidad con el cual se afronta el mundo. Es importante que este planteamiento no se tergiverse: apelar a la noción de hipersimbolización es un recurso explicativo que no significa que haya una

tabla "correcta" de semantización social de la realidad. Ningún criterio podrá demarcar que una mentalidad "simbólica" o "hiposimbólica", es cualitativa o axiológicamente superior. El concepto muestra un fenómeno observable y registrable hermenéuticamente: todas las culturas semantizan el mundo, lo dotan de significado; esa es la función de la cultura. Unas mentalidades resultan más densas simbólicamente que otras: puede verse como un obstáculo de crecimiento o como un enorme potencial. El desarrollo del arte y la cultura regional, parecen estimularse en este principio disposicionador.

1.4.2.2. Una bio-cultura escindida que buscó la forma de compensar sus ausencias a través de la significación: los ritos, los relatos, la música y los signos permitieron exorcizar el peso de una naturaleza-vientre degradada, de unos bosques arrasados por la conquista, por la extensión ganadera indiscriminada, por la pobreza infraestructural y económica que dejó la "civilización" y el "progreso". La sabanización de los bosques tropicales exterminó la casa natural de los tigres y de paso los dejó sin presas para su sustento. El ganado fue atacado continuamente por los felinos que se constituyeron en una amenaza importante para la economía hacendaria. Entonces en las zonas sabaneras como Sincé, se contrataron cazadores expertos y se organizaron verdaderos "zafaris" para dar con los predadores y matarlos. El exterminio fue fulminante: en poco tiempo de iniciadas las campañas no quedó un tigre vivo. Si recordamos la importancia que este animal tenía en la cosmovisión aborígen y su participación del vientre

ecológico, entenderemos con nuevos ojos el sentido que reviste la representación del tigre y los cazadores en las comparsas festivas. Con ocasión de las fiestas de disfraces del 11 de noviembre⁴⁰ los campesinos representaban "la parodia del tigre" en la que intervenían tres personajes centrales: El matador (quién representaba al cazador), El Tigre y la Jauría (el grupo de perros con los que el cazador perseguía y detectaba al tigre). La comparsa consistía en la persecución del tigre organizada por el cazador a través de las calles del pueblo. Para ello "soltaba" la Jauría encargada de husmear, perseguir y acosar a la gente en busca del Tigre. El ritual, altamente participativo, autorizaba el rompimiento (como en todos los "actos sociales totales" a decir de Durkheim) de muchos códigos sociales. El Tigre,⁴¹ por ejemplo, podía asustar los niños, pedir dinero y sobrepasarse con las mujeres. La Jauría tenía derecho a espantar y corretear a las personas por las calles del lugar. Pero había una licencia que revestía gran importancia: la persecución llegaba hasta las mismísimas puertas del Gamonal local. Entonces el Tigre correteado por el Matador penetraba en la casa del hacendado y realizaba toda clase de estragos: rompía jarrones, tiraba muebles y trepaba las mesas. La significación profunda del ritual es contundente: el Tigre exterminado por las huestes del Gamonal se revive imaginariamente, recorre las calles de lo que antes fueron sus territorios, e incluso penetra en la casa misma del hacendado dotado de una aguda perspicacia que le permite romper el

⁴⁰Parte de las celebraciones de Cartagena que se reproducían en todo el Departamento de Bolívar.

⁴¹Que consistía en un disfraz de fique con una calabaza pintada de forma feroz y cómica a la vez.

escenario del poder y deshacer ese mundo. El mundo originario (el mundo que el Tigre porta) penetra en el mundo zaheridor (el del Gamonal) y lo deshace. Se realiza así una suerte de venganza simbólica profunda. La selva ha penetrado al epicentro mismo de la sabana, y ha convertido muebles y porcelanas en arbustos y colinas por donde se pasean las fieras. Pero el vigor significativo no se agota allí: Rehacer simbólicamente al Tigre exterminado es reconciliarse con lo que representa, expiar simbólicamente el peso de un mundo deshecho, revivir el centro de referencia bio-cultural en que se ordena la "verdadera vida". Sin duda la hermenéutica del rito puede llevarnos todavía más lejos, podría sugerir la correlación entre el campesinado y los gamonales: cada quien tiene su representación simbólica: Tigre (excluido, reducido pero audaz y malicioso) y Matador (Rico, vigoroso, dueño del poder pero burlable). Es interesante considerar que el Tigre se oponía arquetípicamente en los relatos sabaneros a la figura del Toro. Entonces en las historias hacendarias se cargaba positivamente al Toro como defensor del ganado y como valeroso animal que enfrentaba a un Tigre terrible. Es probable que en otras localizaciones sociales la reconstrucción arquetípica fuera otra. El asunto relevante es la clara oposición entre Toro-Hacienda y Tigre-Selva. El Tigre era originario, el Toro fue una importación.

1.4.2.3. En estrecha conexión con el rasgo anterior la mentalidad regional parece figurar simbólicamente el mundo sobre la *ampliación* y la *exageración*

discursiva. El mismo chiste del Flecha recoge también sintéticamente esta disposición. La hipérbole no se muestra tanto en los hechos como en los signos, pero peculiarmente los grandes arquetipos de la región se vinculan con hipérbolos monumentales del territorio: las grandes obras hidráulicas de los zenúes, las propiedades inabarcables de Julián Patrón: "Desde niño, me levanté sabiendo que el mundo era de don Julián Patrón. Y cuando en los juegos infantiles queríamos soñar, imaginar las cosas imposibles que imaginan los niños, jugábamos que éramos habitantes de una parte del planeta que no pertenecía a don Julián"⁴². Incluso la obsesión masculina por el falo descomunal puede remirarse no sólo como un rasgo de una cultura machista, sino como síntoma de una cultura que se recrea sobre la hipérbole. Las cosas y las acciones tienden a exagerarse hasta límites casi metafísicos, en una compensación o suplencia signica de la referencia.

Es quizás parte de esta disposición mental hiperbólica el gusto por los títulos y los honores. Pero la relevancia del prestigio no es sólo una herencia de un mundo organizado feudamente (modo de organización social que, híbrido, persiste en la actualidad) en que el señorío distinguía, separaba, diseccionaba mundos sociales, sino también parece derivarse de, la inclinación zenú por la parsimonia y los honores⁴³. La mentalidad

⁴²David Sánchez Juliao "Desde la hamaca" en Morrosquillo. Magia y vida, p.12.

⁴³Las cacicas zenúes participaban igualmente de la majestad de los caciques: "Tenían un gran número de criadas de servicio y al bajar de sus hamacas donde estaban casi continuamente, no ponían los pies en el suelo, sino sobre las espaldas de dos doncellas". Revista Audes No. 6, 1982, p.3.

hipersimbólica configura una actitud ante la vida, una disposición al disfrute aún en medio de la adversidad, la imaginación y los sueños forman parte fundamental de la experiencia del mundo: "somos sembradores de esperanza y los sueños aunque no se logren, el tiempo que los soñamos nos los gozamos"⁴⁴.

1.5. Tejidos culturales

Más allá de los planteamientos folkloristas que tienden a reducir la cultura a un conjunto de objetos o prácticas artísticas ordenadas en lo que se identifica como el *patrimonio cultural*, las visiones contemporáneas reconocen que la cultura opera como dispositivos de relación social. En este marco nos parece importante destacar un grupo de rasgos, en la inteligencia de que se trata de una mirada atenta a disposiciones relacionales y no un registro del estado de las relaciones estructurales sociológicamente definidas.

1.5.1. Percepción cultural de la sinergia hombre-mujer.

⁴⁴Declaración de una participante en el evento de *Participación y exploración Cultural de San Onofre*, que alcanzó aceptación unánime de los presentes.

Para una primera mirada la cultura regional aparece como centrada en la figura del hombre: se dibuja como el agente de la actividad económica, guarda una soberanía general en la dinámica doméstica, se exhibe como dominador de las mujeres. Una segunda mirada, más profunda, matiza este dibujo esquemático y elemental. En realidad la correlación de aparente dominación masculina se muestra compleja: la autoridad del hombre es una figura discursiva que se sostiene pacientemente, pero que se orada permanentemente en la práctica. El hombre duro es un estandarte conveniente a la pareja: garantiza una mejor sobrevivencia, y el respeto y valoración colectiva. La mujer refuerza la figura del hombre-centro y la inculca y estimula en los hijos, pero al interior del núcleo doméstico ejerce una autoridad afectiva que resulta a largo plazo más eficaz y duradera. Las prácticas relacionales de la madre resultan menos frontales, pero mucho más astutas y efectivas. Los hijos se liberan de la acción paterna en la medida que crecen y cuentan con las condiciones económicas y subjetivas de hacer frente al ejercicio vertical del poder. El vínculo con la madre en cambio se proyecta sobre la relación afectiva y la permanente persuasión. Su poder no se agota con la independencia económica y nuclear de los hijos, permanece solapada en el flujo emocional durante toda la vida. La centralidad profunda de la madre se manifiesta claramente en la valoración diferencial de las celebraciones de una y otro: "...en comparación con la fastuosidad del día de la madre, el día del padre es un entierro de pobre". Es probablemente en este

sentido que Adalberto Sierra⁴⁵ intuye que las relaciones padres-hijos se mueven en un esquema de autoridad patriarcal-matriarcal. El contacto físico entre la madre y los hijos no sólo es permitido sino incluso estimulado, el contacto con el padre en cambio está cuidadosamente reglado: un padre demasiado afectuoso con los hijos "corre el riesgo de volverlos homosexuales". Esta estructura matriarcal de fondo, tiene hondas raíces que llegan incluso hasta las formas de organización humana de la cultura zenú. Es sabido que hombres y mujeres cumplían papeles equivalentes, y que había caciques y cacicas. Fals Borda sostiene que las funciones de conducción y formación de la familia dependían de la madre constituyendo estructuras matrifocales, y que ésta forma de organización garantizó la pervivencia de la sociedad ante el embate de la penetración española. La construcción cultural de los hijos y el adiestramiento en la socialización corrieron por cuenta de la madre. Al igual que hoy, las mentalidades se forjan fundamentalmente como una acción permanente de la madre.

La presencia femenina se posiciona en el control del espacio y los ritmos domésticos. Un sondeo realizado con familias de las diversas subregiones mostró que al revisar las "parcelas" del espacio familiar, la madre tiene el mayor control sobre los diversos lugares de la casa⁴⁶, y los ritmos familiares se definen más en torno a ella que a la demarcación paterna.

⁴⁵Padre Adalberto Sierra, Pastoral Social Diócesis de Sincelejo.

⁴⁶Su control se manifiesta en la distribución de objetos (muebles especialmente) que se identifican como de su pertenencia por la mayor parte de los espacios de la casa (habitaciones, sala, patio, cocina), en

Cuando los actores sociales representan gráficamente su cultura⁴⁷, más allá de la figuración consciente de sus valores y riquezas dibujan las formas profundas de relación que experimentan en su vivencia social. Entonces al análisis icónico resultan claras varios registros sobre la forma en que se experimenta la relación hombre-mujer⁴⁸: en los dibujos aparece reiterada la cercanía, la proximidad erótica entre ambos (Véase Anexo fotográfico: lám. 1, 2, 4, 5 y 6). En las láminas hombre y mujer aparecen casi siempre tomados de la mano, en una íntima proximidad. Hombres y mujeres se dibujan con el mismo tamaño lo que figura una experiencia de equilibrio de base en las valoraciones. Pero aparecen de inmediato varios rasgos diferenciales hombre/mujer en las representaciones: en las láminas 1 y 4 la falda de la mujer se pinta con un color rojo intenso que simboliza claramente un potencial erótico casi magnético. La lámina 6 resulta a todas luces interesante,

su autoridad para definir la disposición del espacio, e incluso en su capacidad de controlar lo que otros pueden o no hacer en ella.

⁴⁷Este análisis proviene de los materiales gráficos realizados por los actores sociales, en el evento de *Participación y exploración cultural de San Onofre* realizado como parte de ésta investigación.

⁴⁸El análisis icónico apunta a indagar no sólo las imágenes que explícitamente dibujan las personas, sino especialmente los significados profundos que ellas vehiculan. Esto implica que un sujeto al dibujar (en tanto se trata de un trabajo no racional sino creativo), expresa casi sin mediaciones sus contenidos matriciales. El dibujo es entonces una suerte de *síntoma* de la cultura: es posible reconstruir en él un significado subyacente. Es importante señalar que éstas láminas fueron elaboradas en equipos en los que participaban igual número de hombres y mujeres, con ello se garantiza que se elabora una representación en la que confluyen las dos visiones.

desarrollemos brevemente un análisis en el que podamos recoger algunos de los elementos de más relieve:



•El primer dato interesante lo constituye la pareja bailando al lado de la playa: la mentalidad analógico-incluyente se manifiesta aquí en su dimensión lúdico-festiva.

•El color se concentra en el traje florido de la bailadora, la mujer frente al hombre es la portadora del color. Con ella está prioritariamente la vida, la expresión, la fiesta.

•El cuerpo de la mujer se resalta en primer plano, el hombre está atrás. Esto muestra una representación inconsciente en la que se expresa la preponderancia femenina.

•El cuerpo femenino es descomunal del tronco hacia las piernas, y mucho más pequeño hacia la parte superior. El principio erótico y el contacto femenino con la tierra, con la naturaleza casi se hiperboliza. Pero esto también significa que la mujer es más *concreta*, tiene "los pies bien puestos en la tierra".

•El hombre no tiene pies, flota sobre el aire, como una presencia evanescente que vive entre los sueños. Su cabeza incluso reposa "entre las nubes". La representación da cuenta fiel de la disposición hipersimbólica característica de las matrices culturales regionales.

•La mano de la mujer se posa sobre el sexo del hombre, y pareciera sujetar su falo. La kinética y las posiciones sugieren una relación de sujeción y control desde lo femenino hacia lo masculino.

•La lámina cierra con una frase que sella contundentemente lo planteado:
"tradiciones de mi tierra".

En todas las iconizaciones hombres y mujeres aparecen felices: la sonrisa es franca y la actitud corporal se dispone a la fiesta y al baile.

1.5.2. La representación de las micro-relaciones sociales

El compadrazgo se asume como un vínculo muy fuerte que exige un compromiso de buena voluntad: con el compadre no se admite el rompimiento; los conflictos adquieren un carácter efímero, y el código implícito de relación obliga a la reconciliación. El padrinazgo implica una deferencia pero en cualquier caso resulta menos significativo que el compadrazgo. Entre los campesinos el compadrazgo se constituye en un principio vital de solidaridad, que se suma a las relaciones de vecindad. La gente del golfo se percibe a sí misma como "muy unida", hay todavía un fuerte tejido de solidaridad social que se manifiesta especialmente en los momentos de crisis y necesidad. Declaran los entrevistados en la subregión de Sabanas tanto como en la Ciénaga o el Golfo, que los vecinos son el recurso principal para enfrentar los accidentes y las desgracias: "nadie deja a su vecino herido en la casa o en la calle, aquí no es como en las ciudades". Hay una sensación de seguridad íntima y permanente que resguarda la vida colectiva, el vecino en última instancia es un recurso confiable. Cuentan en San Onofre que en el pasado la gente compartía muchos de sus medios de

sobrevivencia y sus recursos: "antes aquí no comprábamos el ají, el tomate, la cebolla, el plátano, el ñame, todo eso lo compartíamos con los vecinos. La Semana Santa en San Onofre pasaba que la comida se perdía porque todo el mundo se repartía lo que hacía"⁴⁹. Pero este principio de solidaridad que se deteriora en la colectivización de algunos productos para la sobrevivencia se mantiene en otros órdenes: algunas familias reciben en su casa a los hijos de otras con menores recursos. Estos últimos "prestan" a los hijos para que colaboren con tareas domésticas menores a cambio de que la familia receptora los mantenga y se haga cargo de su escolarización.

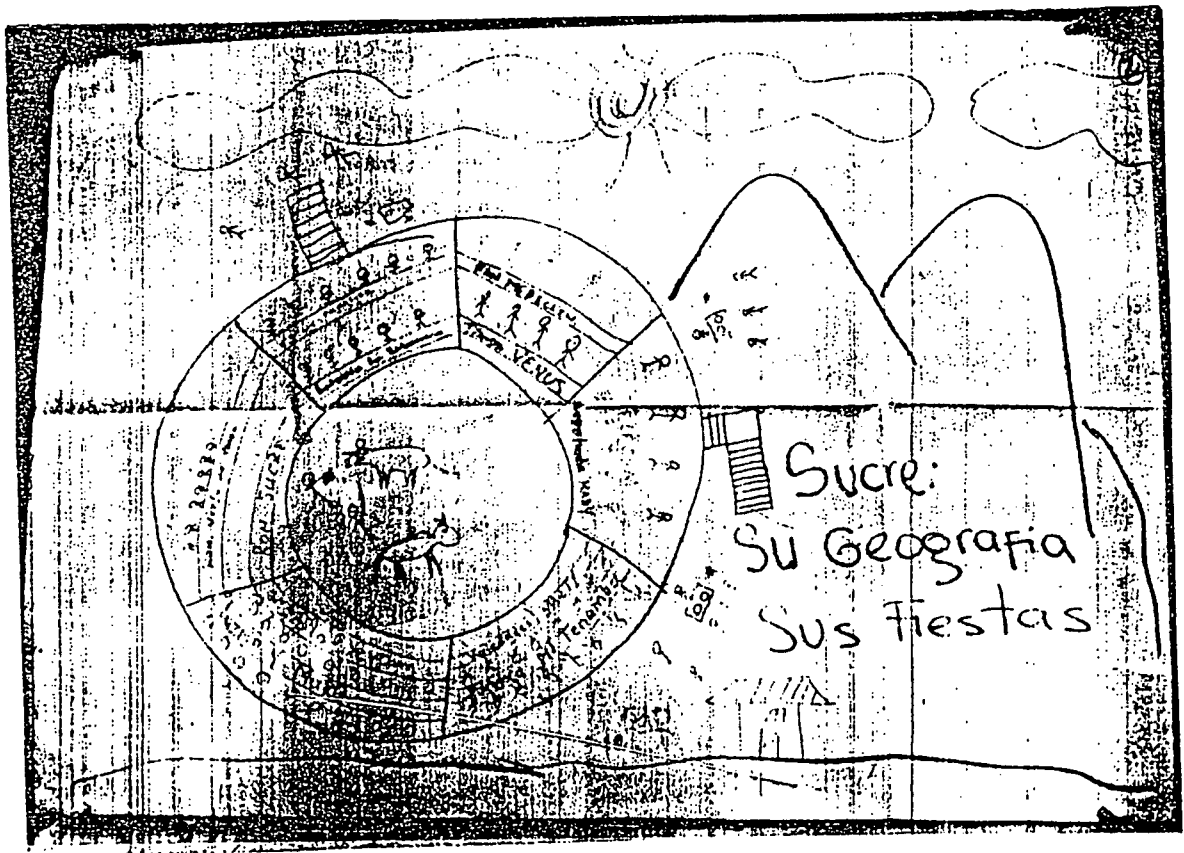
La estructura cacical, en la que se montó la figura del Gamonal sigue siendo un sistema de organización colectiva importante. El liderazgo individual centralizado de un gran personaje no ha logrado deshacerse, y en parte allí radica la dificultad para la conformación de estructuras de participación y vinculación social más democráticas y contemporáneas. El gamonal era (y en buena medida sigue siéndolo) una suerte de patriarca que desarrollaba un estilo de dirección muy personal sustentado en su contacto permanente con la base social, y en una complicidad afectiva con la colectividad.

1.5.3. La corraleja: una metáfora del tejido cultural.

El ritual colectivo de mayor relevancia en Sucre es sin duda la corraleja. En ella participa toda la sociedad, constituyéndose en el evento social de

⁴⁹Entrevista a la profesora Nasly de Wilches. Véase Anexos- entrevistas, p. 33.

mayor poder de convocatoria. El poblador local la identifica como la expresión más clara de su mundo, y la manifestación de su experiencia cultural. Basta ver la lámina dibujada durante uno de los talleres, para comprender la dimensión que para la mentalidad regional tiene el evento.



No nos detendremos en la exposición del origen histórico de la corraleja (anecdóticamente es sabido que comenzó como una práctica propias

de las haciendas para adiestrar a los empleados el manejo del ganado), más bien tomaremos en cuenta, en lo que a nosotros más nos interesa, las implicaciones simbólicas y representacionales que establece. La corraleja se constituye en una *metáfora* del mundo social, especialmente del tramado de sus relaciones. La vida social toda se moviliza en torno a ella: participan todos los roles y personajes (vendedores, campesinos, pescadores...), resume en pocos días el mundo social y toda su diversidad: permite establecer un contacto cercano e inmediato con todas las variantes de vida que produce la región. Desde la perspectiva del niño y del adolescente, la corraleja es un muestrario del mundo, una gran fiesta de iniciación: en ella se tienen las primeras borracheras, se escucha los relatos que sólo conocen los "adultos", se tiene el primer contacto cercano con la mujer. La disposición arquitectónica del escenario manifiesta la estratificación de clases y sectores de clase. El trazo sígnico es perfectamente claro: las clases ricas ubicadas en los estrados más altos, reposan sobre los grupos sociales más pobres. En la arena el ritual escenifica el mundo social sabanizado. Algunos de los "toreros" muestran sus habilidades y destrezas en las que exhiben su astucia y valentía. Hay una diversidad de roles definidos en la arena (el mantero, el torero, el paragüero..), que identifican actitudes y experiencias ante la vida. El ritual es un juego de reconocimientos: la ausencia de notoriedad social deviene en reconocimiento sobre la arena. Una vida probablemente gris adquiere relieve al lanzarse "al ruedo" y entonces la sociedad entera le ve directamente: esta allí, es, figura, se desdobra la ausencia y entonces se reconoce como un sujeto

presente, dotado de su plena individualidad. Pero el ritual es también un juego inconsciente de representaciones: El toro representa la vida de las haciendas, y por metonimia es el arquetipo del ganadero, del gamonal. Los que corren y se exponen sobre la arena representan a los campesinos, a los trabajadores de las haciendas, al pueblo en su conjunto. Ante los ojos de la sociedad toda que mira el escenario, se autoriza un juego en el que el toro bravo persigue muchedumbres que juegan a tocarlo y herirlo. El toro será engañado, atacado, burlado. El juego simbólico permite dos operaciones relevantes: a) explica, resumiéndolo el tejido fundamental de las relaciones sociales; b) invierte, o por lo menos altera, imaginariamente la composición.

2. Una red en ciernes: registro del potencial cultural de Sucre.

Sucre, trozo del antiguo Bolívar el grande, tierra de mitos, de paisaje embrujador, de tradiciones y mixturas, que recoge en la voz y las costumbres de su gente una forma de relacionarse con la tierra, un estilo de saborear la relación hombre-entorno, un lenguaje en continua danza.

El inventario preliminar de los artistas y artesanos de Sucre, de los promotores culturales institucionales, de los gestores e impulsores individuales de la cultura, de las festividades civiles y religiosas, junto a la reseña de los principales atractivos turísticos, solo pretende mostrar la diversidad, riqueza y posibilidades del Departamento frente al recambio en las formas de producir bienes y servicios. Reconocemos que desde aquí se abre una ventana de esperanza por

donde los sucreños podrán lanzar la vista al siguiente milenio, conjuntando su particular forma de "bailar" la vida, con la potenciación ecológico-productiva de sus riquezas que podrían generar una fuente relevante de riqueza para su desarrollo.

Estos inventarios culturales que a continuación presentamos deben asumirse como una primera elaboración, sobre la cual deberá conformarse una base de datos exhaustiva. Cada localidad del Departamento podría iniciar (a partir de alguna autoridad académica o administrativa local) el registro de los principales valores que la constituyen. En la tercera parte del presente estudio (dentro de las "estrategias de empoderamiento cultural") presentamos una propuesta más global a éste respecto dentro de lo que llamaremos el "Sintema Departamental de información sobre la Cultura y las Artes".

La Región Sabanera contiene la mayor parte de los municipios del departamento (gráfico 1) y por ende la mayoría de sus habitantes (gráfico 5). El municipio de Sincelejo -Capital de Sucre-, concentra la mayor parte de las acciones y recursos en materia de cultura, que para efecto de conteo hemos denominado *Instancias Culturales*. Estas se hallan integradas por:

- a. Agrupaciones artísticas (grupos rítmicos -música y danza-, asociaciones literarias, de artes plásticas, y artes escénicas).
- b. Artistas que desarrollan su quehacer por fuera de aquellas organizaciones (músicos, escritores, teatreros, escultores, pintores).
- c. Instituciones e individuos que promueven la cultura, y
- d. Festividades civiles y religiosas.

Ademas de lo más representativo de los sitios turísticos y de la actividad artesanal del departamento.

Los gráficos que muestran de manera condensada la cantidad - no exhaustiva- y ubicación de artistas, agrupaciones, organizaciones, promotores y festividades culturales son:

- Gráfico 1. Distribución de municipios en las tres regiones que conforman el departamento
- Gráfico 2 Concentración de agrupaciones artísticas en las regiones
- Gráfico 3 Distribución de agrupaciones en los municipios
- Gráfico 4 Concentración de artistas en las diferentes regiones
- Gráfico 5 Distribución de artistas en los municipios
- Gráfico 6 Ubicación de promotores culturales en las regiones
- Gráfico 7 Ubicación de promotores por municipios
- Gráfico 8 Festividades civiles y religiosas por región
- Gráfico 9 Festividades en los municipios

Gráficos 10 y 11 Se integran todas las anteriores en Instancias Culturales para observar su concentración y ausencias en las 3 regiones y los 24 municipios en que está dividido el Departamento.

Según nuestros datos (no exhaustivos) existe gran concentración de actividades y recursos culturales en la región Sabana (artistas y agrupaciones), especialmente en su epicentro Sincelejo (Gráficos 2 , 3 y 4) . Es fácil observar que Sincelejo aglutina casi la mitad de los artistas del departamento (gráfico 5). La región Sabana ubica las dos terceras partes de las Instancias Culturales (gráfica 6) y Sincelejo casi un tercio de ellas (gráfico 7). Los promotores culturales están distribuidos en sus dos terceras partes en la región Sabana (Gráfico 8), mientras Sincelejo concentra casi la mitad de ellos (gráfico 9). Las festividades civiles y religiosas predominan en la Región Sabana

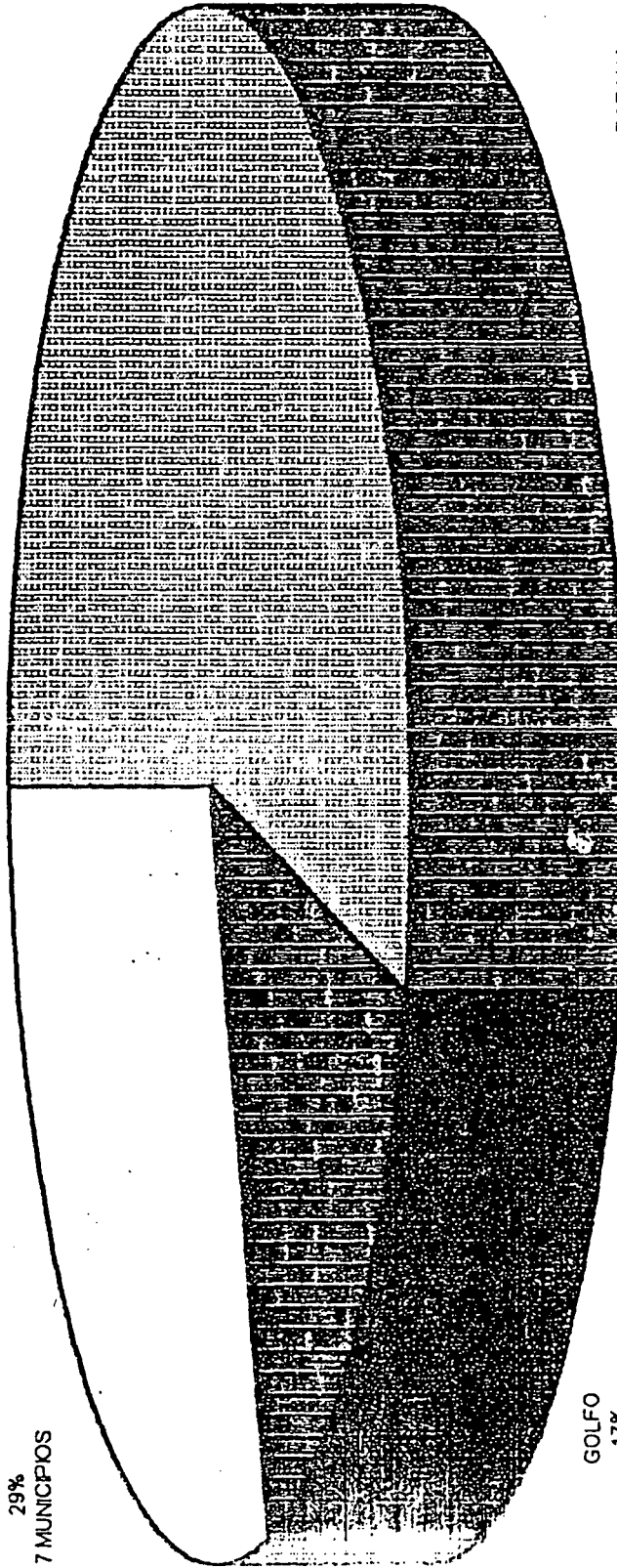
(gráfico 10) y casi la mitad de éstas festividades se ubican en los municipios de Sincelejo, Corozal y Ovejas (gráfico 11).

Es notoria la escasa promoción cultural de la subregión Río y la urgencia de comenzar a desarrollar una estrategia para el conocimiento, la promoción y la difusión de las prácticas artísticas y culturales de la subregión.

GRAFICOS

MUNICIPIOS POR REGIONES

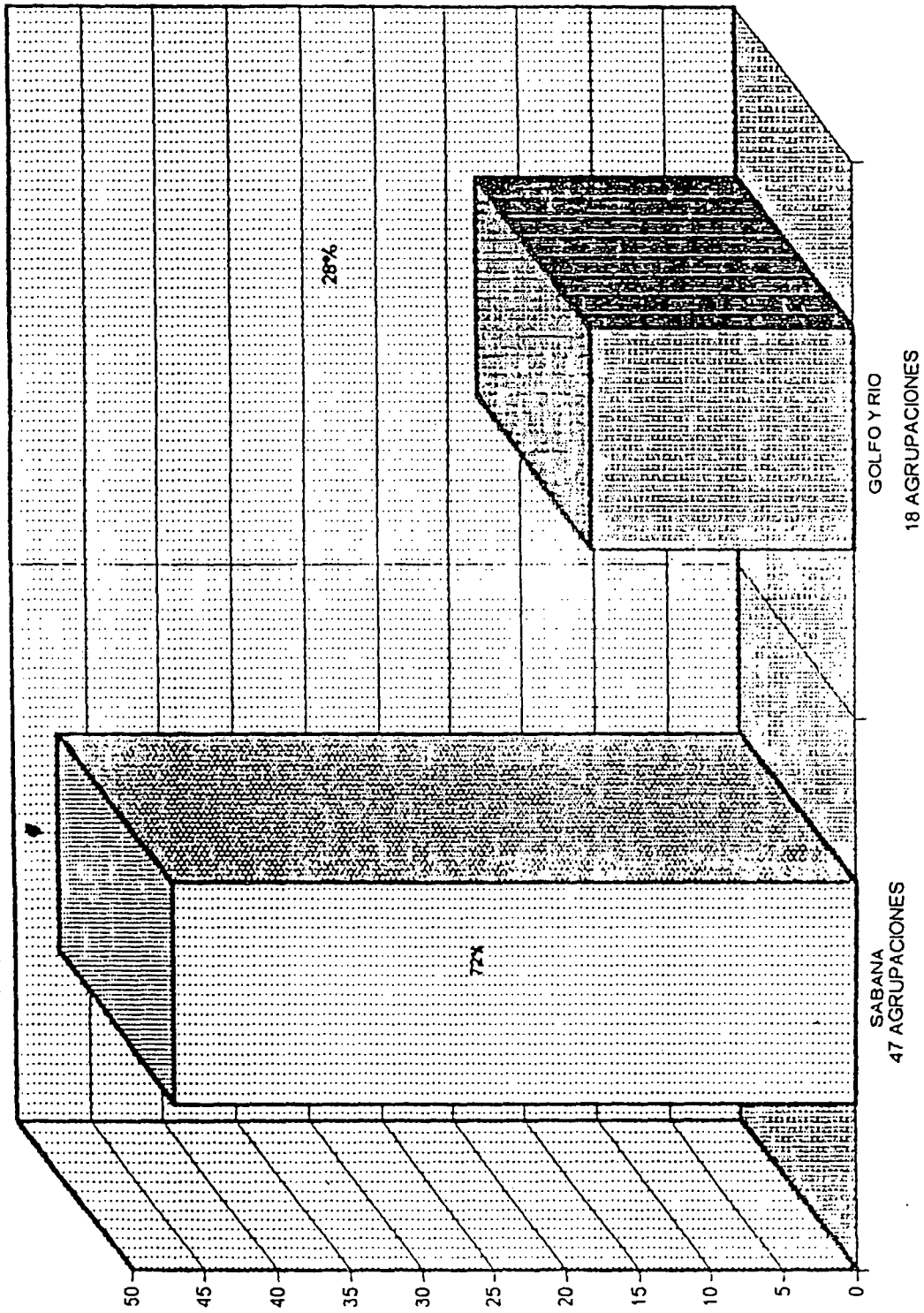
RIO
29%
7 MUNICIPIOS



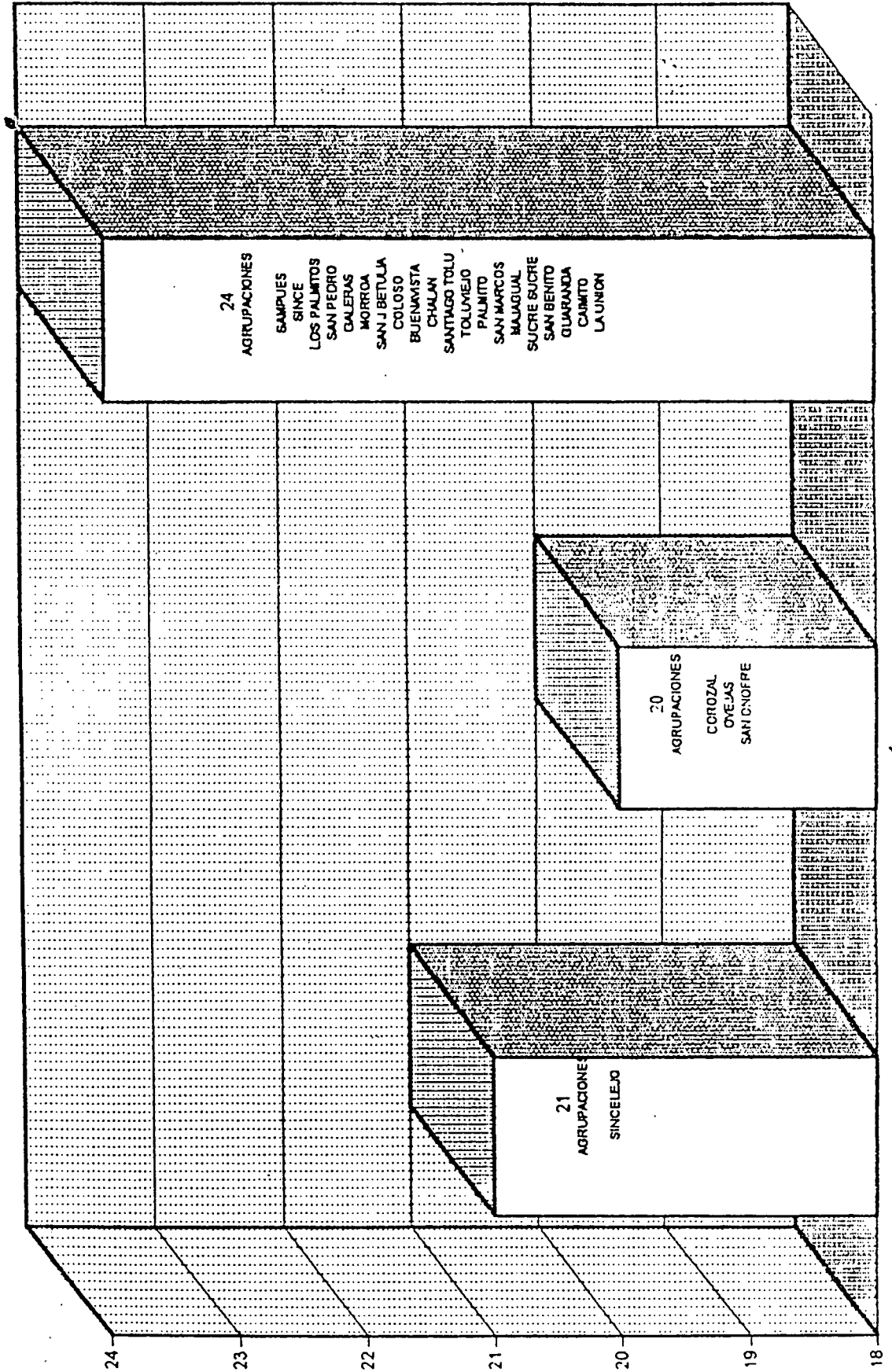
GOLFO
17%
4 MUNICIPIOS

SABANA
54%
13 MUNICIPIOS

AGRUPACIONES ARTISTICAS POR REGIONES

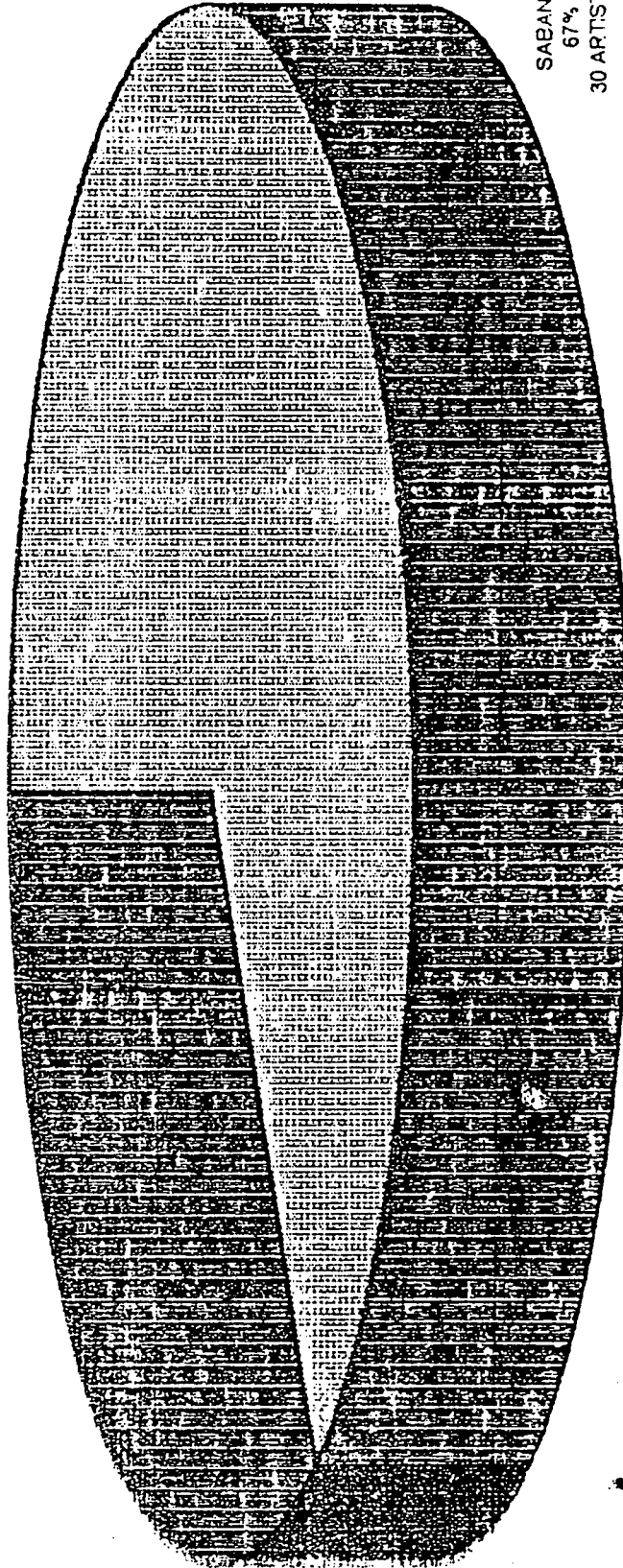


AGRUPACIONES ARTISTICAS POR MUNICIPIOS



ARTISTAS POR REGIONES

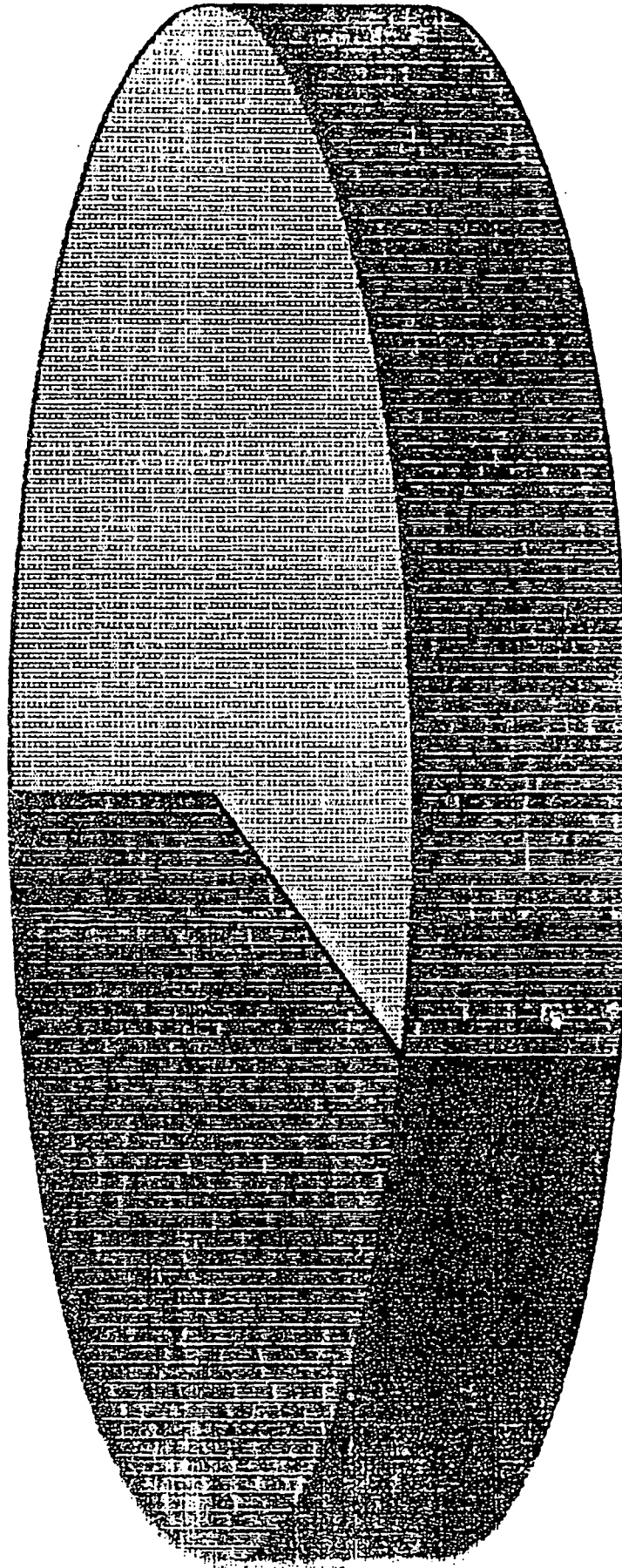
GOLFO Y RIO
33%
15 ARTISTAS



SABANA
67%
30 ARTISTAS

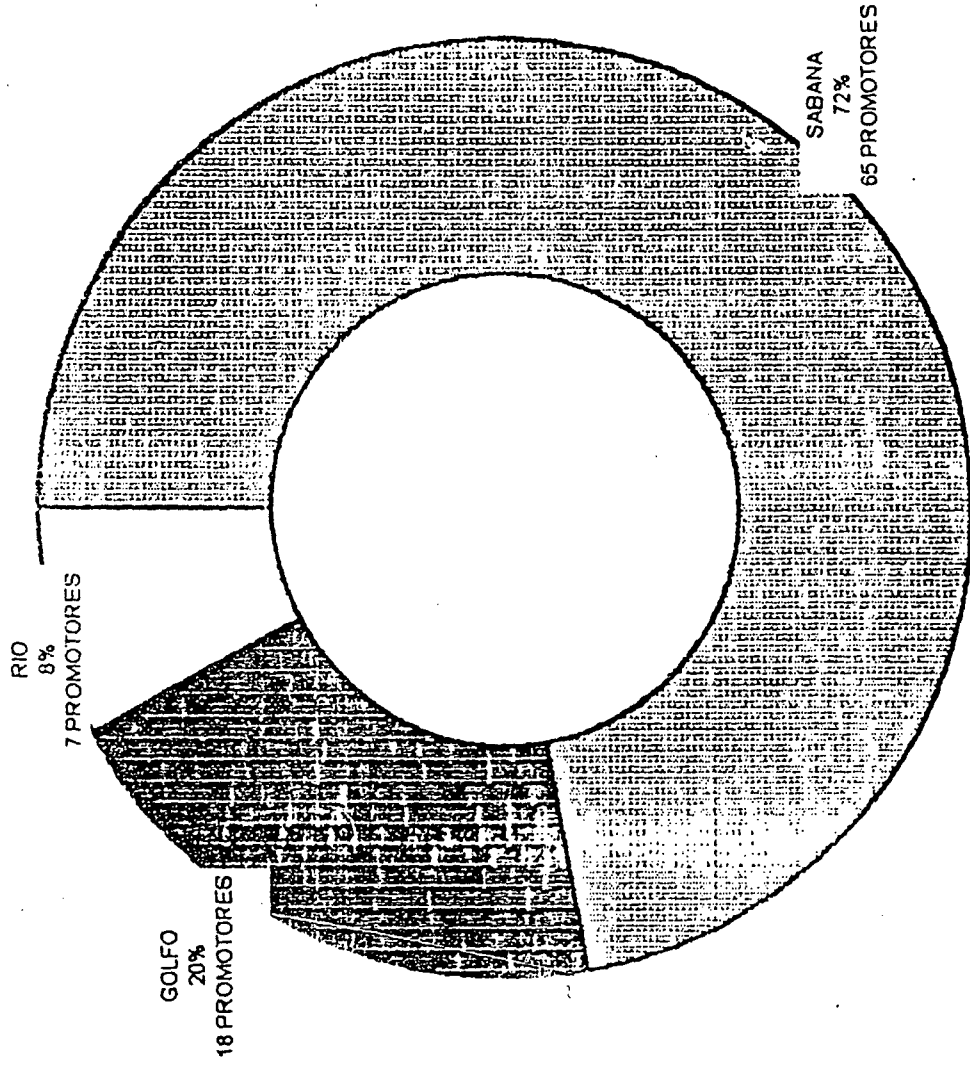
ARTISTAS POR MUNICIPIOS

44%
SINCELEJO

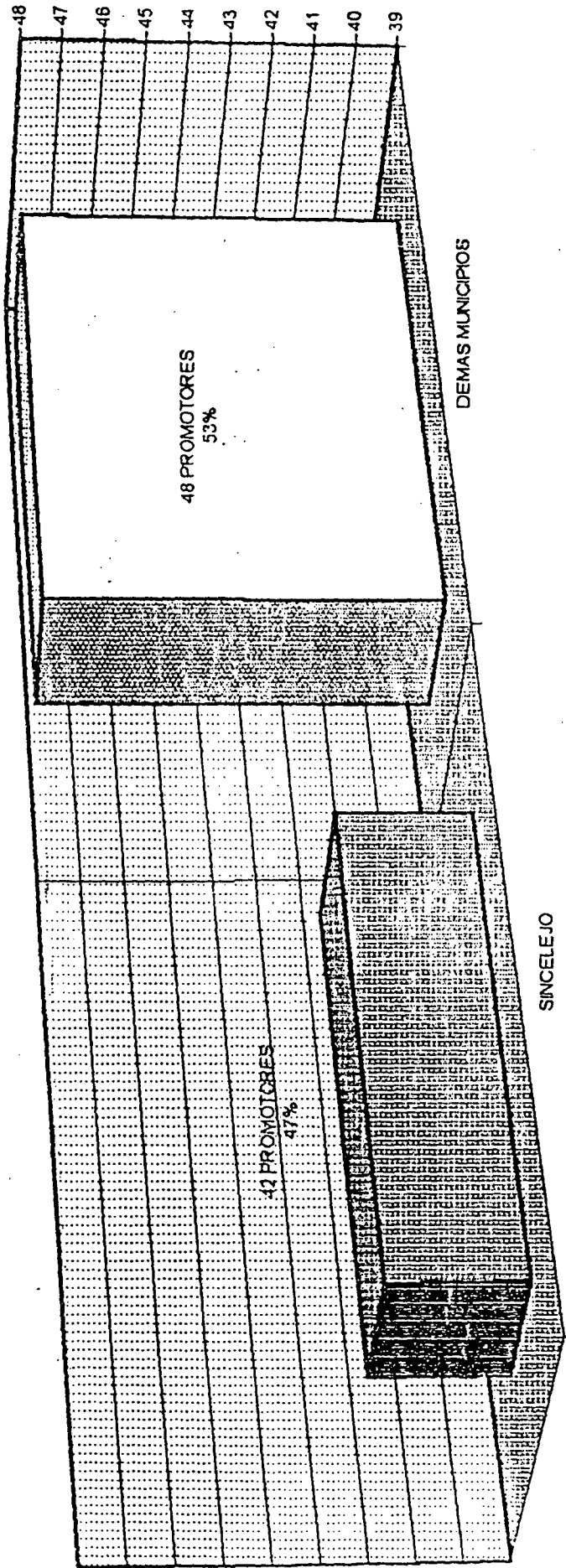


56%
DEMAS MUNICIPIOS

PROMOTORES CULTURALES POR REGIONES

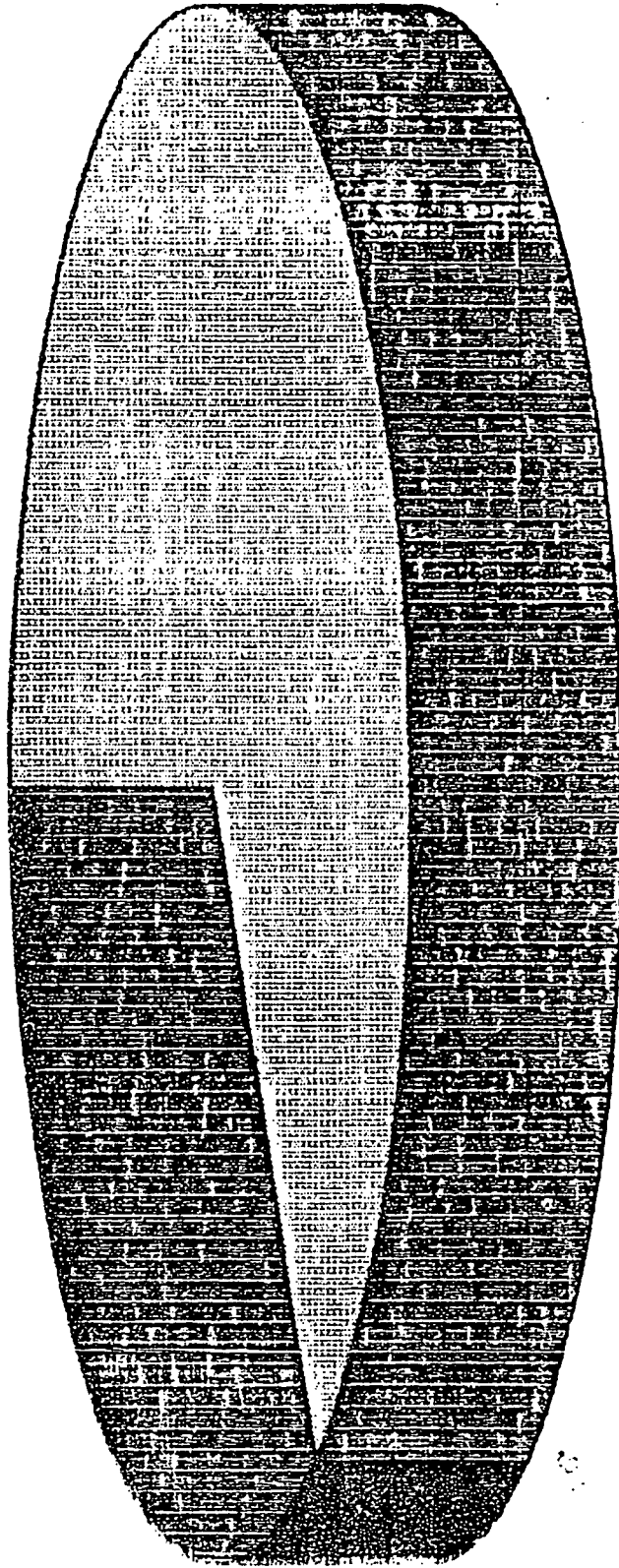


PROMOTORES CULTURALES POR MUNICIPIOS

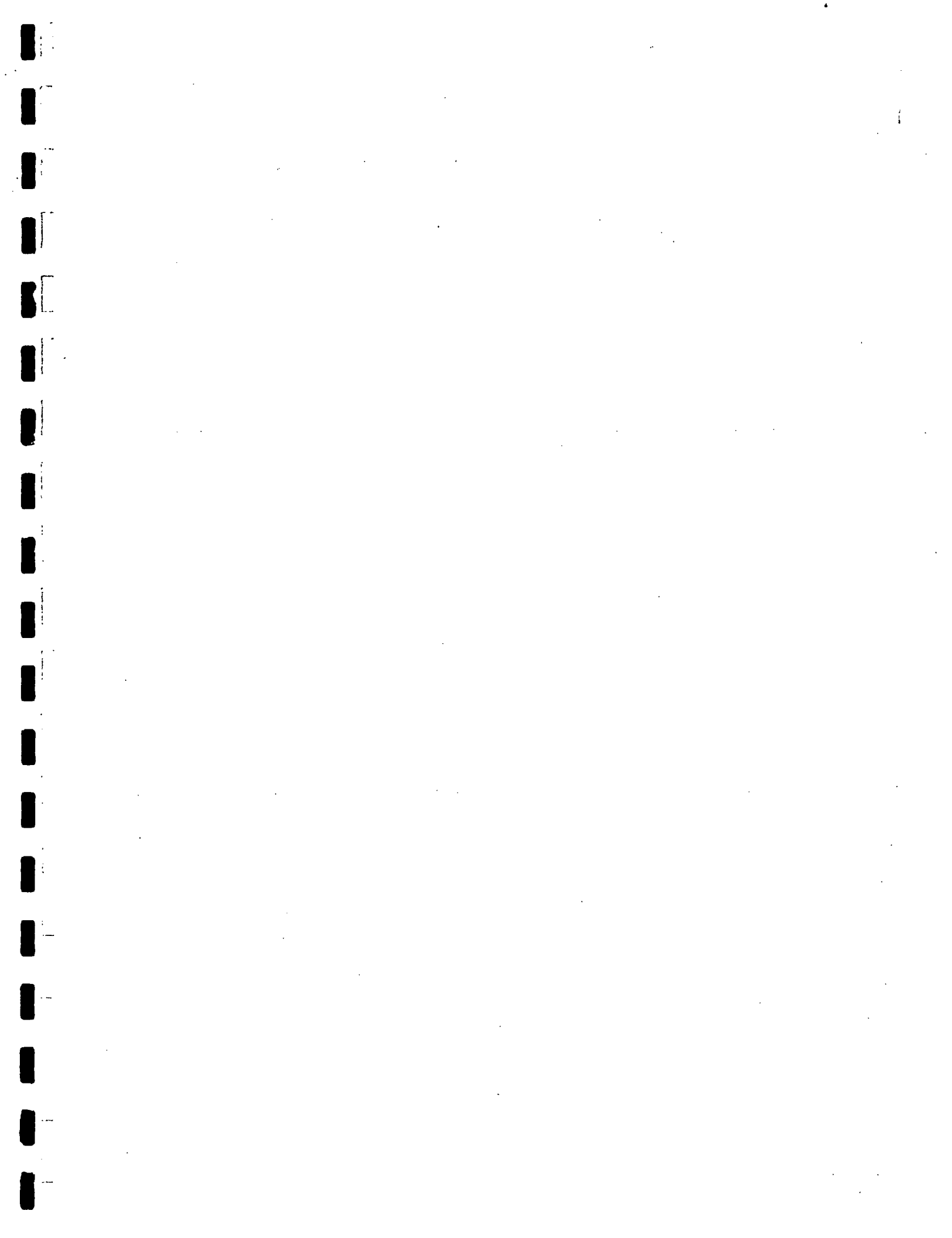


FESTIVIDADES CIVILES Y RELIGIOSAS POR REGIONES

GOLFO Y RIO
33%
16 FESTIVIDADES

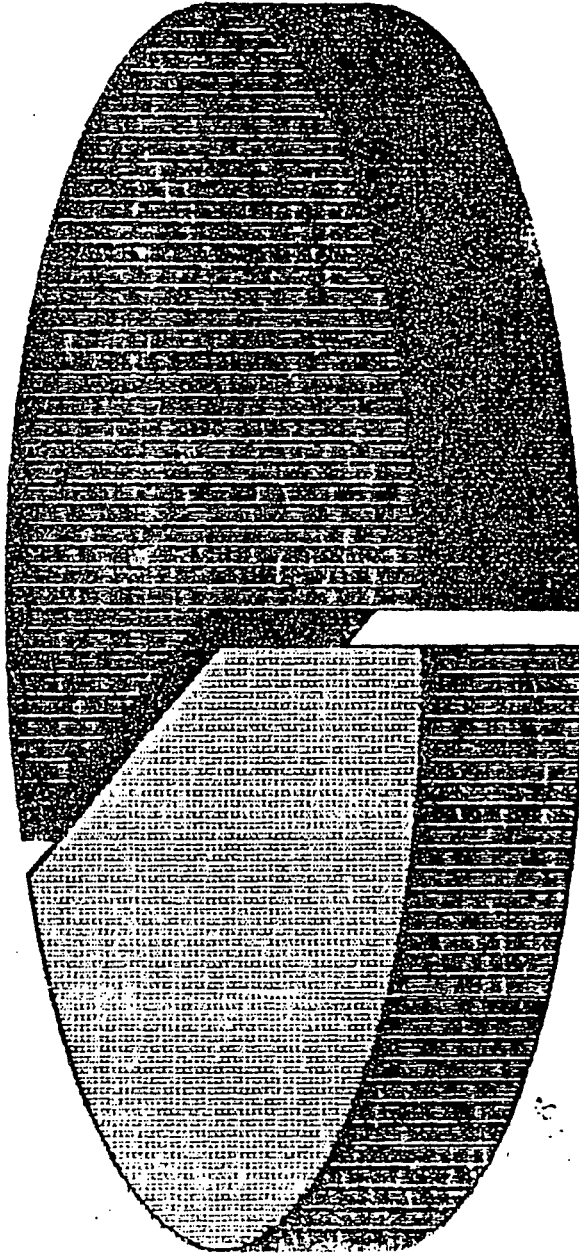


SABANA
67%
32 FESTIVIDADES



FESTIVIDADES CIVILES Y RELIGIOSA POR MUNICIPIOS

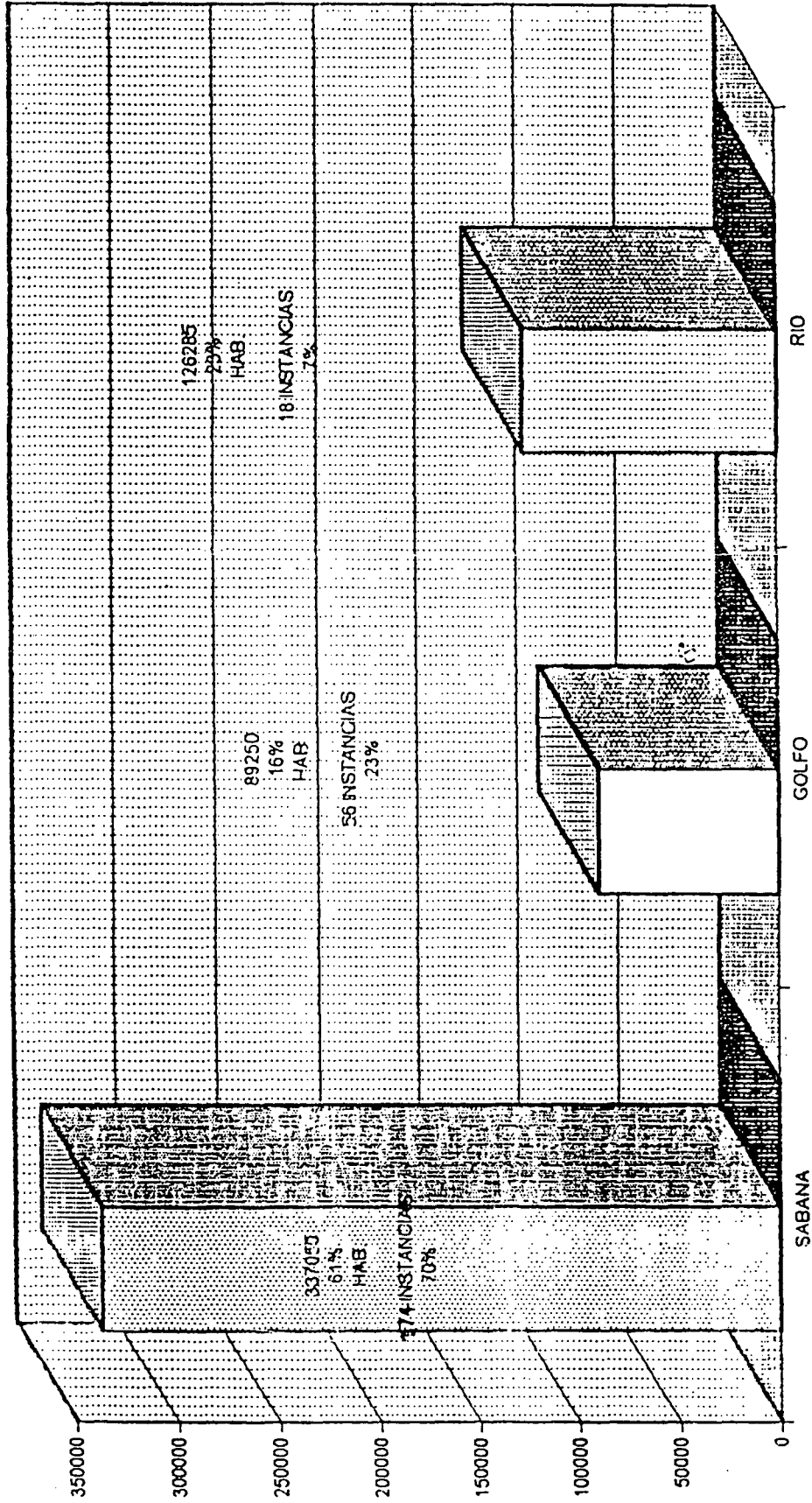
27 FESTIVIDADES
56%
DEMÁS MUNICIPIOS



21 FESTIVIDADES
44%
SNCELÉJO
COROZAL
OVEJÁS

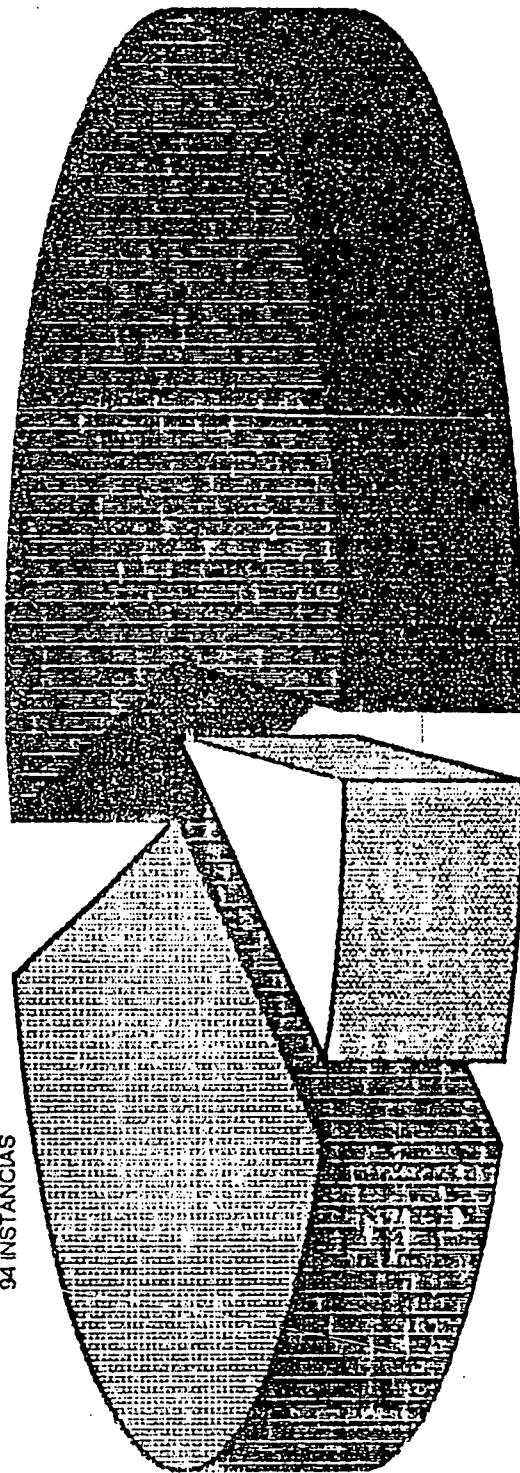
INSTANCIAS CULTURALES POR REGIONES

HABITANTES



INSTANCIAS CULTURALES POR MUNICIPIOS

38%
SINCELEJO
94 INSTANCIAS



7%
18 INSTANCIAS

55%
136 INSTANCIAS

TABLAS

REGION SABANA

municipio de SINCELEJO

AGRUPACIONES ARTISTICAS

LITERATURA	Unión de Escritores de Sucre -Julio Sierra Dominguez -Fernando Diaz Herazo -Francisco Atencia Gómez -Ricardo Vergara Chávez -Adolfo Tirado
ARTES PLASTICAS	Asociación de Artistas Plásticos de Sucre -Santiago Herazo -Moisés Paternina -Antonio Zuluaga -Ramiro Blanco -Wilfrido Ortega -Plinio Lambraño -Ibañez -Carrasco -Montesinos
TEATRO	Asociación de Artes Escénicas -Honorio Posada -Jose Luis Quessep

RITMICAS	Fundación Hijos de la Sierra Flor	grupo de danza
	Corporación Universitaria del Caribe	grupo de danza
	UNISUCRE	grupo de danza
	del SENA	grupo de danza
	Colegio Simón Araujo	grupo de danza
	Colegio Antonio de Lenis	grupo de danza
	Colegio Cervantes Saavedra	grupo de danza
	Los Típicos de Sincelejo	Folklórico musical
	Sambatá Son	folklórico musical
	Grupo Trietria	folklórico musical
	Juglares de la Sabana	folklórico musical
	Los Caballeros del Folklor	floklorico musical
	Grupo Cecaf	folklórico musical
	El Negro Amaya	folklórico musical
	Colombia Caribe	orquesta
	Banda Departamental	
	Camarón	orquesta
	Banda de Chochó	orquesta

ARTISTAS

MUSICOS	Leopoldo Salazar M	acordeonero
	Pello Torres	
	Gilberto Torres	cantautor
	Rufino Barrios	acordeonero
	Rafael Arias	director grupo Trietnia
	Rúsvel Meza C	director grupo Sambata Son
	Fernando Mosquera	tocador de caja, leyenda del bullerengue
	Nacho Paredes	compositor música Sabanera
	Ruben Darío Salcedo	compositor música Sabanera
	Calixto Ochoa	
PINTORES	Antonio Zuluaga	
	Santiago Herazo	
TEATRO	Pedro Murillo	
ESCULTORES	Nato Torres	estatua del "loco Pio" parque del pozo de Majagual

ESCRITORES	Gerónimo Osiris (fallecido)	POETA -Elitros -Elitros y otros libros -Voces y canciones de la Sierra
	Jorge Marel	POETA -Nocturnos del mar -Palabra en el tiempo -La palabra que amaba -Palabra por palabra -Las antiguas palabras -Palabras cruzadas -El mar y las palabras -El honor de las palabras -Metafísica del mar -Antología de la poesía Sucreña contemporánea -Patrimonio de poesía -antología- -Poemas a la mujer -antología-
	Ricardo Vergara Chávez	POETA -A caza del fuego -Rastro del caminante
	Francisco Atencia Gómez	POETA -El cantar de la memoria -Cantos al amor y a la naturaleza
	Carlos Támara Gómez	CRONISTA
	Jairo Mercado Romero	
	Jaime Torregosa	
	Adolfo Andrés Tirado	CRITICO LITERARIO
	Dagoberto Guerra	
	Oscar Flores Támara	POETA, PROSISTA

ESCRITORES	Roberto Estrada Navarro	POETA -Las flores del limbo -Alas del viento
	Gabriel Chadid	-Nocturnario
	J. A. Blanco Támara -fallecido-	POETA -Sin claves ni pentagrama
	Adolfo Martí -fallecido-	POETA -Vaso santo -Carteles proletarios -Romances y cánticos
	Pompeyo Molina -fallecido-	POETA
	Jorge Gómez Cáceres -fallecido-	POETA -Desparramados -Crónicas y greguerías
	Lino Torregroza Pérez -fallecido-	POETA -Responso a Ruben Darío -Invitación de color y país -Retratos -Honda queja y cantos para vivir de nuevo
	Rafael Urueta -fallecido-	

PUBLICACIONES

Gaceta Cultural de Sabanas	sobre cultura popular
CostAlternativa	periódico semanario
Mexión	periódico de arte y literatura

PROMOTORES CULTURALES

INSTITUCIONALES	Becas Fondos Mixtos Departamentales para la promoción de la cultura y las artes
	Casa de la Cultura °presta el local para diversos eventos culturales
	Biblioteca Departamental
	Oficina de Extensión Cultural del Departamento °puente entre Colcultura y los gestores culturales del Departamento Difunde la política cultural del gobierno Departamental
	Escuela de Bellas Artes °desarrolla programas de enseñanza de las artes
	Consejo Departamental de Cultura °orienta las políticas del Fondo Mixto para la Difusión de la Cultura
	Fondo Mixto de Sucre
	Fundación Hijos de la Sierra Flor °creador y auspiciador de la escuela para la enseñanza de las bellas artes "CECAFC"
	Junta Regional de Cultura de Sucre
	Club de Leones Sabana
	Colegio Nacional de Periodistas, comité Sucre
	Unión de Escritores de Sucre
	Cámara de Comercio de Sincelejo
INDIVIDUOS	Luis Manuel Espinosa °periodista, gestor cultural del Departamento
	Julio Alejandro Beltrán °presidente III festival nacional del ajonjolí
	María Paula Vergara °gerente de la organización de las fiestas del 20 de enero de 1996
	Alvaro Alcocer Rosa °presidente de las fiestas del 20 de enero 1996

INDIVIDUOS	Ramiro Fernandez Badel °director del Corpes
	Jesús Caballero Alvear °ex director de la Casa de la Cultura de Sincelejo
	Arturo Hernandez Gómez °promotor de la conservación del patrimonio histórico
	Julio Sierra Dominguez °organizador del encuentro de bandas de Sincelejo
	Eduardo Bossa Herazo °promotor de la cultura Caribeña
	Ana Raquel García °directora de la oficina de extensión cultural del Departamento
	Cristobal Colón Benitez °director de la Casa de la Cultura
	Alfonso Enriquez °director de la Fundación Hijos de la Sierra Flor
	Pedro Murillo °impulsor de teatro
	Javier Cabrera °impulsor folklórico y musical
	Julio Sierra Dominguez °gestor del encuentro nacional de bandas
	Ricardo Vergara °presidente de la Unión de Escritores de Sucre
	Francisco Atencia Gómez °secretario de la Unión de Escritores de Sucre
	Santiago Herazo °presidente de la Asociación de Artistas Plásticos de Sucre
	Manuel Huertas Vergara °investigador histórico-demosófico

CENTROS EDUCATIVOS	Universidad de Sucre
	Colegio Lui Patrón Rosano
	Corporación Universitaria del Caribe
	CECAR
	Escuela de Capacitación región norte de la Cámara Junior
	CECAF

FESTIVIDADES

CIVILES	Festival de bandas, ó encuentro musical de bandas, en Agosto
	Festival Sabanero del acordeón, en Diciembre
RELIGIOSAS	Fiestas del Dulce nombre de Jesús, en Enero
	Festejos de San Pedro y San Pablo, en Junio

ARTESANIAS

-Acordeones
-Muebles en bambú
-Muebles en madera verde
-Cestería en palma de iraca

municipio de COROZAL

TEATRO	Grupo Cachimba	
	Grupo del señor Rafael Gil	
MUSICA	FUCFSA S.A.	folklórico
	Carangano	folklórico
	Birimbao	folklórico
	Liceo Carmelo Percy	folklórico
	Cachimba	folklórico
	Grupo del señor Rafael Gil	folklórico

PROMOTORES CULTURALES

INSTITUCIONALES	Casa de la Cultura °organiza las festividades del mes de febrero
	Junta de las fiestas del carnaval °organiza las festividades del mes de febrero
INDIVIDUOS	Rafael Gil °regenta dos grupos de musica folklórica y artes escénicas
	Diana Tirado °orienta el grupo Cachimba, folklórico y escénico

FESTIVIDADES

CIVILES	Seis de Enero
	Fiestas del Carnaval de Corozal, en Febrero
	Evento cultural de la Sabana, en Diciembre
	Encuentro Nacional Folklórico
	Reinado de la Maja
RELIGIOSAS	Fiesta de la Virgen del Carmen, en Julio
	Inmaculada Concepción de María Santísima, en Diciembre

ARTESANIAS

Abarcas en cuero
Aperos en cuero
Hamacas
Trabajos en madera

municipio de SAMPUES

RITMICA	Grupo de danza y folklor del colegio Mariscal Sucre
PINTURA	Antequera °primitivista
INSTITUCION PROMOTORA DE CULTURA	Casa de la Cultura
FESTIVIDADES CIVILES	-Festividades en corralejas, en Diciembre
ARTESANIAS	Sombrero vueltaio

municipio de SINCE

ESCRITORES	Simón Latino	-fallecido-
MUSICOS	Adolfo Mejía	Compositor y concertista
MUSICA	Grupo Travesía	
RITMICAS	Tradiciones y Costumbres	grupo de danza
	Los Cancamanes de Sincé	danza y baile típico

PROMOTORES CULTURALES

INSTITUCIONALES	Junta Municipal de Cultura °promueve la semana de la Sincianidad
	Casa de la Cultura °promueve la semana de la Sincianidad
	Junta Municipal de las festividades Patronales °organiza las fiestas en corralejas
INDIVIDUOS	Carlos Atencia °dirige la Casa de la Cultura de Sincé
	Alfonso Doria °director del grupo de danza Los Cancamanes de Sincé

FESTIVIDADES

CIVILES	Fiestas en corralejas, en Septiembre
	Semana de la Sincianidad, en Noviembre
	Festival del violinato, en Diciembre
RELIGIOSAS	Fiestas de la Virgen del Socorro -las corralejas mas representativas del Departamento-

ARTESANIAS	Abarcas en palma de vino
	Cestería en palma de vino

municipio de OVEJAS

MUSICA	Sonvi-Lut	música autóctona
	Las Diosas de la Gaita	música autóctona
	Innovación Caribe	música autóctona
	Proyecto Pitahaya	música autóctona
	Los Muchachos	música autóctona
	Takaritambú	música autóctona
RITMICAS	Son Candela	
ESCRITORES	Jairo Mercado Romero	NARRADOR - Poesía y poetas de Sucre, Antología
	Jose Ramón Mercado	POETA - Agua de alondra - El retrato del guerrero - Arbol de levas

INSTITUCIONES PROMOTORAS DE CULTURA	Organización FESTIGAITA, organiza el festival de gaitas y fomenta la música de gaita entre la juventud
	Casa de la Cultura
INDIVIDUOS PROMOTORES DE CULTURA	Iván Cabrera °preside la organización Festigaita, que organiza el festival de gaita

FESTIVIDADES

CIVILES	Festival nacional de gaitas, en Octubre
	Fiesta del dios Momo
	Fiesta del dios Baco
	Fiesta de Arlequín
	Fiesta de San Pachito
RELIGIOSAS	Fiesta de San Francisco

ARTESANIAS	Cestería en enea y palma de iraca
------------	-----------------------------------

SAN RAFAEL, VEREDA DE OVEJAS

FESTIVIDADES CIVILES	Festival del ajonjolí, en Diciembre
----------------------	-------------------------------------

municipio de LOS PALMITOS

MUSICOS	Lizandro Meza °acordeonero, compositor, Rey vallenato
INSTITUCION PROMOTORA DE CULTURA	Casa de la Cultura

municipio de SAN PEDRO

FESTIVIDADES CIVILES	Corralejas, en Enero
----------------------	----------------------

municipio de GALERAS

RITMICOS	Pelincú	Folklórico
	De Sol a Sol	Folklórico
	Nacho Luna	Folklórico

INSIITUCIONES PROMOTORAS DE CULTURA	Casa de la Cultura
INDIVIDUOS	Teófilo Gaivao °sacerdote gestor de la cultura en el Municipio
	Luis Fernandez °dirige el grupo musical Pelincú

FESTIVIDADES CIVILES	Festival de la Algarroba, en Enero
	Festival de gaita corta

ARTESANIAS	Trabajos en totumo
	Trabajos en calabaza
	Tapetes en enea
	Cestería en palma de vino
	Trabajos en barro -ollas, tinajas-

municipio de MORROA

INSTITUCIONES PROMOTORAS DE CULTURA	Casa de la Cultura
	Corporación de auspicio del festival del Pito Atravesao
INDIVIDUOS	Henio Ortega °gestor de la Corporación de auspicio del festival del Pito Atravesao
	Rafael Cristo °gestor de la Corporación de auspicio del festival del Pito Atravesao

FESTIVIDADES CIVILES	Festival del Pito Atravesao
	Festival de la canción romántica, en Noviembre
FESTIVIDADES RELIGIOSAS	Fiestas de San Blas, en Febrero

ARTESANIAS	Hamaca paletía
	Tapetes
	Cubrelechos
	Ruanas
	Fajas
	Mochilas

municipio de SAN JUAN BETULIA

FESTIVIDADES CIVILES	Fiestas en corraleja, en Octubre
----------------------	----------------------------------

ARTESANIAS	Cerámica en barro -ollas y tinajas-
	Abarcas
	Aperos

municipio de COLOSO

RITMICAS	Grupo de danza "Víctor Zubiria"
INSTITUCION PROMOTORA DE CULTURA	Casa de la Cultura °realiza eventos de danza y folklor
FESTIVIDADES CIVILES	Festival de acordeones "Montes de María", en Octubre
ARTESANIA	Cestería en iraca °innova en la variedad de colores

municipio de CHALAN

ARTESANIA	Cestería en iraca
-----------	-------------------

REGION GOLFO

municipio de SAN ONOFRE

TEATRO	Grupo dirigido por Celia Estremor	
RITMICAS	Sones de Torobé	danza y música folklórica
	Me voy con el gusto	grupo de gaitas, danza y música folklórica
	Grupo dirigido por Celia Estremor	danza y música folklórica
MUSICOS	Nañe Pérez	
	Edwin Díaz	
	Medardo Padilla	

PROMOTORES CULTURALES

INSTITUCIONALES	Junta Municipal de Cultura
	Casa de la Cultura
INDIVIDUOS	Medardo Padilla ° creador e impulsor de la cultura
	Lina Rodriguez ° dirige la Casa de la Cultura
	Celia Estremor ° dirige un grupo escénico y musical
	Marcelino Blanco ° dirige el grupo Sones de Torobé

FESTIVIDADES CIVILES	Festival de la Cultura Afro-Sabanera, en Junio (danzas, baile cantao, conferencias culturales, cuenteros, gaita, música de banda, música de acordeón)
	Festival anual de la canción
	Fiestas en corralejas
	Fiestas tropicales del sol y del mar (Rincón)
	Festival de la camiseta mojada (Sabanetica)
FESTIVIDADES RELIGIOSAS	Fiestas Patronales, en Junio, Julio y Agosto

ARTESANIAS	<ul style="list-style-type: none"> -Trabajos elaborados en crustáceos (caracoles, caracuchas, ostras, coco seco, concha de nácar) -Trabajos en cepa de plátano (zona de aguas negras) -Hamacas -Canastas -Papeleras -Tapetes decorativos -Trabajos en madera (con las raíces de árboles) -Trabajos en cascarón de maíz -Lámparas -Pulseras -Collares -Cortinas -Cinturones -Tortugas (adorno) -Tiburones (adorno) -Culebras (adorno) -Pilón -Batea -Platones
------------	---

	-Cucharas -Figuras de animales -Sillas -Trabajos en palma de iraca -Abanicos (de bejuco) -Trabajos en barro -Bolsos
--	---

PAJONAL, VEREDA DE SAN ONOFRE

FESTIVIDADES CIVILES	Festival del baile cantao, en Enero
----------------------	-------------------------------------

RINCON DEL MAR, VEREDA DE SAN ONOFRE

FESTIVIDADES CIVILES	Fiestas del mar
----------------------	-----------------

municipio de SANTIAGO DE TOLU

LITERATURA	Movimiento literario "Palangre Sueño"	-Ramiro Medina -Ignacio Verbal V. -Francisco Atencia
MUSICA	banda de música de viento	
MUSICOS	Esteban	Cantante de décimas
	Teo Manuel	
RITMICOS	Reinaldo Polo	Practica la danza
PINTORES	Hector Rojas Herazo	
	Aroldo Gutierrez	
	Rafin	

ESCRITORES

Hector Rojas Herazo	<p>POETA, NOVELISTA, ENSAYISTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Celia se pudre -Respirando el verano -En noviembre llega el Arzobispo -La úlcera de Adán -Agresiones de la forma contra el ángel -Desde la luz preguntan por nosotros -Señal y garabato del habitante
Donaldo Bossa Herazo	<p>POETA, HISTORIADOR</p> <ul style="list-style-type: none"> -Viñetas -Viñetas y otros poemas -Corralito de piedra -Sinfonía inconclusa -Sonetos españoles
Alexandra Adre Guzmán	POETA

PROMOTORES CULTURALES

INSTITUCIONALES	<p>Casa de la Cultura</p> <p>°capacitación en guitarra, órgano, pintura y otros</p>
	Grupo Umbrales
INDIVIDUOS	<p>Reinaldo Polo, en danza</p> <p>Esteban,</p> <p>Francisco Castellar</p> <p>Teo Manuel, en música</p> <p>Aroldo Gutierrez, en pintura</p>

PUBLICACIONES

Revista Umbrales	Literaria
Sendero Cultural	Periódico
Susurros	Periódico literario del colegio Luis Patrón Rosano
Tolú Kalf	Periódico literario -fuera de circulación-
Marejada	Fasciculo cultural literario -fuera de circulación-

FESTIVIDADES CIVILES	Sirenato del mar, en Enero
FESTIVIDADES RELIGIOSAS	Festividades de Semana Santa en honor a Jesús de Nazaret
	Fiestas del patrono del pueblo, Santiago el Mayor
	Fiestas de semana santa

ARTESANIAS	Trabajos elaborados en crustáceos -caracoles, caracuchas, cangrejos, concha de nácar
------------	--

municipio de TOLUVIEJO

MUSICA	La San José	banda de músicos
ESCRITORES	León Alvarez Moreno	POETA
	Denia Tomasa Cárdenas	POETA

INSTITUCIONES PROMOTORAS DE CULTURA	Casa de la Cultura
	Junta Municipal de Cultura °organiza el encuentro regional de cultura
INDIVIDUOS	Hidolfo Hernandez °regenta la Casa de la Cultura
	Denia Tomasa Cárdenas °integrante de la Junta Municipal de Cultura
	Yelena Fuentes °integrante de la Junta Municipal de Cultura y gestora cultural

FESTIVIDADES CIVILES	Encuentro Regional de Cultura, en Marzo
	Feria del Gallofino
FIESTAS RELIGIOSAS	Fiestas de la Virgen del Carmen, en Julio

ARTESANIA	Denia Tomasa Cárdenas °artesana de la piedra
-----------	---

municipio de PALMITO

RITMICAS	Los Pisa Callo de Guaimi °danza folklórica
	San Antonio Abad °danza folklórica
FESTIVIDADES CIVILES	Corralejas, en Febrero
FESTIVIDADES RELIGIOSAS	Festividades del patrono San Antonio Abad, en Febrero
ARTESANIA	Cestería en iraca y enea
	Cerámicas en barro

SAN ANTERO

FESTIVIDADES CIVILES	Festival del burro
	festival del ñame
FESTIVIDADES RELIGIOSAS	Fiestas Patronales

REGION RIO

municipio de SAN MARCOS

PINTURA	Concurso "amor por la ecología"
TEATRO	Teatro local de Chabela de la Ossa
MUSICA	Tuna Sanmarquera
MUSICOS	Juan Piña y sus hijos °compositor, director musical, maestro
ESCRITORES	Manuel Huertas Vergara -HISTORIADOR °publicó un libro sobre Pola Berté

INSTITUCIONES PROMOTORAS DE CULTURA	Casa de la Cultura
	Asociación de Padres de Familia del colegio San Marcos
	Emisora Cultural "del San Jorge", radiodifusora comunitaria
	Escuela Sabanera caimitera
INDIVIDUOS	Rafael Diaz Ledesma °educador, método de enseñanza de la matemática usando la música

FESTIVIDADES CIVILES	Festival del porro cantao
	Comparsa de la "vaca loca"

ARTESANIAS	Cestería en palma de vino
	Esteras y tapetes en enea

municipio de MAJAGUAL

MUSICA	Tambora Majagualera °música folklórica
ESCRITORES	Rafael Ordoñez Sampayo -POETA -Ecos de mi parcela
FESTIVIDADES CIVILES	Festival de acordeones, en Diciembre

municipio de SAN BENITO

ARTESANIAS	Cestería en palma de vino
	Esteras y tapetes en enea
FESTIVIDADES RELIGIOSAS	Peregrinación del Cristo Milagroso, en Septiembre
	Peregrinación de Semana Santa

municipio de GUARANDA

TEATRO	Tambora de Guaranda
ARTESANIA	Cestería en palma de vino

municipio de CAIMITO

MUSICA	Banda de música
--------	-----------------

municipio de LA UNION

MUSICA	Banda de música
FESTIVIDADES CIVILES	Festival riano Sabanero °elección de la Marquesita
ARTESANIAS	Cestería en palma de vino
	Cerámica en barro
	Tapetes
	Escobas de barbasco

TURISMO

Archipiélago de San bernardo	Coralinos
	Punta de San Bernardo
	Ciénaga de la Cangrejera
	El Islote
	Isla Boquerón
	Isla Tintipan
	Isla Palma
	Isla Múcura
	Isla Cabruna
Colosó	Tinas de aguas cristalinas, llamadas las pozas de Colosó
	Arquitectura Antillana de influencia Francesa
	Bosques milenarios
	Museo Precolombino
Corozal	Antigua plaza Fuerte de Sabana
Coveñas	Antiguo Packing House: actual Base Naval
	Volcanes de lodos
	Puerto marítimo
Golfo de Morrosquillo	Region del golfo de Morrosquillo
Guaranda	Vista del majestuoso cerro de Corcobado en el río Cauca
La Mojana	Región de la Mojana

Las Sabanas	Región de Las Sabanas
Majagual	Templo parroquial
Montes de María	Región de Montes de María
Morroa	Casa de la hamaca
Ovejas	Región tabacalera
Palmito	Cuevas de San Antonio
	Momil Umbral del Sinú
	Mexión, resguardo indígena de San Andrés de Sotavento
Sampués	Región cuna del sombrero vueltiao
San Antero	Bahía de Cispatá, primera batalla naval de la independencia
San Jorge	Caimito
San Onofre	Playas del Rincón, puerto marítimo secundario
	Isla de Palma
	Berrugas, puerto marítimo secundario
	Playas de Salas
	Altos de Julio
	Puerto pesquero
Santiago de Tolú	Playas del Francés
	Boca de la ciénaga de la Caimanera
	Puerto marítimo
Sincé	Corralejas
Sincelejo	Capital del Departamento
	Seminario colonial
	Ciénagas de San Marcos
	Centro experimental Crocodilia
	Jegua, principal resistencia indígena
Toluviejo	Las cuevas de Toluviejo, cavernas prehistóricas
Villa de San Benito Abad	Templo del Cristo milagroso de la expiración

MANGLARES

Los manglares más importantes son:

1. Los manglares de Bahía Cispatá, en Antero
2. El manglar de la ciénaga de la Caimanera
3. El manglar de la Boca del Francés
4. Zona de bajos manglares de la ciénaga la Leche
5. El manglar de la Boca de la Guacamaya
6. Zona de bajo manglar de la ciénaga La Trementina
7. Manglar de la Boca de Zaragocilla
8. Manglar de El Salao
9. Manglar La Puerta de la Boquita de Arroyo Dulce
10. Manglar de Balsilla
11. Manglar la Ciénaga

CIENAGAS

Las principales son

1. La Caimanera
2. La leche
3. La Trementina
4. Ciénaga de los Manglares
5. La ciénaga Soledad
6. Los Pantanos de Martha
7. El Gonzal
8. Los Caños
9. Ciénagas y playones
de Bahía Cispatá
10. Ciénaga de la Cangrejera

HABITOS Y PRACTICAS CULTURALES

HABITOS Y PRACTICAS CULTURALES EN SUCRE

Parte de los propósitos de la investigación se centraron en identificar los hábitos y algunas prácticas culturales propias del sucreño, aspectos que posibilitan la identificación concienzuda del quehacer sociocultural propias del Departamento.

Se tomaron como referente tres regiones, que por su importancia y prestancia en el Departamento definen la cultura, actitudes, comportamientos, creencias, hábitos y costumbres del sucreño como: SABANA zona centro; GOLFO zona costera; CIENAGA zona del Cauca y el San Jorge.

Para ello se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos propios de la vida familiar, comunitaria y social de estas regiones:

- Participación de hombres y mujeres (jóvenes, adultos, adultos mayores).
- Profesión y/o actividad principal.
- Principales actividades culturales a nivel familiar.
- Tipo de relaciones familiares.
- Tipo de participación en actividades socio-culturales.
- Principales eventos que se desarrollan en familia.
- Comidas típicas.
- Forma de vestir (jóvenes, adultos, adultos mayores).
- Personajes representativos de la cultura sucreña.
- Actividad religiosa, credos de mayor incidencia.
- Prácticas de diversión más frecuentes.
- La influencia de la televisión a nivel familiar
- Características del sucreño.
- Actividades que desempeñan con mayor habilidad.
- Crecimiento poblacional y modernización del Departamento

Las encuestas tuvieron el siguiente universo de participantes por las tres regiones:

SABANA: 300 personas.

GOLFO: 200 personas.

CIENAGA: 150 personas.

Lo que nos da una muestra aproximativa a nivel del Departamento.

A continuación describimos estos resultados de acuerdo a cada una de las regiones anteriormente definidas.

REGION DE LA SABANA

Indistintamente participaron hombres y mujeres de esta región, quienes oscilaron entre el siguiente rango de edades 16 a 60 años.

Principales actividades laborales de la población muestra:

Docentes, operarios, modistas, amas de casa, estudiantes universitarios, médicos, bacteriólogas, escritores, dibujantes publicitarios, conductores, diseñadores gráficos, veterinarios, estudiantes de bachillerato, agricultores, comerciantes, campesinos, peones, entre otros.

* Actividades culturales familiares:

Este ítem contempló un amplio universo de posibilidades sobre la expresión artística y estética, llama la atención en primer lugar la disponibilidad total y el gusto por "escuchar música", lo que revela un potencial regional.

Marcadores	Porcentaje de práctica		
Interpretación de un instrumento musical	20%		
Práctica de un tipo de danza	50%		
Elaboración de artesanías	20%		
Producción literaria: cuento, crónicas,...	15%		
Pintura, dibujo, escultura,...	15%		
Lectura de cuentos, poesía, narrativa...	15%		
Escuchar música, tipos...	100%		
Interpretación oral, canto	42%		
Dramatizar, escenificar relatos...	10%		
Inventar cuentos orales	15%		
Orar	17%		
Otras			

* Relaciones familiares:

Marcadores	Porcentaje de práctica
Afectuosas	86%
Tensas	7%
Conflictivas	3.6%
Indiferentes	3.6%
Otras	3.6%

* Actividades socio-culturales de la familia:

Marcador	Porcentaje de práctica
Festividades y ceremonias religiosas	50%
Fiestas de amigos y vecinos	53%
Cine	20%
Teatro	11%
Presentaciones de danza	25%
Galerías y museos	10%
Centros literarios	10%
Conciertos...	20%
Carnavales	18%
Corralejas	85%
Ferias	75%
Festivales musicales	80%
Actividades de casa de cultura	30%
Otras	7%

* Eventos, celebraciones, festividades más importantes que se realizan en familia:

Marcador	Porcentaje de práctica
Cumpleaños	64%
Navidad y año nuevo	100%
Día de la madre	90%
Ceremonias matrimoniales	3.6%
Semana santa y Fiestas Patronales	90%
Integración familiar	3.6%
Primeras comuniones	7%
Amor y amistad	7%
Bautismos	3.6%
Aniversarios	3.6%
Visitantes ilustres a la familia	3.6%

* Comidas preferidas en la familia:

Marcador	Porcentaje de práctica
Mote de queso	65%
Arroz con pollo	40%
Arroz Chino	10%
Ajiaco	15%
Sancocho de gallina	70%
Pescado	90%
Arroz con coco	85%
Jugos	50%
Patacón	90%
Queso	70%
Fritos	70%
Pastas	30%
Pollo	50%
Carne asada	90%
Ensaladas	55%
Mariscos	30%
Sancocho de arroz	70%
Sancocho de pescado	90%
Yuca	60%
Name	60%
Frijol	40%

* Tipo y uso frecuente del vestido en la familia:

Jóvenes: -Conservadores
-Jean y pantalón lino, camisas (hombre)
-Camisetas, shorts, blusas (mujeres)
-Overoles apache
-Bermudas, camisetas
-Informal, deportivos, modernos.

Adultos: -Conservadores
-Pantalón lino, camisa manga corta (hombres)
-Vestido, pantalón y blusa (mujeres)
-Formalmente jeans, camisetas.

Ancianos: -Conservadores
-Pantalón kaki, sombrero vueltiao
-Tradicional, vestido clásico.

El parque Santander	3.3%
Abarca de tres puntas	10%
Sombrero vueltiao	30%
Corralejas	70%
Caballos	3.3%
Hamaca	10%
Ganadería	13%
El Porro Sabanero	10%
El acordeón	10%
La mierda del ganado	3.3%
El tambor	6.6%
La cumbia	10%

Es interesante observar que los actores sociales identifican la "corraleja" como el gran símbolo de la cultura sucreña. Este resultado coincide con nuestra tesis de la corraleja como una metáfora inconsciente del tejido cultural regional.

* Personajes más representativos de Sucre:

Personaje representativo	Lo que representa	Porcentaje de preferencias
Ricardo Vergara	Constancia, valor y terquedad	3.3%
Moisés Paternina	Humor y prudencia	3.3%
Ignacio Verbel	Amistad y su obra	3.3%
Obispo Nel Beltran	Por la búsqueda de la paz	3.3%
Padre Villamora	Su vida y labor por el Departamento	6.6%
Pedro Gasabón	Alto contenido humanístico	6.6%
Emilio Junis	Valores humanos	3.3%
Giovanny Quessep	Contenido humano de su obra	10%
Hector Rojas Herazo	Vida y labor por el Departamento	10%
Apolinar Díaz Callejas	Su obra representa lo humano	3.3%
Adolfo Mejía		3.3%
Pello Torres	Gran mérito de su quehacer	3.3%
Armando Contreras		3.3%
Manuel Medrano		3.3%
Chacari	Coraje, valores humanos	3.3%
Pola Berté	Forma de vida y valores humanos	6.6%
Chano Romero	Forma de vida y valores humanos	3.3%
Carlos Martínez Siskiman	Labor administrativa	3.3%
Antonio Hernandez Gamarra	Altos cargos a nivel Nacional	3.3%
Luis Felipe Quintero	Representante del folklor-corrals	3.3%
Campesinos y Reinas sucreñas	Valores humanos	15%
Gobernador	Vida dedicada al Departamento	3.3%
Calixto Ochoa	Talento y canciones	3.3%
Leopoldo Salazar		3.3%
Jerónimo Osorio		3.3%
Mike Salazar	Valores humanos	3.3%
El burro Arrier, la vaca y Pozo de Matagual		3.3%
La Marqueta	Labor por la región	3.3%
José Ortega	Valores humanos	3.3%
Los ricos gritones	Nada	3.3%

* Prácticas religiosas:

Tipo de credo	Porcentaje de práctica
Católica: misas,	70%
Católica: congresos carismáticos	10%
Evangélica	7%
Cristiana	3%
No es practicante	7%
Otros: cosas especiales -esoterismo-	3%

* Diversión favorita:

Actividad	Porcentaje de práctica
Cantar	10%
Inventar cuentos	10%
Soñar	10%
Bailar	60%
Pasear	10%
Escuchar música	50%
Ver televisión	20%
Leer	15%
Pintar	10%
Reuniones familiares	7%
Tomar trago	40%
Hacer deporte -fútbol-	45%
Pescar	10%
Comer	10%
Hablar y adorar al señor	10%
Escribir	5%
Llenar crucigramas	3%

* Cantidad de horas que la familia ve televisión:

Tiempo dedicado	Porcentaje de uso
1 hora	13%
2 horas	10%
3 horas	7%
4 horas	20%
5 horas	13%
6 horas	10%
10 horas	10%
12 horas	3%
13 horas	7%
2 a 3 horas	3%
2 a 4 horas	3%

* Programas que más se ve en familia:

Programas	Porcentaje de observación
Noticieros	70%
Culturales	23%
Infantiles	40%
Novelas	57%
Películas acción	23%
Musicales	13%
Deportes	27%
Concursos	13%
Religiosos	3%
Seriados	20%

* Características que distinguen al sucreño:

Para identificar las características del sucreño, fue necesario agrupar las expresiones y comentarios por ejes semánticos los cuales aproximan a esa percepción.

Características del sucreño	Porcentaje de percepción
Alegre, divertido, chistoso, extrovertido	60%
Amable, generoso, gentil, colaborador, humanitario, bueno, hospitalario, cordial	40%
Pachanguero, parrandero, bullanguero, fandanguero.	30%
Espontáneo, descomplicado, folklórico, desprevenido, sencillo.	30%
Conchudo, regular, flojo, perezoso, insolidario, anti-ético, indiferente.	20%
Ambicioso, oportunista, politiquero	20%

Es muy interesante que las características señaladas en su gran mayoría se orientan hacia las potencialidades y características analógicas de la mentalidad planteadas en la sección anterior.

* Actividades de mayor habilidad:

De acuerdo al universo de actividades se tomó el conjunto total de respuestas y se ordenaron según su reiteración, dando como resultado el siguiente cuadro.

Universo de actividades: inventar historias, dibujar, escuchar música, bailar, leer, hacer cálculos, discutir, analizar, reflexionar, negociar, tomar decisiones, hacer manualidades.

Los participantes clasificaron cada ítem de acuerdo a su mayor interés, en tal sentido a continuación aparecen numeradas del 1 al 12, entendiendo que 1 es el ítem más relevante, hasta llegar a 12 como el menos relevante.

Marcador	Actividades	Actividades	Actividades
Inventar historias		6	
Dibujar		5	
Escuchar música		1	
Bailar		2	
Leer	8		
Hacer cálculos	9		
Discutir	3		
Analizar	7		
Reflexionar	10		
Negociar			4
Tomar decisiones			12
Hacer manualidades			11

De acuerdo a nuestro esquema de orden de importancia, identificamos las actividades de mayor habilidad de los sabaneros así:

Grupo A: Escuchar música (1), Bailar (2), dibujar (5), inventar historias (6).

Significa la capacidad para la recreación, el afecto, los sentimientos, la sensibilidad y emotividad. Siendo este grupo como el predominante en las actividades de las personas de esta región.

Grupo B: Discutir (3), analizar (7), leer (8), hacer cálculos (9), reflexionar (10).

Significa la capacidad para el análisis, la crítica y la observación fría y calculada de las cosas, actividades y personas. Aspectos que permiten asumir la realidad desde una perspectiva lógica. Este grupo se ubica como el segundo en importancia para el sabanero.

Grupo C: Negociar (4), hacer manualidades (11), tomar decisiones (12).

Significa la capacidad práctica y operativa, como hacer o construir cosas manualmente, tomar decisiones acertadas, manejar las actividades comerciales, resolver operativamente los problemas y el desarrollo de actividades en la vida cotidiana.

Este grupo se ubica como el tercero en importancia para el sabanero. Es otra vez notable la preponderancia de la mentalidad análoga-incluyente, lo que se explica para las cuestiones planteadas en la segunda sección del texto.

REGION DEL GOLFO

Indistintamente participaron hombres y mujeres de esta región, quienes oscilaron entre el siguiente rango de edades 20 a 80 años.

Principales actividades laborales de la población muestra:

Docentes, operarios, modistas, amas de casa, médicos, escritores, conductores, estudiantes de bachillerato, agricultores, comerciantes, empleados, entre otros.

* Actividades culturales familiares:

Este ítem contempló un amplio universo de posibilidades sobre la expresión artística y estética, donde todos tienen algo que ver con alguna o varias de estas actividades.

Marcadores	Porcentaje de práctica
Interpretación de un instrumento musical	18%
Práctica de un tipo de danza	55%
Elaboración de artesanías	15%
Producción literaria: cuento, crónicas,...	10%
Pintura, dibujo, escultura,...	10%
Lectura de cuentos, poesía, narrativa...	25%
Escuchar música, tipos...	90%
Interpretación oral, canto	70%
Dramatizar, escenificar relatos...	8%
Inventar cuentos orales	10%
Orar	20%

* Relaciones familiares:

Marcadores	Porcentaje de práctica
Afectuosas	90%
Tensas	70%

* Actividades socio-culturales de la familia:

Marcador	Porcentaje de práctica
Festividades y ceremonias religiosas	80%
Fiestas de amigos y vecinos	70%
Cine	20%
Teatro	10%
Presentaciones de danza	20%
Galerías y museos	15%
Centros literarios	10%
Conciertos...	30%
Carnavales	25%
Corralejas	75%
Ferías	65%
Festivales musicales	80%
Actividades de casa de cultura	10%
Otras	

* Eventos, celebraciones, festividades más importantes que se realizan en familia:

Marcador	Porcentaje de práctica
Cumpleaños	70%
Navidad y año nuevo	95%
Día de la madre	80%
Ceremonias matrimoniales	10%
Semana santa y Fiestas Patronales	90%
Integración familiar	10%
Primeras comuniones	10%
Amor y amistad	50%
Bautismos	7%

* Comidas preferidas en la familia:

Marcador	Porcentaje de práctica
Mole de queso	80%
Arroz con pollo	70%
Arroz Chino	
Ajiaco	10%
Sancocho de gallina	65%
Pescado	90%
Arroz con coco	95%
Jugos	
Patacón	75%
Queso	45%
Fritos	
Pastas	20%
Pollo	25%
Carne asada	30%
Ensaladas	50%
Mariscos	25%
Sancocho de arroz	45%
Sancocho de pescado	85%
Yuca	75%
Name	80%
Frijol	55%

* Tipo y uso frecuente del vestido en la familia:

Jóvenes:	-Conservadores -Jean y pantalón lino, camisas (hombre) -Camisetas, shorts, blusas (mujeres) •Overoles apache -Bermudas, camisetas -Informal, deportivos, modernos.
Adultos:	-Conservadores -Pantalón lino, camisa manga corta (hombres) -Vestido, pantalón y blusa (mujeres) -Formalmente jeans, camisetas.
Ancianos:	-Conservadores -Pantalón kaki, sombrero vueltiao -Tradicional, vestido clásico.

* Símbolos que identifican a la cultura sucreña:

Marcador	Porcentaje de identificación simbólica
El perro	3%
Mar	45%
La gaila	45%
Indígena	10%
Abarca de tres puntas	40%
Sombrero Vueltiao	40%
Corralejas	50%
Hamaca paletia	35%
Mochila de fique	5%

* Personajes más representativos de Sucre:

Personaje representativo	Lo que representa	Porcentaje de preferencias
Medardo Padilla	Valores humanos	4%
El Negro Roka	Por su trabajo	3%
Pompello Molina	Amistad y su obra	2%
Pello Torres	Su vida	7%
Arturo Cumplido	valor humano	5%
Giovanny Quessep	Valores humanos	5%
Hector Rojas Herazo	Valores humanos y su vida	7%
José Luis Quesep	Ejemplo de vida	4%
Obispo de Beltran	La paz del Departamento	8%
Felicita campo	Su humanidad	4%
Jorge Morel	Valores humanos	3%

* Prácticas religiosas:

Tipo de credo	Porcentaje de práctica
Católica	70%
Cristiana	20%
No practicante	10%

* Diversión favorita:

Actividad	Porcentaje de práctica
Cantar	10%
Fiestas	80%
Cine	30%
Bailar	90%
Tocar el acordeón	10%
Escuchar música	95%
Ver televisión	60%
Leer	10%
Pasear en la playa	20%
Conversar con los amigos	30%

* Cantidad de horas que la familia ve televisión:

Tiempo dedicado	Porcentaje de uso
3 hora	40%
4 horas	30%
5 horas	20%
6 horas	10%

* Programas que más se ve en familia:

Programas	Porcentaje de observación
Noticieros	90%
Culturales	30%
Infantiles	70%
Novelas	85%
Periodísticos	20%
Deportes	70%
Concursos	65%
Humor	85%
Seriados	30%

* Características que distinguen al sueño:

Características del sueño	Porcentaje de percepción
Alegre	70%
Pachanguero, festivo	50%
Trabajador, emprendedor	30%
Extrovertido, espontáneo	30%
Conformista, indiferente	20%
Mujeriego, machista	20%

* Actividades de mayor habilidad:

De acuerdo al universo de actividades se tomó el conjunto total de respuestas y se ordenaron según su reiteración, dando como resultado el siguiente cuadro.

Universo de actividades: inventar historias, dibujar, escuchar música, bailar, leer, hacer cálculos, discutir, analizar, reflexionar, negociar, tomar decisiones, hacer manualidades.

Los participantes clasificaron cada ítem de acuerdo a su mayor interés, en tal sentido a continuación aparecen numeradas del 1 al 12, entendiendo que 1 es el ítem más relevante, hasta llegar a 12 como el menos relevante.

Marcador	Actividades	Actividades	Actividades
Inventar historias		6	
Dibujar		5	
Escuchar música		2	
Bailar		1	
Leer	8		
Hacer cálculos	10		
Discutir	3		
Analizar	12		
Reflexionar	7		
Negociar			11
Tomar decisiones			9
Hacer manualidades			4

De acuerdo a nuestro esquema de orden de importancia, identificamos las actividades de mayor habilidad de la región del Golfo así:

Grupo A: Bailar (1), Escuchar música (2), dibujar (5), inventar historias (6).

Significa la capacidad para la recreación, el afecto, los sentimientos, la sensibilidad y emotividad. Siendo este grupo como el predominante en las actividades de las personas de esta región.

Grupo B: Discutir (3), reflexionar (7), leer (8), hacer cálculos (10), analizar (12).

Significa la capacidad para el análisis, la crítica y la observación fría y calculada de las cosas, actividades y personas. Aspectos que permiten asumir la realidad desde una perspectiva lógica. Este grupo se ubica como el segundo en importancia para la región del Golfo.

Grupo C: Hacer manualidades (4), Tomar decisiones (9), Negociar (11). Significa la capacidad práctica y operativa, como hacer o construir cosas manualmente, tomar decisiones acertadas, manejar las actividades comerciales, resolver operativamente los problemas y el desarrollo de actividades en la vida cotidiana.

Este grupo se ubica como el tercero en importancia dentro de la percepción de los habitantes de la región del Golfo.

REGION DE CIENAGA

Indistintamente participaron hombres y mujeres de esta región, quienes oscilaron entre el siguiente rango de edades 20 a 60 años.

Principales actividades laborales de la población muestra:

Operarios, Amas de casa, conductores, artistas, Estudiantes de bachillerato, Agropescadores, pescadores, comerciantes, y otros.

* Actividades culturales familiares:

Este ítem contempló un amplio universo de posibilidades sobre la expresión artística y estética, donde todos tienen algo que ver con alguna o varias de estas actividades.

Marcadores	Porcentaje de práctica		
Interpretación de un instrumento musical	15%		
Práctica de un tipo de danza	65%		
Elaboración de artesanías	10%		
Producción literaria: cuento, crónicas,...	7%		
Pintura, dibujo, escultura,...	10%		
Lectura de cuentos, poesía, narrativa...	5%		
Escuchar música...	80%		
Interpretación oral, canto	75%		
Dramatizar, escenificar relatos...	10%		
Inventar cuentos orales	50%		
Orar	90%		

* Relaciones familiares:

Marcadores	Porcentaje de práctica
Afectuosas	90%
Indiferentes	3%

* Actividades socio-culturales de la familia:

Marcador	Porcentaje de práctica
Festividades y ceremonias religiosas	90%
Fiestas de amigos y vecinos	85%
Cine	10%
Teatro	5%
Presentaciones de danza	20%
Galerías y museos	5%
Centros literarios	3%
Conciertos...	10%
Carnavales	60%
Corralejas	75%
Ferías	30%
Festivales musicales	20%
Actividades de casa de cultura	15%

* Eventos, celebraciones, festividades más importantes que se realizan en familia:

Marcador	Porcentaje de práctica
Cumpleaños	90%
Navidad y año nuevo	95%
Día de la familia madre	90%
Ceremonias matrimoniales	10%
Semana santa y Fiestas Patronales	95%

* Comidas preferidas en la familia:

MarCADOR	Porcentaje de práctica
Mote de queso	80%
Arroz con pollo	20%
Ajiaco	30%
Sancocho de gallina	35%
Pescado frito	70%
Arroz con coco	75%
Sancocho de arroz	80%
Sancocho de pescado	95%
Name	60%
Mote de gandul	65%
Hicotea	20%

* Tipo y uso frecuente del vestido en la familia:

Jóvenes:	<ul style="list-style-type: none"> -Conservadores -Jean y pantalón lino, camisas (hombre) • -Camisetas, shorts, blusas (mujeres) -Overoles apache -Bermudas, camisetas -Informal, deportivos, modernos.
Adultos:	<ul style="list-style-type: none"> -Conservadores -Pantalón lino, camisa manga corta (hombres) -Vestido, pantalón y blusa (mujeres) -Formalmente jeans, camisetas.
Ancianos:	<ul style="list-style-type: none"> -Conservadores -Pantalón kaki, sombrero vueltiao -Tradicional, vestido clásico.

* Símbolos que identifican la cultura sucreña:

Marcador	Porcentaje de identificación simbólica
Sombrero vueltiao	35%
Corralejas	70%
Hamaca	30%
El acordeón	25%
Río San Jorge	15%
El Corcovado	10%
Hicotea	20%
El Porro	30%

* Personajes más representativos de Sucre:

Personaje representativo	Lo que representa	Porcentaje de preferencias
Mohan	el misterio del río	3%
Tacasuan	El origen y tradición de la cultura	4%
Giovanny Quessep	Valores humanos	2%
Apolinar Díaz Callejas	Su vida como ejemplo	6%
Pello Torres	Su vida y labor por el Departamento	5%
Pola Berté	Valores humanos	8%
Chano Romero	Valores humanos	9%
Calixto Ochoa	Contenido humano de su obra	7%
La Marquesita	Vida y labor por el Departamento	7%
Rafael Díaz Ledesma	Valor humano	3%

* Prácticas religiosas:

Tipo de credo	Porcentaje de práctica
Católica:	85%
Evangélica	10%
Cristiana	5%

* Diversión favorita:

Actividad	Porcentaje de práctica
Cantar	30%
Inventar cuentos	15%
Soñar	
Bailar	85%
Pasear	
Escuchar música	95%
Ver televisión	70%
Leer	10%
Pintar	10%
Reuniones familiares	60%
Tomar trago	70%
Hacer deporte	20%

* Cantidad de horas que la familia ve televisión:

Tiempo dedicado	Porcentaje de uso
3 hora	60%
4 horas	20%
5 horas	30%
12 horas	10%

* Programas que más se ve en familia:

Programas	Porcentaje de observación
Noticieros	80%
Culturales	25%
Infantiles	50%
Novelas	65%
Películas	55%
Musicales	10%
Deportes	50%
Concursos	20%

* Características que distinguen al sueño:

Características del sueño	Porcentaje de percepción
Alegre, extrovertido	80%
Colaborador, bueno, amable	65%
Descomplicado, sencillo	65%
Fiestero, pagandero	55%

* Actividades de mayor habilidad:

De acuerdo al universo de actividades se tomó el conjunto total de respuestas y se ordenaron según su reiteración, dando como resultado el siguiente cuadro.

Universo de actividades: inventar historias, dibujar, escuchar música, bailar, leer, hacer cálculos, discutir, analizar, reflexionar, negociar, tomar decisiones, hacer manualidades.

Los participantes clasificaron cada ítem de acuerdo a su mayor interés, en tal sentido a continuación aparecen numeradas del 1 al 12,

entendiendo que 1 es el ítem más relevante, hasta llegar a 12 como el menos relevante.

Marcador	Actividades	Actividades	Actividades
Inventar historias		5	
Dibujar		11	
Escuchar música		1	
Bailar		2	
Leer	10		
Hacer cálculos	12		
Discutir	6		
Analizar	8		
Reflexionar	9		
Negociar			4
Tomar decisiones			3
Hacer manualidades			7

De acuerdo a nuestro esquema de orden de importancia, identificamos las actividades de mayor habilidad de la región de Ciénaga así:

Grupo A: Escuchar música (1), bailar (2), inventar historias (5), Dibujar (11).

Significa la capacidad para la recreación, el afecto, los sentimientos, la sensibilidad y emotividad. Siendo este grupo como el predominante en las actividades de las personas de esta región.

Grupo B: Tomar decisiones (3), Negociar (4), hacer manualidades (7),

Significa la capacidad práctica y operativa, como hacer o construir cosas manualmente, tomar decisiones acertadas, manejar las actividades comerciales, resolver operativamente los problemas y el desarrollo de actividades en la vida cotidiana.

Este grupo se ubica como el segundo en importancia dentro de la percepción de los habitantes de la región de Ciénaga.

Grupo C: Discutir (6), analizar (8), reflexionar (9), leer (10), hacer cálculos (12).

Significa la capacidad para el análisis, la crítica y la observación fría y calculada de las cosas, actividades y personas. Aspectos que permiten asumir la realidad desde una perspectiva lógica. Este grupo se ubica como el tercero en importancia para el habitante de la región de Ciénaga.

CRECIMIENTO POBLACIONAL Y MODERNIZACION DEL DEPARTAMENTO

La percepción del sucreño acerca de los cambios en las estructuras familiar y comunitaria, dada principalmente por el crecimiento poblacional y la modernización del Departamento, lo llevan a reflexionar sobre tales cambios.

Su reflexión, sucinta, parte de sus ámbitos cotidianos, en tanto, se ha visto afectado directa o indirectamente, calificando dichos cambios en términos positivos o negativos.

A continuación presentamos algunas reflexiones literales de los sucreños acerca de los cambios que los inquietan.

a. CON RELACION A LA FAMILIA:

- "Si hay cambios, más delincuencia y los padres cuidan a los hijos, sin embargo se ha notado que los hijos tienen más oportunidades de interactuar en el mundo de hoy, los cuales los desprender del hogar".

- "Hijos más independientes y más formados".

- "Se ha roto la vida familiar en su forma tradicional".

- "El matrimonio dejó de ser lo más importante".

- "Los hijos más independientes".

- "Los forasteros han cambiado el ritmo; los sucreños tienen vendado los ojos, no aprenden a ser gente".

- "En familia se comparten muy poco los problemas".

- "Más independencia de los hijos, se vive menos en familia, relaciones menos estables entre los esposos y estos con los hijos".

- "Los hijos poco se meten con los padres, los jóvenes quieren estar a la par de todo, conocer todo y hacer de todo".

- "La tecnología ha hecho que la familia se entere del mundo y los niños aprendan más".

- "El proceso de desarrollo ha implicado cambiar las relaciones y el comportamiento personal: se dialoga menos, más individualidad y los afanes diarios".

- "En la familia es muy difícil intercambiar palabras por el poco tiempo que deja el trabajo".

- "Económicamente las cosas ahora son más difíciles".

- "Se han ido acabando las reuniones de familia tradicionales, por la inseguridad y la modernización".

- "Cambia la familia porque se han perdido los valores".

- "Antes había integración, hoy todo el mundo está encerrado".

- "Con la modernización se busca mejor calidad de vida".

- "Distanciamiento entre los miembros de la familia".

- "Falta más comunicación en la familia sucreña".

- "La familia está desintegrada".

- "La familia debe entrar en un campo de educación, aprovechando la modernidad en miras de formar un nuevo orden".

- "Creo que la tecnología y la modernización tienen su lado bueno, pero ha afectado negativamente el ambiente y la tranquilidad".

- "No ha habido tal cambio, todo sigue igual"

- "Los cambios han sido buenos porque van en pro del Departamento"

- "No han sido asimilados por la sociedad y por eso las consecuencias negativas en las relaciones socio-culturales de los vecinos y la familia".

- "La juventud no quiere oír a los mayores".

- "Los cambios son necesarios para el futuro".

- "La televisión ha influenciado mucho en las comunicaciones de la familia".

- "Se ha ido perdiendo las relaciones interpersonales en la familia"

- "Los padres deben aceptar tales cambios".

- "Es la expresión de una sociedad que se transforma".

- "Los sueños deben concientizarse de tales cambios y por ello deben trabajar los días de fiesta".

b. CON RELACION A LA COMUNIDAD

- "Las relaciones con la comunidad no han cambiado, siguen igual de absurdas".

- "El aumento de costo de vida, la vida independiente de cada uno y el trabajo han hecho que se distancien los vecinos y la comunidad".

- "En algunos barrios se unen y toman decisiones para mejorarlos. Estas decisiones se toman sin esperar el apoyo del gobierno".

- "Se ha hecho menos frecuentes las reuniones y coloquios con los vecinos".

- "No ha cambiado en nada comiendo apellidos, viven del dinero de la herencia sin invertirlo".

- "Indiferencia e insolidaridad en los problemas comunitarios".

- "Si ha cambiado no hay la misma colaboración, la misma vecindad, todos buscan únicamente su beneficio".

- "Indiferencia por el bienestar comunitario".

- "El hombre vive más encerrado cuidándose de los demás".

- "Todo sigue igual, las leyes han cambiado, pero casi todos, las siguen ignorando o no las utilizan".

- "El desarrollo y el crecimiento poblacional ha generado inseguridad y desconfianza".

- "Ha cambiado por la llegada del campesino a la ciudad y ésta ya está muy poblada".

* La percepción de los cambios:

- "Ventajas: de los cambios está en la creación de clubes, universidades, recreación".

- "Desventajas: Pérdida de las relaciones interpersonales y abandono del núcleo familiar".

- "Es una sociedad que se ha vuelto urbana es consecuente con los problemas que implica vivir apretados".

- "Los cambios no son buenos, más para mal que para bien".

- "Cada uno toma las cosas como le convienen".

- "Pérdida de autoridad en todos los niveles, desde el gobierno hasta los padres de familia frente a los hijos".

- "Se proyectan cambios, pero no se cumplen".

- "Aumento de la carestía genera zonas de miseria y delincuencia".

- "Los cambios y el progreso es bueno si se sabe tomar bien, pues brinda herramientas a la comunidad para progresar y cambiar las cosas negativas".

- "Son los efectos del desarrollo mal planificado, sin tener en cuenta la dignidad de las personas sino el interés particular".

- "La gente se mantiene trabajando y divirtiéndose, por eso los cambios son buenos".

- "Los cambios deben apoyarse, que entre la tecnología a Sucre, que se den los cambios en política, pero que no se descuide el sentido de humanización de la población".

"Los cambios han traído indiferencia, caos y angustia en mucha gente".

- "La gente se encuentra sola aislada, tensionada, es un cuadro negativo".

Observaciones finales acerca de los cuestionarios

1. El actor social percibe la modernización como la transformación de la familia; eso significa para ellos perder los lazos tradicionales en una suerte de desvalorización del matrimonio y en la temprana emancipación de los hijos ante la autoridad paterna. Estos cambios se cargan axiológicamente como una pérdida en la que se enfatiza el debilitamiento del tejido de solidaridad ("En la familia se comparten muy poco los problemas", "relaciones menos estables", "se dialoga menos, más individualidad" "La familia está desintegrada"), pero en la que, por otra parte, se valora la introducción de la tecnología y las posibilidades de una educación más moderna.

2. Respecto a la incidencia de la modernidad en la vida de la comunidad se enfatiza el señalamiento previo: la modernidad ha significado el deterioro de los lazos de solidaridad comunitarios ("Indiferencia e insolidaridad en los problemas comunitarios", "todos buscan únicamente su beneficio", "El desarrollo y el crecimiento poblacional han generado inseguridad y desconfianza"). Las ventajas del proceso modernizador se ordenan en torno a las ofertas comunes de este proceso: posibilidades de educación, incorporación de la tecnología y progreso. Pero el balance final que hacen las personas se inclina a reconocer en la modernización un alto costo social: la descomposición de las relaciones colectivas. En ese sentido se advierte una especie de vulnerabilidad y de incapacidad de enfrentar un proceso que parece "llegado de afuera", al que tienen que "adaptarse". Esto como se vé entra en coincidencia con algunas de las tesis que hemos manejado en nuestra primera sección del presente informe, respecto a las características incluyentes de la mentalidad regional.

3. Por los resultados que aparecen en las tablas de prácticas culturales, se podría decir que Sucre es un Departamento que "baila y canta". La importancia que tienen para el tejido cultural estas prácticas marca sus potenciales y sus inclinaciones: es un territorio de músicos y compositores. En la Ciénaga aparece otra práctica relevante: la oración. Esta indicación muestra otra de las propiedades constitutivas de la mentalidad sucreña: su religiosidad.

4. Las corralejas aparecen como el símbolo que identifica en primer lugar a la cultura sucreña, este planteamiento tiene gran interés dado que los símbolos deben entenderse en términos hermenéuticos como instancias en las que la sociedad se retrata a sí misma. Espacios en los que identifica sus formas relacionales. La metáfora de la corraleja, lo hemos señalado, se dirige a las implicaciones sociales que tiene la representación del mundo agropecuario.

5. Las diversiones favoritas de los sucreños, según los cuestionarios, se orientan hacia la danza y la música. Aparecen también cuestiones como "tomar trago" y ver televisión. Estas dos últimas cuestiones tienen interés por las implicaciones sociales que traen.

6. El sucreño se mueve dentro de una mentalidad básicamente analógica, su percepción del mundo es desde una perspectiva que trasciende la observación racional y las explicaciones analíticas de su pasado, presente y devenir.

7. El sucreño se caracteriza por una mentalidad incluyente; considera que lo más importante es la lealtad y la amistad ("amable, generoso, gentil, colaborador...") y todos son bienvenidos a su tierra exuberante y acogedora, su barrio, su casa, su familia, todo su entorno dice de él, por ello, según su sentir y a pesar de la depredación de sus riquezas naturales y sociales, aún prevalece el espíritu conciliador. De ahí sus lamentos por la llegada de los "forasteros" que usan y abusan de su hospitalidad y de su tierra.

8. Se mueve dentro de ambientes y mentalidades hipersimbólicas, en tanto obedece a las representaciones que hace de su mundo, cotidianidad y la relación con otros, lo cual se refleja en su canto, poesía y relatos.

9. La cultura ecológica subyace en todos los espacios sociales del hombre y la mujer sucreña, su música, poesía y canto giran en torno a destacar los elementos naturales como base esencial de su existencia física y espiritual.

10. Señalemos, para terminar, estas breves observaciones, que el sucreño se identifica a sí mismo como un individuo alegre, festivo y extrovertido, lo que enfatiza sobre las propiedades análogo-incluyentes de la mentalidad regional predominante.

3. Las vías posibles: estrategias para el empoderamiento cultural sucreño.

Sobre la base del reconocimiento de los dispositivos culturales básicos de la región, es posible plantearse un grupo de propuestas encaminadas a estimular el crecimiento cultural.

En síntesis podemos decir que el estudio permite hacer planteamientos finales de dos tipos: unos dirigidos hacia la *gestión* cultural en el Departamento, y otros orientados a los esquemas culturales de la región. Acerca de los primeros podemos decir:

1. En las tres subregiones consideradas (Golfo, Sabanas, Río) aparece una multiplicidad de creadores individuales y de agrupaciones de artistas que trabajan en la producción estética vinculada con las tradiciones de más resonancia en el Departamento: la música y la danza. Estos creadores carecen, en su mayoría de los apoyos económicos y formativos, y declaran la dificultad para acceder a los apoyos institucionales establecidos.

2. La producción artística en el Departamento ha sido fundamentalmente *espontánea*, es decir, carente en su mayoría de sistemas de formalización de los saberes y de instituciones de cualificación para los creadores.

3. La mayor parte de las instituciones tanto educativas como de promoción

artística y cultural se concentran en la subregión de Sabanas, especialmente en el municipio de Sincejo, lo que exige un proceso real de descentralización de la oferta y la gestión cultural. En especial la subregión de la Ciénaga o el "Río" resulta la más débilmente atendida. En esta dirección varios de los proyectos a continuación esbozados constituyen una alternativa enriquecedora.

4. La generalidad de los municipios cuentan con fiestas y eventos sociales de enorme riqueza cultural, de los cuales sólo unos pocos tienen reconocimiento más allá de la región o incluso de los propios municipios. Hay una ausencia notable de difusión y publicidad de tales eventos.

Respecto a los esquemas culturales de la región podemos afirmar:

5. Los actores sociales perciben el impacto de la modernización fundamentalmente como el deterioro de los tejidos de solidaridad familiar y comunitarios, y esperan de ésta básicamente un mayor desarrollo tecnológico y educativo al que llaman "progreso". De cualquier forma se percibe una cierta desesperanza respecto a ese presente-futuro modernizador.

6. Los actores sociales comparten los hábitos y prácticas culturales tradicionales (como las celebraciones de Semana Santa, las corralejas, los carnavales...) con inclinaciones propias de la sociedad moderna (en materia de gustos musicales y asiduidad a la televisión, por ejemplo). Las prácticas culturales tienen, pues, un carácter híbrido en el que se mezclan las disposiciones tradicionales y modernizantes.

7. Los principios de solidaridad, afectividad y sensibilidad aparecen como altamente relevantes para los actores sociales, en esa medida se explica la preocupación por las consecuencias de la modernización. Esto revela el carácter *incluyente* de la mentalidad que visto tácticamente muestra un potencial para la articulación y la tolerancia.

8. En el estudio hemos caracterizado la cultura sucreña como una bio-cultura, lo que implica que para sus registros imaginarios la relación ambiental es determinante. Esta inclinación marca la posibilidad de hacer una reconstrucción de envergadura en la que se redescubra esta vocación ecológica en el mundo contemporáneo.

9. Si se pudiera hablar de una "mentalidad sucreña" tendríamos que señalar dos predomios fundamentales:

- a) el carácter analógico-incluyente que se diagrama con cinco propiedades básicas: festividad, ludicidad, afectividad, religiosidad e inclusión, cuestiones que se desarrollan en el texto.
- b) el carácter hipersimbólico: definido básicamente por la sobrevaloración simbólica.

Es importante considerar que las propuestas que se presentan a continuación son *proclives*, planteadas a partir del conocimiento de los grupos de creadores, de los grupos de gestores y promotores de la cultura, de los grupos institucionales y civiles que se encuentran en actividad en las diversas regiones del Departamento. Las redes y sistemas planteados pueden y *deben* establecerse a partir de los grupos de creadores y promotores señalados en la sección anterior. El potencial humano que ya está realizando acciones por la cultura es muy vasto. El asunto está en la voluntad política e institucional para fundarse en estos grupos y decidirse a dinamizar la cultura del Departamento. De un total de ocho perfiles tácticos esbozados como alternativas surgidas durante el estudio, se depuran aquí los perfiles con más posibilidades y que implican un carácter más innovador. Las posibilidades del desarrollo de tales perfiles, reiteramos, está vinculada con el interés institucional en liderar procesos de éste tipo y ponerlos a la consideración y participación de todas las instancias implicadas en el Departamento. Los perfiles que aquí se presentan deben asumirse como un grupo de esbozos. Esto quiere decir que su planteamiento es una primera aproximación a unas posibilidades que deberán discutirse, pensarse, elaborarse.

Síntesis de Perfiles de Proyecto.

Proyecto 1: Programa piloto de turismo eco-cultural y ocio rentable

Síntesis explicativa.

Los estilos tradicionales de turismo se han modificado sustancialmente en los últimos años. En todo el mundo emerge un nuevo turista interesado en experiencias que vayan más allá de su estadía en los equipamientos hoteleros convencionales. Especialmente en el primer mundo se ha despertado el interés en lo que se ha conocido como *turismo ecológico* orientado a disfrutar del potencial natural vivo. Esta tendencia modifica los planteamientos tradicionales de grandes infraestructuras, propias del mundo industrializado, y reivindica los equipamientos "blandos" que se adecuan orgánicamente con el ambiente. Pero el potencial turístico no tiene por qué detenerse únicamente en las riquezas geográficas y bióticas del territorio. La investigación ha mostrado que los tejidos culturales y las mentalidades regionales cuentan con un especial potencial lúdico y festivo. El programa consiste en generar una oferta turística innovadora que combine la riqueza ecológica de la región, con su riqueza socio-cultural. El turismo étnico promoverá un modelo turístico para el próximo milenio basado en el conocimiento y el disfrute de las eco-culturas. Es en éste sentido que el *programa piloto* puede constituirse en una innovación exitosa. Esto implica desarrollar una visión empresarial de punta, capaz de reconocer el enorme *capital cultural* regional, y sus posibilidades económicas. La disposición analógico-incluyente de las mentalidades regionales, y su carácter lúdico permitirán desarrollar un enfoque en el cual se asuma la rentabilidad potencial del *tiempo de ocio comunitario*. Este planteamiento implica un giro trascendental: reconocer que lo que convencionalmente se ha considerado como el tiempo no-productivo y las prácticas no-productivas, pueden ser una de las fuentes de riqueza importantes de la región. El principal atractivo radicará en el *tiempo festivo*, en las lógicas relacionales incluyentes, y en la disposición comunitaria hacia el disfrute¹. Para eso se requiere el

¹Uno de los principales problemas que enfrentan las personas en el mundo industrializado es el del stress, para ello invierten gran parte de sus recursos en terapias y sistemas de recuperación de alto costo. En los últimos años se ha descubierto (por la indagación contemporánea en psico-sociología, antropología de la mente, etc.) que la cura más efectiva es la *desaceleración*: redefinir los ritmos de vida, o "escapar" periódicamente de ellos. En este sentido resulta claro que se requiere el contacto con mundos socio-culturales que asuman una experiencia distinta del uso del tiempo. Las comunidades del

adiestramiento, la generación de competencias locales enfocadas a esta nueva forma turística, en la que el énfasis fundamental se pone en la *incorporación del turista a la estructural cultural y relacional local*.

Estructura.

Para realizar el programa piloto, será necesario, cuando menos, recorrer el siguiente itinerario:

1. Desarrollar una investigación sobre el potencial departamental para el *turismo eco-cultural*, que:
 - a) proporcione un diagnóstico de proclividad y factibilidad ecológica, social y cultural al respecto
 - b) proporcione criterios, lineamientos y recomendaciones para el diseño del modelo piloto.
 - c) determine tres comunidades probables para la fiscalización del modelo.

2. Diseñar un modelo piloto de *turismo eco-cultural* que incluya:
 - a) una consideración de los esquemas culturales y las mentalidades regionales respecto al proyecto.
 - b) un esquema de sensibilización y capacitación de la comunidad para el experimento.
 - c) un esquema de organización ejecutiva y operativa del proyecto.

3. Implementar un proceso de capacitación con la comunidad receptora, con el fin de dotarla de las competencias necesarias.

4. Elaborar una estrategia de difusión, seducción y cooptación turística en el país y/o el exterior, para el desarrollo del proceso piloto.

5. *Desarrollar la experiencia piloto.*

6. Evaluar la experiencia piloto y diseñar un modelo de turismo eco-cultural para la región.

Departamento tienen mucho de esto. El asunto depende de una visión de largo alcance, con sensibilidad a las áreas de los servicios de punta. Para nuestros países latinoamericanos con un desarrollo en gran medida preindustrial la carrera tecnológica es infructuosa, la recuperación de nuestros valores, es en cambio una alternativa provechosa.

Proyecto 2: Programa Departamental de Fortalecimiento de los Creadores

Síntesis explicativa.

Uno de los principales problemas que enfrenta el Departamento en materia de producción y expresión artística y cultural es el abandono en que se encuentran los creadores. Es notable el esfuerzo que los artistas deben hacer para realizar su trabajo y hallar el respaldo y la promoción que les permita sobrevivir. En este sentido el *Programa Departamental de Fortalecimiento de los Creadores* se propone como una instancia estructural encargada de estimular y acompañar el crecimiento de sus creadores.

Estructura.

1. Establecer un programa departamental de Apoyo a los Creadores en el que se considere²:

- a) Creación de un sistema departamental de becas económicas para la producción artística (definidas según criterios claros de selección y apoyo de aspirantes).
- b) Creación de un sistema departamental de becas educativas para la producción artística (definidas según criterios claros de selección y apoyo de aspirantes).

2. Estimular la creación de una Red Departamental de Centros Artísticos Escolares. Este sub-proyecto implica:

- a) Generar una gran cruzada para que cada colegio y cada escuela del Departamento forme un Centro Artístico.
- b) Cada Centro Artístico ofrecerá dos grandes programas: "Educación para la creación" y "Educación para la apreciación".
- c) Cada Centro Artístico Escolar se constituye como un nodo de la Red, que recibirá los apoyos y la promoción correspondiente.
- d) Periódicamente se organizarán Encuentros de Centros Artísticos de diverso alcance: desde los encuentros locales y municipales hasta los encuentros subregionales y departamentales.
- e) En torno a los encuentros de mayor envergadura se organizarán

²Tales becas provendrán del "Sistema Departamental de Mecenazgos para la cultura" planteado en el punto 8. Es posible la creación de vínculos con Instituciones de Educación Artística a alto nivel en el exterior (como el Instituto Nacional de Bellas Artes o el Centro Nacional de las Artes de México).

4. Integrar a las Casas de Cultura Municipales al programa como nodos importantes de la Red.

5. Estimular la creación de una "Línea Editorial Departamental" en la que se publiquen libros, revistas y periódicos culturales. En este sentido un grupo de poetas cuenta ya con una iniciativa consistente en la producción de un texto llamado: "Cedrón, el comienzo de una historia", en el que algunos intelectuales se proponen "recoger a manera de un perfil, el pensamiento y obra de escritores de Sucre, principalmente aquellos residentes en el Departamento". Este proyecto puede desbordar los límites de un trabajo único y desarrollarse como una serie literaria en la que aparezca periódicamente un "perfil" de las obras más relevantes de la comunidad intelectual sucreña. Tal como la propuesta lo plantea, los textos pueden incorporar a demás de poesía, cuento y ensayo, algunas piezas musicales, reproducciones de pinturas, estampas e incluso referencias folklóricas. Este puede ser un importantísimo medio en torno al cual se fortalezca el incipiente campo intelectual del Departamento.

6. Establecer un sistema de "Homenajes departamentales a los grandes creadores"; en el que se haga difusión a gran escala de la obra de los más importantes representantes de la cultura y el arte del Departamento⁴. Este sistema deberá considerar, entre otras, las siguientes cuestiones:

a) Elaborar un calendario de homenajes anuales o semestrales de los más importantes exponentes de las actividades artísticas y culturales de la región (músicos, escritores, pintores, decimeros...)

b) Organizar coloquios, encuentros, foros, espacios de discusión en recintos académicos, privados y oficiales acerca del valor y las implicaciones de la obra del creador homenajeado.

c) Propiciar espacios de exhibición y difusión de las obras, tanto en recintos convencionales como en escenarios extraordinarios.

d) Promover la exhibición y/o crítica de la obra en los Medios de Comunicación Masiva como los periódicos locales y regionales, las estaciones de radio y las cadenas de televisión.

e) Producir ediciones populares de la obra escrita o musical, textos con reproducciones de las obras icónicas más relevantes, etc. a fin de que el público masivo tenga mayor posibilidad de apreciar su

⁴El departamento está en mora de ofrecer un gran homenaje a autores tan importantes como Héctor Rojas Herazo, Manuel Zapata Olivella o David Sánchez Juliao.

Proyecto 3. Programa Departamental de Información sobre la Cultura y las Artes

Síntesis explicativa.

El proyecto consiste en la elaboración y comunicación de las potencialidades culturales en las diversas localidades, municipios y subregiones del Departamento. A partir de tales inventarios, directorios y diagnósticos será posible la implementación de programas de desarrollo y empoderamiento cultural. Este proyecto constituye la base sobre la cual se desarrollará cualquiera de los demás proyectos.

Estructura.

1. Desarrollar un "Programa Departamental de Inventarios Culturales Permanentes", el cual se encargará de estimular la elaboración continua de registros del potencial cultural de las diversas localidades, municipios, y subregiones del Departamento (Estos inventarios se elaborarán con carácter holístico).
2. Elaborar un directorio de creadores e instituciones culturales para establecer los enlaces necesarios entre los diversos grupos y concertar los encuentros y estrategias. El directorio deberá publicarse y repartirse periódicamente entre las diversas instancias: en él aparecerán (debidamente registradas -teléfonos, direcciones...) los diversos creadores grupales e individuales, así como las agrupaciones e instituciones promotoras, con sus respectivas áreas de especialidad.
3. Establecer un "Sistema de Monitoreo y Retroalimentación de la Gestión Cultural Departamental" a través del cual se haga una evaluación permanente de las diversas instituciones culturales oficiales e independientes y de los programas y estrategias desarrolladas. Este sistema apelará a los usuarios y beneficiarios de las instituciones.

Proyecto 4. Red Departamental para la Cultura y las Artes

Síntesis explicativa.

Una de las vías de mayor solidez para estimular la producción y degustación cultural en el departamento es la formalización de una "Red Departamental para la Cultura y las Artes" que sería una red de instituciones locales (fincadas en cada una de las subregiones, en los diversos municipios cabeza-cultural), municipales y regionales, encargada de apoyar a los creadores, estimular el desarrollo cultural y potenciar el crecimiento de un público para el arte y la cultura de la región. Este proyecto, como puede apreciarse, integra los tres proyectos anteriores.

Estructura.

Para el desarrollo de una Red de tal envergadura, tendrían que considerarse las siguientes cuestiones, planteamientos, itinerarios:

A. Cuestiones referentes al tramado estructural.

1. La Red se constituye a partir de la interconexión entre dos tipos de agrupaciones: los *nodos institucionales* y los *nodos comunitarios*. Los primeros son instancias encargadas de articular la Red y desarrollar labores para su sostenimiento; los segundos constituyen propiamente la Red, son las agrupaciones de artistas y promotores comunitarios.
2. Los *nodos institucionales* de La Red se hallarían integrados en su mayoría por tres tipos de personas:
 - a) promotores de la cultura (gente con experiencia en difusión cultural, ya sea de forma independiente, en la empresa privada o en relación con el Estado),
 - b) estudiosos y conocedores del arte y la cultura (tanto espontáneos con relevancia comunitaria, como formados académicamente)
 - c) creadores (artistas que representan grupos de artistas).
3. La Red asumirá los estilos de organización institucionales de punta, tendrá la forma de un *sistema líquido*: sin exceso de infraestructura, capaz de convocar a eventos a los creadores y al público y de realizar labores de organización y promoción gracias a la fluidez de las conexiones. Será casi

una organización virtual: ello permitirá excluir la burocracia.

4. Como toda red, ésta debe conformarse como un modelo altamente participativo y autogestionario.

5. Los *nodos institucionales* conformar un cuerpo de recursos humanos capaces de encargarse de las labores administrativas:

·Canalización de recursos

·Promoción de grupos culturales y artísticos

·Trabajo de relaciones públicas para crear y fortalecer las redes interinstitucionales (entre casas de cultura, patronatos culturales, instituciones de gobierno departamental y nacional, fondos de cultura, fundaciones internacionales, universidades, empresas privadas...)

·Difusión cultural, bien sea realizada en las propias instancias de la Red o en instituciones ajenas a ella⁵.

6. La Red es ante todo un sistema de información sobre la dinámica cultural en las localidades del Departamento, capaz de estimular el intercambio inter-regional, en tanto articula grupos y artistas como *nodos comunitarios*.

B. Funciones de la Red

1. La "Red" tendría como sus principales funciones o tareas:

a) Contribuir a la constitución de una comunidad de artistas en las diversas localidades del Departamento.

b) Contribuir a la constitución de un público para los artistas y creadores, en las diversas localidades de la región, estimular la formación de un mercado para la cultura basado en dos clases de labores pedagógicas:

1) "educación para la apreciación".

2) Exhibición, difusión, promoción.

2. Desarrollar tareas de coordinación entre los diversos *nodos comunitarios*.

⁵Por ejemplo, la "Red" podría involucrar a la televisión regional, a la radio y a la prensa, y como parte de una labor cultural de los medios; obtener cuando menos un programa de radio o t.v. sobre la región: Podrían hacerse cápsulas informativas permanentes que difundan la producción simbólica y promuevan la apreciación.

Desarrollar tareas de asesoría administrativa para que los promotores y creadores realicen las labores de organización, comercialización, coordinación, realización y evaluación de los eventos, procesos y dinámicas culturales. En este punto se aspira a que los *nodos comunitarios* se empoderen de tal forma que alcancen la autonomía orgánica.

3. Desarrollar tareas de apoyo financiero a las labores de producción artística y cultural en los diversos *nodos comunitarios*.

4. La "Red" podría estimular la creación de un "Sistema de Mecenagos para la Cultura" para financiar sus proyectos. Tal Sistema podría formarse con aportaciones de líderes económicos de la región (ganaderos sensibles, empresarios,...) y fuentes económicas nacionales e internacionales

5. Como parte del "Sistema de Mecenagos para la Cultura" la Red establecerá vínculos con instituciones nacionales e internacionales de educación artística de alto nivel para el desarrollo de programas de becas a los creadores (Por ejemplo el Instituto de Bellas Artes de México, el Centro Nacional de las Artes de México, la Academia de Bellas Artes de New York...).

6. La "Red" contribuirá a la creación de instituciones de formación artística municipales.

7. La "Red" convocará a la producción de proyectos artísticos con el fin de seleccionar aquellos que cuenten con el mejor perfil para apoyarlos.

8. La "Red" desarrollará programas de apoyo a los proyectos que tienen cierta estabilidad, o que tienen más proclividad de cohesión, según criterios claros (grado de desarrollo, contribución a las necesidades culturales de la región, proyección a la educación cultural, ...).

9. Apoyo económico para publicaciones literarias que ya pasan del 3er. número (tal apoyo puede implicar desde dinero hasta equipos para mejorar la calidad de la edición, apoyos a la distribución o a la difusión, etc.).

10. La "Red" contará con representación en el resto del país y en el exterior.

11. La "Red" estimulará la "creación de un público para los creadores"⁶ a través de diversos recursos como la difusión a través de festivales, encuentros, talleres, etc.

⁶ ¿Cómo estimular ese público?. La "Red" se planteará el asunto de la *construcción de un público*. Esta construcción consiste fundamentalmente en estimular un gusto ya presente, esto es, en cultivar un código de apreciación en germen o dotar al público de tal código de degustación. Se trata de poner a la sociedad en contacto con la producción estética. La posibilidad de esto, partirá obviamente de las proclividades del gusto de la comunidad. No se pueden forzar los gustos. Las personas cuentan con un código que les permite acceder a ciertos productos culturales, el tránsito a otros productos a de ser paulatino, porque se trata justamente de adquirir nuevos códigos de apreciación y degustación estético-cultural.

Proyecto 5. Programa regional de redistribucionamiento cultural

Síntesis explicativa.

Las posibilidades de crecimiento de los pueblos se hallan en conexión con los esquemas culturales que los conforman: sus horizontes simbólicos, sus matrices culturales, sus disposiciones en el tejido cultural. Este proyecto implica la dinamización de un gran proyecto sucreño por la construcción de un sueño cultural que recupere y dimensione sus arquetipos; sus símbolos, sus grandes relatos, sus lógicas de acción. El proyecto implica el redescubrimiento profundo por parte de la comunidad sucreña de sus valores y riquezas culturales. El autoreconocimiento es el fundamento sobre el cual se puede desarrollar el redistribucionamiento hacia metas colectivas. La dirección hacia el crecimiento económico, social y cultural es posible si la sociedad es capaz de la valoración propia de lo propio. Una vez alcanzado el auto-descubrimiento, se reconoce el potencial y se construyen las metas que permiten utilizarlo.

Estructura.

1. Promover encuentros locales, municipales y regionales con participación de diversos actores sociales dirigidos hacia la reconstrucción de la autoimagen cultural. Estos encuentros tendrían el carácter de una gran "Cruzada departamental por el redescubrimiento", en la que se perciban y discutan las grandes historias, los personajes, los mitos, las auto-descripciones que la sociedad sucreña tiene de sí misma.
2. Desarrollar un proceso de investigación específicamente orientado a la indagación de las mentalidades de las distintas subregiones, y los distintos actores sociales. Esta investigación participativa se dirigirá a la reconstrucción colectiva del tejido simbólico que articula las visiones del mundo (los límites de conciencia) de las distintas sociedades regionales.
3. Implementar un movimiento de comunicación en Medios Masivos por la recuperación de los valores identitarios regionales, que implique espacios en la televisión, la radio y la prensa.
4. Eventos de redistribucionamiento en los cuales diversos agentes representantes de los grupos y comunidades culturales y productivas del

Departamento definan rutas de empoderamiento cultural a partir del reconocimiento de los esquemas culturales regionales. Tales eventos harán un énfasis en el proceso de globalización cultural que implicará un intercambio más intenso entre la cultura caribeña y las culturas de otras partes del mundo.

- 15- Canclini, Barbero, Monsivais y otros Comunicación y Culturas Populares en latinoamérica. FELAFACS-Gustavo Gili. México, 1987.
- 16- Pierre Bourdieu Sociología y Cultura. Ed. Grijalbo y CONACULTA. México, 1990.
- 17- Eunice R. Durham Cultura e Ideología. Traducción de "Dados", revista de Ciencias Sociales, Rio de Janeiro, Vol.27 # 1, 1984.
- 18- Fals Borda Orlando. Resistencia en el San Jorge. Historia doble de la Costa. Ed. Carlos Valencia Editores, Bogotá 1986.
- 19- Fals Borda Orlando. Retorno a la Tierra. Historia doble de la Costa. Ed. Carlos Valencia Editores, Bogotá 1986.
- 20- Rojas Herazo Hector. En Noviembre Llega el Arzobispo. Ed. Lerner. 1967.
- 21- Rojas Herazo Hector. Celia se Pudre. Ed. Alfagara España.
- 22- Rojas Herazo Hector. Respirando el Verano. Ed. Tercer Mundo 1962.
- 23- Gilberto Gimenez Apuntes para una Sociología de la Ideología. Universidad Ibero Americana, México, 1978.
- 24- Mircea Eliade Mito y Realidad. Ed. Guadarrama. Barcelona, 1981.
- 25- N. G. Canclini Culturas híbridas. Ed. Grijalbo, México, 1990.
- 26- N.G. Canclini Consumidores y ciudadanos. Ed. Grijalbo, México, 1995.
- 27- Cury Lambrão José Elías. El Costeño. Un dialécto con toda la barba. Gráficas IDEAL, Sincelejo.
Marel Jorge. Antología de la Poesía sucreña contemporánea 1929-1994. Ed. Gofu de Morrosquillo 1994.